

RESULTATS PROVISIONALS DE LES PROVES D'ACCÉS 2026 PART B

El període de revisió de les qualificacions de la part B de les Proves d'accés restarà obert del 12 al 16 de juny, ambdós inclosos. Les persones aspirants que desitgin sol·licitar revisió de qualificacions hauran de formalitzar la petició mitjançant aquest formulari:

[Formulari per sol·licitar revisió de qualificacions](#)

Composició

DNI	Inicials	Especialitat	B1	B2	B3	B19	Nota Final
****490L	M. G. T.	Composició	9.25	8.2	9.1	9.93	9.06
****027M	M. P. R.	Composició	8.35	7.68	7.71	9.25	8.11
****314B	G. A. V.	Composició	7.65	8.45	6.92	9.5	7.78
****532G	B. G. M.	Composició	7.35	8.13	8.05	5.4	7.52
****927S	D. R. P.	Composició	7.05	8	7	6.68	7.19
****875R	S. Q. F.	Composició	6	6.63	6.53	5.88	6.27
****532F	M. G. H.	Composició	6.25	4.85	6.64	5.7	6.03
****798G	P. G. M.	Composició	4.8	8.45	6.32	5.1	6.02
****314N	G. C. A.	Composició	4.6	4.85	4.25	5.15	4.60
****835W	R. M. M.	Composició	6.15	7.08	NP	NP	3.88
****287F	J. P. M.	Composició	3.8	4.1	3.84	NP	3.49
****528K	R.C.P.	Composició	NP	NP	NP	NP	0.00

Direcció

DNI	Inicials	Especialitat	B1	B2	B3	B19	Nota Final
****399Q	M. D. P.	Direcció	9	8.67	9.17	9.75	9.13
****879K	L. H. G.	Direcció	8.39	7.75	8.04	8.53	8.18
****395A	A. F. R.	Direcció	8.59	7.22	7.25	9.75	8.15
****400E	F. T. C.	Direcció	7.25	7.54	6.67	9.45	7.57
****629B	A. C. G.	Direcció	7.95	4.38	5.75	8.5	6.69
****013R	M. H. A.	Direcció	6.48	5.08	7.17	4	5.91
****322D	R. C. J.	Direcció	8.34	5.46	4.25	3.85	5.64
****588G	J. M. N.	Direcció	6.41	5.21	5.25	2.35	5.01

****155D	I. S. V.	Direcció	4.38	5.13	4.54	6	4.90
****338D	D. R. P.	Direcció	4.9	7.5	5	2.1	4.89
****875R	S. Q. F.	Direcció	NP	NP	NP	5.88	1.18
****008E	X. L. D.	Direcció	NP	NP	NP	NP	0.00
****087F	M. B. R.	Direcció	NP	NP	NP	NP	0.00

Interpretació Clàssica i Contemporània

DNI	Inicials	Instrument	B16	B17	B18	Nota Final
****119Y	A.A.M.	Cant CiC	7,1	9,4	9,2	7,98
****293S	B. G. D.	Cant CiC	7,7	6,3	6,1	7,1
****771B	L. B. A.	Cant CiC	6,5	7,37	7	6,77
****549L	B. M. Y.	Cant CiC	6,55	5,7	5,4	6,15
****570X	V. C. M.	Cant CiC	6,5	5	5	5,9
****009H	A. S. S.	Cant CiC	6,5	4,9	4,9	5,86
****104X	J. M. F.	Cant CiC	3,5	8,8	9,2	5,7
****295F	C. G. I.	Cant CiC	3,2	1,4	3	2,8
****520A	D. L. Z.	Clarinet CiC	9	9	9	9
****051A	G. S. R.	Clarinet CiC	8,43	8,33	8,7	8,46
****478H	I. L. M.	Clarinet CiC	8	8	8	8
****633B	A. M. H.	Clarinet CiC	7	7	7	7
****300L	L. L. R.	Clarinet CiC	5,5	5,33	5,67	5,5
****285W	A. T. M.	Clarinet CiC	5	5	5,13	5,03
****600B	B. O. V.	Contrabaix CiC	8,43	9	5	7,86
****527J	S. L. C.	Fagot CiC	9,19	9,3	9,4	9,25
****098L	Á. L. J.	Fagot CiC	9,03	9,24	9,18	9,1
****971K	E. Z.	Fagot CiC	7,97	8,08	8,02	8
****616Y	P. R. C.	Fagot CiC	4,16	5,02	4,53	4,41
****2827	M. P. F.	Flauta travessera CiC	10	10	10	10
****716J	B. L. O.	Flauta travessera CiC	10	10	10	10
****470Q	M. G. D.	Flauta travessera CiC	10	10	10	10
****782M	P. B. S.	Flauta travessera CiC	8,17	8,17	8,17	8,17
****285J	E. C.	Flauta travessera CiC	8	8	8	8
****710Y	M. B. I.	Flauta travessera CiC	7,83	7,83	7,83	7,83
****573Z	C. B. L.	Flauta travessera CiC	7,8	7,8	7,8	7,8
****899W	S. B. V.	Flauta travessera CiC	6,83	6,83	6,83	6,83
****264Z	B. S. G.	Flauta travessera CiC	6,33	6,33	6,33	6,33
****543A	H. A. B.	Flauta travessera CiC	5,77	5,77	5,77	5,77
****181Z	J. F. G.	Flauta travessera CiC	4,33	4,33	4,33	4,33

