

[Obre el correu al teu navegador](#)



# esmuc

Dimecres 17 de juny de 2026

## **NOTA DE PREMSA**

### **L'Orquestra Simfònica posa punt final al cicle de Grans Conjunts de l'ESMUC 2025-2026**

L'Orquestra Simfònica de l'ESMUC conclou la temporada actual de Grans Conjunts el **dilluns 22 de juny**, amb un concert **gratuït** guiat sota la batuta del professor i director, **Diego Naser**. L'alumnat que forma part del conjunt, interpretaran *Preludi a la resurrecció*, de **Fabià Santcovsky** (una estrena absoluta escrita especialment per a l'ocasió) i la **Simfonia núm. 2 Resurrecció**, de **Gustav Mahler**, amb la participació de la professora de cant de l'ESMUC, la soprano **Marta Matheu**, la graduada i mezzosoprano **Anna Alàs i Jové**, el Cor ESMUC (dirigit per **Lluís Vila**) i el **Cor Madrigal** (dirigit per **Pere Lluís Biosca**). La concertino de la formació serà la professora **Helena Satué**. El concert tindrà lloc a la Sala 1 Pau Casals de l'Auditori de Barcelona. L'accés és lliure amb aforament limitat a la capacitat de la sala.



La cloenda de cicle de Grans Conjunts de l'ESMUC s'inclou en la celebració del **25è aniversari** de l'ESMUC i posa punt final al curs acadèmic. El programa, organitzat pel departament de **Música Clàssica i Contemporània**, presenta com a la primera obra l'estrena de l'obra d'encàrrec del graduat de composició Fabià Santcovsky. La *Segona Simfonia, "Resurrecció"*, de Mahler, és una obra composta entre 1888 i 1895 i estrenada a Berlín sota la direcció del mateix compositor. La peça trenca l'esquema simfònic clàssic de quatre moviments i porta la idea fins a una dimensió gairebé filosòfica on es planteja una pregunta essencial sobre la vida, la mort i la possibilitat de transcendència. L'autor la va concebre com un viatge des de la foscor cap a la llum i des del dol fins a l'esperança final.

La representació comptarà amb un total de **150 cantants** i la durada aproximada del concert és d'uns 90 minuts sense pausa.

### **Diego Naser**

**Diego Naser** (1981, Uruguai) és un músic i director d'orquestra. Actualment lidera l'**Orquestra Filarmònica de Boca del Ríó** (Mèxic) i és **professor de direcció orquestral** de l'ESMUC. Apart també va encapçalar l'**Orquestra Simfònica Nacional del Sodre** (Uruguai).

"Dirigir és transformar el silenci en bellesa i harmonia." Aquest és el seu lema amb el qual pretén crear, a través de la música, un espai on tot estigui en perfecta sincronia. La seva obra intenta trobar un equilibri entre cànon i

descobriments, amb una coherència estructural que es pot presenciar dins de cada concert.

### **Fabià Santcovsky**

**Fabià Santcovsky** (Barcelona, 1989) és un compositor català de música contemporània amb una forta connexió de l'òpera i el **teatre musical**. Es va formar en física a la Universitat Autònoma de Barcelona i posteriorment va estudiar **composició** a l'ESMUC.

La seva projecció internacional ha destacat a partir de diferents premis (com per exemple el **Premi Reina Sofia de Composició Musical**) i beques. En el seu conjunt, la seva música s'ha estrenat i reproduït a diversos països d'Europa, Àsia i Sudamèrica.

### ***Segona Simfonia, Resurrecció***

La Segona Simfonia, "Resurrecció", de Gustav Mahler, és una obra en cinc moviments, de més de noranta minuts, per a orquestra simfònica, cor mixt i dues solistes, composta entre 1888 i 1895 i estrenada aquell mateix any a Berlín sota la direcció del mateix Mahler. La peça trenca l'esquema simfònic clàssic de quatre moviments i porta la idea simfònica fins a una dimensió gairebé filosòfica on es planteja una pregunta essencial sobre la vida, la mort i la possibilitat de transcendència. L'autor la va concebre com un viatge des de la foscor cap a la llum i des del dol fins a l'esperança final.

### **Grans Conjunts**

El cicle dels **Grans Conjunts de l'ESMUC** té lloc dos cops l'any, generalment coincidint amb el final dels períodes lectius, quan les diverses formacions de l'escola mostren el fruit del seu treball en un cicle de concerts que reuneix les condicions i el nivell d'exigència propis de la pràctica professional.

### **Més informació:**

**[Programa concert de l'Orquestra Simfònica](#)**

---



Per a entrevistes i més informació cal contactar amb el Servei de Comunicació de l'ESMUC. Per descarregar la fotografia i altres de l'Orquestra cal accedir a [aquest enllaç](#).

#### **Servei de Comunicació de l'ESMUC**

[comunicacio@esmuc.cat](mailto:comunicacio@esmuc.cat)

Tel. 933 523 011 – 675 782 378

#### **ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA**

**C. Padilla, 155 - 08013 Barcelona - Tel. 933523011 - [www.esmuc.cat](http://www.esmuc.cat)**

**Responsable del tractament.** ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA, amb domicili al c. Padilla, 155, Edifici de l'Auditori, 08013 Barcelona; i correu electrònic [info@esmuc.cat](mailto:info@esmuc.cat). **Finalitat del tractament.** Mantenir el contacte. **Drets:** Podeu demanar no rebre més correus com aquest responent a aquest missatge amb el text baixa a l'assumpte o podeu exercir els drets d'accés, rectificació, supressió, oposició, limitació del tractament i portabilitat de les dades dirigint-vos per escrit a l'adreça del responsable del tractament. **Més informació sobre la política de protecció de dades:** <https://www.esmuc.cat/politica-de-privacitat/>