****260H	L. G. I.	Flauta travessera CiC	3,95	5	4,05	4,18
****006L	I. L. D.	Flauta travessera CiC	3,67	3,67	3,67	3,67
****594Z	E.S.G.	Flauta travessera CiC	3	3	3	3,00
****017Z	S.L.S.	Flauta travessera CiC	3	3	3	3,00
****560P	A. G. C.	Flauta travessera CiC	NP	NP	NP	NP
****524K	M. T. M.	Flauta travessera CiC	NP	NP	NP	NP
****585Q	M. T. G.	Guitarra CiC	8	8	8	8
****601K	M. F. S.	Oboè CiC	8,35	9	8,7	8,55
****540S	M. B. M.	Oboè CiC	NP	NP	NP	NP
****558S	M. V. F.	Oboè CiC	NP	NP	NP	NP
****721Y	M. B. G.	Orgue CiC	9	9	9	9
****406K	H. V. D.	Percussió CiC	9,23	9,5	6,5	8,74
****448C	H. G. S.	Percussió CiC	NP	NP	NP	NP
****400A	D. B. M.	Percussió CiC	9,4	9,25	9	9,29
****454H	D. C. A.	Percussió CiC	8,43	8	7	8,06
****0864	L. D. J.	Percussió CiC	7,98	8	8	7,99
****158Y	L. G. S.	Percussió CiC	7,25	7	6,5	7,05
****470Q	S. A. J.	Percussió CiC	6,06	5,25	7	6,09
****733E	S. P. D.	Percussió CiC	5,68	5,42	3,8	5,25
****325X	J. L. R.	Percussió CiC	5,5	4,5	4	5
****078Z	C. A. B.	Percussió CiC	5	3,75	3,65	4,48
****225Z	J. M. T.	Percussió CiC	3,16	4,5	2,15	3,23
****867X	P. M. M.	Percussió CiC	3,04	4,5	2,2	3,16
****318L	M.G.L.	Percussió CiC	NP	NP	NP	NP
****835W	R. M. M.	Percussió CiC	NP	NP	NP	NP
*****6034	G. A.	Piano CiC	9,37	10	9,37	9,5
****481Y	Á. E. A.	Piano CiC	8,95	9	9	8,97
****637R	E. M. G.	Piano CiC	8,7	8,62	8,5	8,64
****197Z	H. N. B.	Piano CiC	8,12	8,12	8,5	8,2
****787Q	P. F. V.	Piano CiC	8,32	8,12	7,75	8,17
****444X	G. S. F.	Piano CiC	7,92	8,5	8	8,05
****552X	M. L. G.	Piano CiC	7,65	8,37	8,5	7,96
****778Q	J. D. V.	Piano CiC	7,8	8	7,57	7,79
****586R	M. B. P.	Piano CiC	7,57	8,12	8,12	7,79
****182R	I. A. C.	Piano CiC	7,37	7,62	7,12	7,37
****330B	F. C. P.	Piano CiC	7,45	7,5	6,75	7,32
****367G	M. N. V.	Piano CiC	7,12	7,37	7,5	7,25
****317B	N. D. R.	Piano CiC	7,2	7,33	6,37	7,06

****071Q	S. A. V.	Piano CiC	6,8	7,25	7	6,93
****979A	K. P. N.	Piano CiC	6,82	7,5	6,62	6,92
****200V	L. L. R.	Piano CiC	6,3	7,66	7,5	6,81
****690F	N. R. M.	Piano CiC	6,25	7,75	7,5	6,8
****234A	A. A. M.	Piano CiC	6,32	7,75	6,5	6,64
****646T	A. T. S.	Piano CiC	6,1	7,25	7,25	6,56
****215N	R. S. B.	Piano CiC	6,2	6,87	6,62	6,42
****008E	X. L. D.	Piano CiC	6,15	6,62	6,87	6,39
****010Z	G. R. L.	Piano CiC	6,07	6,25	6,62	6,22
****751A	S. T. S.	Piano CiC	5,92	6,37	5	5,83
****044K	M. E. S.	Piano CiC	5,7	5,92	5,87	5,78
****693H	H. B. M.	Piano CiC	6,07	4,75	5,5	5,69
****829R	Z. P. C.	Piano CiC	5,02	6,5	6,25	5,56
****759G	J. P. S.	Piano CiC	6	5,12	4,37	5,5
****137E	J. W. M.	Piano CiC	5	6,25	5,75	5,4
****087E	J. B. T.	Piano CiC	5,37	5,25	5,37	5,35
****534S	F. H. B.	Piano CiC	4,57	6	6,25	5,19
****014K	K. G. P.	Piano CiC	5	4,75	3,75	4,7
****376G	M. P. S.	Piano CiC	4	3,75	3,5	3,85
****094T	E. G. F.	Piano CiC	5,02	2	2	3,81
****8207	D. P. Z.	Saxòfon CiC	10	10	10	10
****3810	A. P. ,.	Saxòfon CiC	9,47	9	9,5	9,38
****366R	P. M. E.	Saxòfon CiC	8,48	8	9	8,49
****761H	I. P. V.	Saxòfon CiC	9,15	9	9,5	9,19
****291T	G. F. M.	Saxòfon CiC	5,78	5,5	6	5,77
****660A	F. D. R.	Trombó tenor/Trombó baix CiC	9	9,05	9,11	9,03
****411M	E. P. B.	Trombó tenor/Trombó baix CiC	9	8,78	8,8	8,92
****316H	G. A. M.	Trombó tenor/Trombó baix CiC	8,59	8,44	8,57	8,56
****734X	G. S. C.	Trombó tenor/Trombó baix CiC	8,41	8,1	8,28	8,32
****696T	M. R. L.	Trombó tenor/Trombó baix CiC	7,49	7,55	7,51	7,51
****046J	I. M. N.	Trombó tenor/Trombó baix CiC	6,8	6,37	6,15	6,58
****544G	A. A. B.	Trombó tenor/Trombó baix CiC	6,23	5,95	5,82	6,09
****664W	Z. A. H.	Trombó tenor/Trombó baix CiC	5,54	6,38	6,39	5,88
****961V	Q. B. T.	Trombó tenor/Trombó baix CiC	5,43	5,83	6,01	5,63
****557D	P. F. I.	Trompa CiC	9,23	9,17	9,17	9,21
****262Q	C. H. G.	Trompa CiC	9	9	9	9
****674B	D. M. L.	Trompa CiC	8,88	8,83	8,83	8,86
****062K	J. T. V.	Trompa CiC	6,45	7	6,15	6,5

****456J	M. B. A.	Trompa CiC	6,19	5	5	5,71
****064Y	C. J. R.	Trompa CiC	5,57	5	5	5,34
****214N	F. B. B.	Trompeta CiC	9	7,5	7,5	8,4
****507K	E. T. C.	Trompeta CiC	8,9	7,5	7,5	8,34
****871S	I. L. F.	Trompeta CiC	8,8	7,5	7,5	8,28
****122K	L. L. S.	Trompeta CiC	8,7	7,5	7,5	8,22
****813P	I.S.P.	Trompeta CiC	7	5	5	6,2
****537L	D. B. F.	Trompeta CiC	7	5	5	6,2
****416P	M. G. G.	Trompeta CiC	5,5	5	5	5,3
****350P	L. M. G.	Trompeta CiC	5,1	4	4	4,66
****856W	M. M. B.	Trompeta CiC	4,5	4,25	4,5	4,45
****339M	A. B. M.	Tuba/Bombardí CiC	8,3	8,34	8,28	8,3
****872N	B. E. G.	Tuba/Bombardí CiC	8,25	8,25	7,62	8,12
****766C	J. A. B.	Tuba/Bombardí CiC	7,03	7,17	6,86	7,02
****121S	I. J. G.	Viola CiC	9,12	9,5	9,5	9,27
****546Q	A. C. B.	Viola CiC	8,22	8,5	8,5	8,33
****569Z	J. S. M.	Viola CiC	8,29	8	8	8,17
*****1719	S. S.	Violí CiC	10	9	8,57	9,51
****349V	P. P. H.	Violí CiC	9,1	9,33	8,83	9,09
****072G	M. F. L.	Violí CiC	9,59	7	7	8,55
****593F	A. S. J.	Violí CiC	7,9	8	7	7,74
****595L	J. C. F.	Violí CiC	7,62	7,84	7,17	7,57
****371A	E. M. M.	Violí CiC	7,07	6,92	5,8	6,79
****349Y	B. S. M.	Violí CiC	6,78	5,17	5,7	6,24
****499X	A. C. F.	Violí CiC	7	5	4,5	6,1
****956M	O. L. M.	Violí CiC	6,57	4,83	4,5	5,81
****719Q	C. C. G.	Violí CiC	4,95	6,33	7,23	5,68
****474J	J. B. S.	Violí CiC	6,08	4	4	5,25
****093W	M. B. G.	Violí CiC	4,63	6	6	5,18
****407R	P. B. O.	Violí CiC	5,31	4,5	4,67	5,02
****487F	T. A. C.	Violí CiC	4,77	5,33	4,43	4,81
****914H	M. L. D.	Violí CiC	3,92	6,17	5,7	4,73
****762W	J. T. I.	Violí CiC	4,85	4,5	4,5	4,71
****692Z	A. N. T.	Violí CiC	4,51	4,5	3,78	4,36
****129X	E. T. V.	Violí CiC	4,37	3,59	2,58	3,86
****988T	P. F. R.	Violí CiC	3,69	4,67	3,38	3,82
****811R	A. D. G.	Violí CiC	4,85	0	3,5	3,61
****048P	A. K.	Violí CiC	4,55	1,5	1,43	3,32

****405S	P. C. I.	Violí CiC	3,1	2,67	4	3,19
****376M	M. C. V.	Violí CiC	3,33	3,33	2,5	3,16
****6409	O. A. C.	Violí CiC	3,6	2	1,72	2,9
****080C	R. T. S.	Violoncel CiC	5,04	5	7	5,42
****955M	A. M. H.	Violoncel CiC	4,06	4,5	4,7	4,28
****013R	M. H. A.	Violoncel CiC	4	4	4,4	4,08
****810H	D. M. B.	Violoncel CiC	4	4	4	4

Interpretació Cobla

DNI	Inicials	Instrument	B16	B17	B18	Nota Final
****983Z	A. P. P.	Tenora	7,89	7,83	7,82	7,86
****619B	E. G. S.	Tenora	6,88	6,75	6,13	6,7
****434R	A. R. A.	Fiscorn	7,37	7,25	7,87	7,45
****924C	R. C. H.	Flabiol i tamborí	8,67	8,17	8,4	8,52
****120E	A. E. R.	Flabiol i tamborí	6,64	8,09	8	7,2

Interpretració Música Antiga

DNI	Inicials	Instrument	B16	B17	B18	Nota Final
****549L	B. M. Y.	Cant històric	8.6	3	4	6.56
****433M	M. F. B.	Cant històric	7.8	2	3	5.68
****570X	V. C. M.	Cant històric	NP	NP	NP	NP
****458D	A. C. A.	Clavicembal	8.53	8	8.63	8.44
****836R	A. R. C.	Flauta travessera històrica	8.5	8.5	8.5	8.50
****560P	A. G. C.	Flauta travessera històrica	NP	NP	NP	NP
****635Y	E.L.M.	Fagot Històric	9	9	9	9
****642W	J. M. B.	Percussió històrica	8.55	8.5	8.5	8.53
****656B	L. R. P.	Violoncel històric	8.5	8.5	8.5	8.50

Interpretració Música Tradicional Catalana

DNI	Inicials	Instrument	B16	B17	B18	Nota Final
****350H	M. P. I.	Acordió diatònic	7.98	9	9	8.39
****287F	J. P. M.	Acordió diatònic	7.98	5	5	6.79
****756J	M. R. P.	Gralla/Dolçaina	8.35	8	8	8.21
****415Y	G. V. M.	Gralla/Dolçaina	8	8	8	8.00

Interpretració Flamenco

DNI	Inicials	Instrument	B16	B17	B18	Nota Final
****650L	J. C. J.	Cante flamenco	9.84	10	9.65	9.82
****471D	A. C. S.	Cante flamenco	9.28	8.5	9.4	9.16
****448W	M. L. M.	Cante flamenco	7.17	7.34	7.75	7.38
****873W	M. V. M.	Cante flamenco	6.29	6.67	6.4	6.40
****897G	E. R.	Cante flamenco	6.07	6.59	6.27	6.23
****647B	L. M. S.	Guitarra flamenca	6.48	6.42	5.45	6.16

Interpretació Jazz i Música Moderna

DNI	Inicials	Instrument	B16	B17	B18	Nota Final
****391R	M. F. B.	Baix elèctric	9	7.84	8.62	8.65
****959Z	I. F. M.	Baix elèctric	7.4	3.67	3.7	5.54
****657X	J. B. C.	Baix elèctric	4.86	5.5	5	5.03
****985Y	C. B. M.	Baix elèctric	4.37	4.5	4.97	4.58
****751Q	J. D. P.	Baix elèctric	3.6	4.67	5.2	4.29
****685P	A. L. J.	Baix elèctric	3.77	2.5	3.97	3.58
****172E	F. A. P.	Baix elèctric	2.57	1.33	3.35	2.56
****929E	J. G. C.	Baix elèctric	2.77	2.33	2.1	2.48
****414A	M. G. P.	Bateria Jazz	7	5	6	6.30
****5147	B. D. M.	Bateria Jazz	4.5	5	6	5.05
****063G	E. B. D.	Bateria Jazz	6	6	6	6.00
****646D	I. G. R.	Bateria Jazz	4	8	7.7	5.91
****369Q	J. T. C.	Bateria Jazz	5.5	4	6	5.35
****608H	P. C. C.	Bateria Jazz	5	5	4	4.70
****486G	G. F. P.	Bateria Jazz	3	6	5	4.20
****932H	A. T. A.	Bateria Jazz	4	4	4	4.00
****425Q	A. S. F.	Bateria Jazz	3.3	5	4	3.85
****683R	P. I. C.	Bateria Jazz	4	3	4	3.80
****337X	M. C. R.	Bateria Jazz	4	4	3	3.70
****554B	P. C. G.	Bateria Jazz	3	4	4	3.50
****628M	E. M. R.	Bateria Jazz	3	3	3	3.00
****307R	O. B. M.	Bateria Jazz	NP	NP	NP	0.00
****799R	M. B. P.	Bateria Jazz	NP	NP	NP	0.00
****467A	M. B. G.	Bateria Jazz	NP	NP	NP	0.00
****414A	M. G. P.	Bateria Música Moderna	8.84	8.33	8.2	8.55

****486G	G. F. P.	Bateria Música Moderna	8.06	8.17	8.13	8.10
****554B	P. C. G.	Bateria Música Moderna	6.86	7	7.03	6.94
****5147	B. D. M.	Bateria Música Moderna	7	7.67	6.13	6.87
****799R	M. B. P.	Bateria Música Moderna	5.77	6.5	5.23	5.75
****084N	a. M. R.	Bateria Música Moderna	6.6	5	4.27	5.58
****290L	J. C. C.	Bateria Música Moderna	5.9	4.5	4.53	5.21
****952A	I. S. M.	Bateria Música Moderna	4.7	5.67	5.1	5.01
****023S	A. C. L.	Bateria Música Moderna	NP	NP	NP	0.00
****167J	C. S. A.	Bateria Música Moderna	NP	NP	NP	0.00
****425Q	A. S. F.	Bateria Música Moderna	NP	NP	NP	0.00
****337X	M. C. R.	Bateria Música Moderna	NP	NP	NP	0.00
****307R	O. B. M.	Bateria Música Moderna	NP	NP	NP	0.00
****706X	S. R. ,.	Cant Jazz	10	10	10	10.00
****555N	C. B. S.	Cant Jazz	8.57	9	8	8.48
****354P	C. L. C.	Cant Jazz	8.38	9	8	8.39
****353S	N. L. F.	Cant Jazz	8.5	8	7.55	8.11
****151M	I. S. C.	Cant Jazz	7.2	9	8.05	7.82
****600X	C. S. L.	Cant Jazz	6.93	7.5	7.6	7.24
****364H	J. B. A.	Cant Jazz	8	5.5	4.6	6.48
****412B	E. S. I.	Cant Jazz	6.5	7	6.05	6.46
****991Z	R. P. H.	Cant Jazz	7	7	5	6.40
****805G	A. S. L.	Cant Jazz	6.5	5.5	4.6	5.73
****773E	C. N. H.	Cant Jazz	6.5	5.5	4	5.55
****963G	M. S. T.	Cant Jazz	6	5	4.5	5.35
****084Q	B. E. V.	Cant Jazz	6	5.5	4	5.30
****087L	A. P. S.	Cant Jazz	5.25	5	5.25	5.20
****015R	G. I. M.	Cant Música Moderna	9.13	8.17	8.38	8.71
****151M	I. S. C.	Cant Música Moderna	8.17	9	9.05	8.60
****941F	S. A. V.	Cant Música Moderna	7.35	8	7.5	7.52
****892J	R. D. ,.	Cant Música Moderna	7.3	6.5	7.3	7.14
****519N	L. V. D.	Cant Música Moderna	6.2	6.54	6.96	6.50
****278K	M. A. B.	Cant Música Moderna	5.97	7.25	6.67	6.44
****805G	A. S. L.	Cant Música Moderna	6	6	6	6.00
****485K	G. B. T.	Cant Música Moderna	5.17	5.75	7.22	5.90
****913A	L. A. C.	Cant Música Moderna	5.04	5.79	7.03	5.79
****734W	L. M. F.	Cant Música Moderna	6	5.5	5	5.60
****180Y	M. F. B.	Cant Música Moderna	6.33	4.92	4.45	5.48
****092P	N. H. S.	Cant Música Moderna	4.6	6	6.4	5.42

****749L	T. G. F.	Cant Música Moderna	6.5	4	4	5.25
****353S	N. L. F.	Cant Música Moderna	4.2	6.5	6.1	5.23
****134Y	A. J. B.	Cant Música Moderna	4.3	5	6	4.95
****850K	P. M. I.	Cant Música Moderna	3.15	4.8	5.44	4.17
****773E	C. N. H.	Cant Música Moderna	5.49	3.75	1.93	4.07
****963G	M. S. T.	Cant Música Moderna	3	3	3	3.00
****076Z	M. B. S.	Cant Música Moderna	NP	NP	NP	0.00
****457Y	A. C. S.	Cant Música Moderna	NP	NP	NP	0.00
****410L	R. O. R.	Cant Música Moderna	NP	NP	NP	0.00
****280G	N. A. H.	Cant Música Moderna	NP	NP	NP	0.00
****853F	M. A. P.	Contrabaix Jazz	8.33	8.83	8.05	8.35
****391R	M. F. B.	Contrabaix Jazz	8.68	8.83	7.29	8.29
****538D	I. G. P.	Contrabaix Jazz	NP	NP	NP	0.00
****867K	J. V. S.	Flauta travessera Música Moderna	7.32	6.67	5.93	6.77
****577X	N. M. ,.	Flauta travessera Música Moderna	6.62	6.17	5.97	6.34
****036C	P. R. L.	Flauta travessera Música Moderna	NP	NP	NP	0.00
****979Q	T. L. G.	Flauta travessera Música Moderna	NP	NP	NP	0.00
****197Z	H. C. G.	Guitarra elèctrica Música Moderna	6.7	5.34	5.32	6.01
****393Y	S. C. I.	Guitarra elèctrica Música Moderna	6.77	6.5	4.08	5.91
****014E	A. R. B.	Guitarra elèctrica Música Moderna	5.85	5.5	3.65	5.12
****165T	S. C. I.	Guitarra elèctrica Música Moderna	5.15	4.84	3.05	4.46
****231N	C. V. T.	Guitarra elèctrica Música Moderna	4.59	5.92	2.73	4.30
****286F	P. S. N.	Guitarra elèctrica Música Moderna	4.52	4.17	2.47	3.84
****551L	J. P. I.	Guitarra elèctrica Música Moderna	4.29	3.25	2.3	3.48
****482V	A. G. A.	Guitarra Jazz	6.93	6.5	7	6.86
****161P	I. M. C.	Guitarra Jazz	5.42	6.75	7.72	6.38
****772J	B. M. Z.	Guitarra Jazz	5.73	4.08	7.02	5.79
****197Z	H. C. G.	Guitarra Jazz	5.39	5.84	6.22	5.73
****014E	A. R. B.	Guitarra Jazz	5.27	4.59	5.37	5.16
****444Z	I. T. S.	Guitarra Jazz	3.67	4.92	4.83	4.27
****432Y	A. G. B.	Guitarra Jazz	4.11	4.42	3.3	3.93
****724A	P. R. P.	Guitarra Jazz	NP	NP	NP	0.00
****254W	M. M. d.	Piano Jazz	7	7.5	5	6.50
****672R	G. V. C.	Piano Jazz	6.1	7	5.75	6.18
****415B	P. A. N.	Piano Jazz	5.3	5.5	5.8	5.49
****348J	A. A. C.	Piano Jazz	4	5	4	4.20
****117A	M. S. G.	Piano Jazz	4	5	3.45	4.04
****898G	L. G. P.	Piano Jazz	3	4	4.2	3.56

****659G	G. M. L.	Piano Jazz	3	4	3.4	3.32
****874Z	A. V.	Piano Jazz	2.5	3	3	2.75
****501W	J. M. L.	Saxòfon Jazz	7.12	7.42	6.72	7.06
****855G	P. R. A.	Saxòfon Jazz	6	7.17	7.07	6.56
****112V	M. B. C.	Saxòfon Jazz	4.7	6.42	5.25	5.21
****325K	S. D. R.	Saxòfon Jazz	3.63	3.92	3.83	3.75
****855G	P. R. A.	Saxòfon Música Moderna	6.22	5.67	6.98	6.34
****112V	M. B. C.	Saxòfon Música Moderna	4.93	5.09	4.52	4.84
****672R	G. V. C.	Teclats Música Moderna	7.98	9	8.55	8.36
****898G	L. G. P.	Teclats Música Moderna	5.83	7.09	5.28	5.92
****170M	P. F. B.	Teclats Música Moderna	4	2.34	2	3.07
****069E	A. M. G.	Trombó Jazz	8.64	8.33	8.05	8.40
****780T	E. D. F.	Trombó Jazz	7.35	7.67	7.57	7.48
****448G	L. M. I.	Trombó Jazz	7.3	7.59	7.47	7.41
****188A	I. B. M.	Trompeta Jazz	6.3	8.17	8.33	7.28
****188A	I. B. M.	Trompeta Música Moderna	7.7	7.33	7.3	7.51
****963R	M. H. M.	Violí Jazz	8.1	8.17	9.13	8.42

Pedagogia

DNI	Inicials	Instrument	B10	B11	B16	B12	Nota Final
****710Y	M. B. I.	Flauta travesera CiC	7.62	8.83	7.83	7.98	8.13
****635Y	E. L. M.	Fagot històric	8.04	8.88	9	5.3	8.08
****660A	F. D. R.	Trombó CiC	6.34	7	9	7.92	7.78
****595L	J. C. F.	Violí CiC CiC	7.69	8.25	7.62	7.36	7.77
****488S	L. B. S.	Guitarra CiC	8.35	7.75	8	6.75	7.73
****019B	L. T. R.	Guitarra CiC	8.48	8.63	7	6.89	7.69
****979A	K. P. N.	Piano CiC	7.19	8.87	6.82	7.08	7.54
****696T	M. R. L.	Trombó CiC	6.25	8.38	7.49	6.13	7.30
****813P	I.S.P.	Trompeta CiC CiC	7.37	7.37	7	7.6	7.29
****234A	A. A. M.	Piano CiC	5.17	8.9	6.32	7.69	7.20
****577X	N.M.	Flauta travessera Música Moderna	7.21	7.1	6.62	8.11	7.15
****120E	A. E. R.	Flabiol i tamborí CiC	7.83	7.94	6.64	6.36	7.15
****415Y	G. V. M.	Gralla/Dolçaina CiC	8.43	6.24	8	5.83	7.10
****393Y	S. C. I.	Guitarra elèctrica Música Moderna	7.67	7.15	6.77	6.16	6.90
****856W	M. M. B.	Trompeta CiC	5.44	9.04	4.5	8.88	6.88
****836R	A. R. C.	Flauta travessera històrica CiC	8.19	5.38	8.5	4.95	6.81
****369Q	J. T. C.	Bateria Jazz	7.58	9	5.5	4.88	6.74

****646D	I. G. R.	Bateria Jazz	8.28	8.6	4	6.85	6.59
****376M	M. C. V.	Violí CiC CiC	8.99	7.47	3.33	8.13	6.38
****988T	P. F. R.	Violí CiC	6.07	8.49	3.69	7.95	6.34
****787Q	P. F. V.	Piano CiC CiC	5.16	3.82	8.32	7.43	6.32
****633B	A. M. H.	Clarinet CiC CiC	5.47	5.43	7	6.79	6.26
****407R	P. B. O.	Violí CiC CiC	3.96	6.97	5.31	7.63	6.07
****759G	J. P. S.	Piano CiC	6.25	5.69	6	6.12	5.97
****080C	R. T. S.	Violoncel CiC	7.34	7.59	5.04	4.05	5.95
****914H	M. L. D.	Violí CiC	8.06	5.47	3.92	8.26	5.87
****468W	L. R. I.	Cant Música Moderna	9.07	2.13	7.47	6.17	5.85
****215N	R. S. B.	Piano CiC	8.5	4.8	6.2	4.71	5.83
****955M	A. M. H.	Violoncel CiC	7.79	5.9	4.06	6.64	5.69
****808B	G. J. C.	Piano CiC	6.1	7.19	3.57	5.96	5.51
****044K	M. E. S.	Piano CiC	5.95	5.27	5.7	5.09	5.49
****679S	G. T. R.	Teclats Música Moderna	6.98	4.15	6.07	4.24	5.26
****087L	A. P. S.	Cant Jazz	6.93	4.1	5.25	5.19	5.14
****945T	E. S. B.	Teclats Música Moderna	8.32	3.94	4	6.5	5.13
****594Z	E. S. G.	Flauta travessera CiC	6.82	5.79	3	6.57	5.12
****017Z	S. L. S.	Flauta travessera CiC	7.85	5.85	3	5.62	5.11
****286F	P. S. N.	Guitarra elèctrica Música Moderna	7.87	3.95	4.52	5.73	5.09
****318L	M. G. L.	Percussió CiC	7.66	3.63	5	5.2	5.03
****112S	E. L. P.	Teclats Música Moderna	7.93	3.84	3.46	7.04	4.96
****829R	Z. P. C.	Piano CiC	8.04	3.03	5.02	5.34	4.94
****534S	F. H. B.	Piano CiC	6.72	4.1	4.57	4.95	4.83
****094T	E. G. F.	Piano CiC	6.35	3.99	5.02	4.5	4.81
****014K	K. G. P.	Piano CiC	8.43	2.42	5	5.26	4.79
****092P	N. H. S.	Cant Música Moderna	7.16	3.11	4.6	5.78	4.77
****109H	È. A. A.	Saxòfon CiC	6.41	5.3	4	3.87	4.73
****528S	A. M. I.	Cant Música Moderna	8.95	3.04	3.6	5.5	4.61
****874Z	A.V.	Piano Jazz	6.54	4.45	2.5	6.3	4.45
****845R	N.F.	Cant Música Moderna	7.57	3.2	3.2	6.14	4.44
****172E	F. A. P.	Baix elèctric Música Moderna	7.71	3.74	2.57	3.2	3.82
****405S	P. C. I.	Violí CiC	3.93	2.73	3.1	4.39	3.37
****225Z	J. M. T.	Percussió CiC	4.43	2.85	3.16	3.21	3.27
****872N	B. E. G.	Tuba/Bombardí CiC	NP	NP	8.25	NP	2.89
****585Q	M. T. G.	Guitarra CiC	NP	NP	8	NP	2.80
****367G	M. N. V.	Piano CiC	NP	NP	7.12	NP	2.49
****991Z	R. P. H.	Cant Jazz	NP	NP	7	NP	2.45

****254W	M. M. d.	Piano Jazz	NP	NP	7	NP	2.45
****751A	S. T. S.	Piano CiC	NP	NP	5.92	NP	2.07
****664W	Z. A. H.	Trombó CiC	NP	NP	5.54	NP	1.94
****325K	S. D. R.	Saxòfon Jazz	NP	NP	3.63	NP	1.27
****458D	A. C. A.	Clavicèmbal CiC	NP	NP	NP	NP	0.00
****405H	A. C. G.	Cant Música Moderna	NP	NP	NP	NP	0.00

Musicologia

DNI	Inivcials	Especialització	B7	B8	Nota Final
****009H	A. S. S.	Musicologia	8.17	7.96	8.05
****588G	J. M. N.	Musicologia	7.34	7.67	7.52
****019B	L. T. R.	Musicologia	7.17	7.42	7.31
****558S	M. V. F.	Musicologia	6.68	7.67	7.22
****366T	M. M. L.	Musicologia	NP	NP	NP
****716J	B. L. O.	Musicologia	NP	NP	NP

Producció i Gestió

DNI	Inicials	Especialització	B20	B21	B22	Nota Final
****181Z	J. F. G.	Producció i gestió	7.5	7.92	9.63	8.37
****412G	G. H. L.	Producció i gestió	8	7.57	9.03	8.23
****126S	G. O. G.	Producció i gestió	7	7.67	9.43	8.05
****090Y	A. R. M.	Producció i gestió	6.5	8.24	9.23	7.98
****042X	T. P. B.	Producció i gestió	7.5	7.43	8.91	7.97
****458B	S. G. Y.	Producció i gestió	6	6.63	8.99	7.24
****010Z	G. R. L.	Producció i gestió	NP	NP	NP	0.00
****601K	M. F. S.	Producció i gestió	NP	NP	NP	0.00
****976F	J. M. A.	Producció i gestió	NP	NP	NP	0.00
****564F	D.E.	Producció i gestió	NP	NP	NP	0.00

Sonologia

DNI	Inicials	Especialització	B13	B14	B15	Nota Final
****657X	J. B. C.	Sonologia	8.37	8.8	8.2	8.49
****472R	J. M. I.	Sonologia	6.75	10	9.5	8.44
****023S	A. C. L.	Sonologia	7.39	9.8	7.5	8.26

****488S	L. B. S.	Sonologia	6.35	10	9.2	8.20
****315S	E. H. G.	Sonologia	6.81	9	9.3	8.07
****068W	N. S. I.	Sonologia	7.48	8.5	8.1	7.96
****973A	M. V. F.	Sonologia	6.91	9.5	6.4	7.71
****976F	J. M. A.	Sonologia	6.41	9	6.9	7.41
****532K	N.G.	Sonologia	6.5	8.3	6.4	7.11
****417M	R. C. E.	Sonologia	5.32	10	5.8	7.05
****285W	A. T. M.	Sonologia	6.61	6.9	6	6.59
****786F	G. G. T.	Sonologia	6.48	5.6	8.5	6.58
****564F	D.E.	Sonologia	6.88	5.5	7.1	6.44
****864J	F. R. C.	Sonologia	5.53	6.3	6.8	6.05
****886L	M. V. V.	Sonologia	6.23	6.1	5.5	6.04
****366T	M. M. L.	Sonologia	5.52	4	9	5.68
****199Q	A. A. R.	Sonologia	4.54	5.9	5.7	5.25
****765Q	E. B. F.	Sonologia	3.65	5.3	6.2	4.74
****221S	A.J.	Sonologia	4.73	2.5	6.5	4.30

Josep Margarit Dalmau
Secretari Acadèmic

Núria Sempere Comas
Directora General