

[Obre el correu al teu navegador](#)



Dimarts, 26 de maig de 2026

NOTA DE PREMSA

Torna el BASS, l'escola artística d'estiu, amb activitats obertes a la ciutadania

- *Del 5 al 19 de juliol, Barcelona acollirà la segona edició del Barcelona Arts Summer School (BASS).*
- *160 joves artistes de 45 països participaran aquest estiu en un projecte artístic amb Barcelona com a fil conductor.*

- *El BASS formarà part de la programació del Festival Grec 26 i de l'In-edit amb la projecció dels treballs audiovisuals dels joves talents.*

Després de l'èxit de la primera edició, del 5 al 19 de juliol se celebrarà a Barcelona la segona edició del **Barcelona Arts Summer School (BASS)**, que reunirà més de 160 joves artistes de 45 països: estudiants i joves professionals d'entre 18 i 30 anys amb formació en cinema, **música**, teatre i altres **disciplines artístiques** que viuran una experiència creativa immersiva a Barcelona. El BASS presenta un programa exclusiu on el cinema, la música i les arts escèniques es troben i es fusionen en una experiència immersiva de dues setmanes. Enguany, el projecte formarà part de la programació del **Festival Grec 26** i de l'**In-edit** amb la projecció dels treballs audiovisuals dels joves talents.



Presentació del Barcelona Arts Summer School.

La iniciativa està impulsada i finançada per l'Ajuntament de Barcelona a través de la Regidoria d'Indústries Creatives; el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya a través de la Direcció General de Drets Culturals, Creació i Biblioteques; i el Ministerio de Cultura a través del Conveni Barcelona Capital Cultural i Científica, i organitzada conjuntament amb els

tres centres educatius artístics de referència a la ciutat: l'**ESCAC**, l'**ESMUC** i l'**Institut del Teatre**.

El BASS, que s'ha presentat al Museu del disseny DHUB el dimarts 26 de maig, es presenta com una plataforma internacional que posa en valor l'experimentació artística interdisciplinària i la col·laboració entre generacions. Com a novetats d'aquesta edició, el BASS establirà col·laboracions amb el Festival Grec i el Festival l'In-edit, que inclourà una secció BASS a la seva programació on es projectaran alguns treballs audiovisuals dels participants d'aquesta escola internacional d'estiu.

Creació, art i pedagogia

Figures reconegudes com **Lolo&Sosaku** (duet artístic), **Alberto Velasco** (creador y actor), **Zamira Pasceri** (directora d'escena) o **Eduarne Arizu** (compositora) mentoritzaran els grups de treball dels joves, que a més comptaran amb *masterclass* impartides per figures com la cineasta sueca **Erika Lust**, o els *workshops* de la coreògrafa **Sol Picó** o del músic i periodista **Edi Pou**.

Des de les institucions organitzadores, es reafirma el compromís amb una **pedagogia** que fomenta la creativitat, la innovació tecnològica i l'aprenentatge a través de l'assaig i l'error, situant el procés creatiu com el veritable motor de la transformació artística.

L'ESCAC, l'ESMUC i l'Institut del Teatre aporten al BASS la seva trajectòria i excel·lència educativa, contribuint al desenvolupament de **projectes artístics innovadors** inspirats en la ciutat de Barcelona. Al costat d'altres espais emblemàtics de la ciutat, com el Disseny Hub Barcelona (que actuarà com a centre neuràlgic de creació), Fabra i Coats, XRLab i el Convent de Sant Agustí; els estudiants i participants tindran l'oportunitat de connectar amb professionals de primer nivell.

Explorar l'expressió artística

Christian Checa, coordinador del programa, destaca: "Per a aquesta segona edició hem canviat la metodologia i hem incorporat noves col·laboracions i espais. Però el que no canvia és la nostra filosofia: aquí venim a jugar, a arriscar i a trencar expectatives, perquè del BASS només se'n pot esperar l'inesperat, i a l'ESCAC, l'ESMUC i l'Institut del Teatre estem orgullosos de formar part

d'aquesta aposta que impulsa les noves generacions a explorar els límits de la seva expressió artística.”

La directora general de l'ESMUC, **Núria Sempere**, ha explicat que el projecte destaca la complementarietat que hi ha entre els tres centres participants i ha destacat que molts dels 160 estudiants participants, de més de 45 països, provenen dels centres que formen part de la primera aliança universitària europea d'educació superior artística, IN.TUNE, de la qual forma part l'Escola. Sempere també ha afirmat que “el BASS és una oportunitat per als **joves creadors** per sortir de la seva especialitat i col·laborar amb altres, no només des de la lògica de la creació artística, sinó també per tenir en el cor una ciutat, un país, que per la majoria els és completament nou i que és responsabilitat nostra que no els ho sigui”.

Finalment, la directora general de l'ESMUC ha destacat que una de les mentores participants, l'**Eduarne Arizu**, compositora i acordionista treballa colze amb colze amb els **professors** i investigadors **Enric Guaus** i **Fèlix Pastor**, en projectes que treballen amb la Intel·ligència artificial com a element de nova creació. La directora general ha conclòs que “amb l'excel·lència i compromís social de les tres institucions, i ara amb l'increment de l'esforç de tothom, crearem un BASS encara més emocionant que l'edició anterior”.

Presentació conjunta

La presentació del BASS ha comptat amb la participació dels representants institucionals, com ara **Mireia Escobar**, directora de la Direcció d'Indústries Creatives i del Dhub (ICUB), de l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona; de Xavier Fina, professor de l'ESMUC i director general de Drets Culturals, Creació i Biblioteques del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya; **Sergi Casamitjana**, director de l'ESCAC, **Núria Sempere**, directora general de l'ESMUC; **Núria Plana**, directora de l'Institut del Teatre; i **Christian Checa**, director de continguts del BASS.

Com a novetat, aquest any la mostra final dels treballs del BASS estarà **oberta al públic** de manera gratuïta, reforçant així la seva voluntat d'apropar la cultura i la creació artística a tota la ciutadania des d'una mirada oberta, accessible i participativa.

Més informació:

[Barcelona Arts Summer School](#)

Per a entrevistes i més informació cal contactar amb el Servei de Comunicació de l'ESMUC. **[Descarrega aquí](#)** la fotografia en alta resolució.

Servei de Comunicació de l'ESMUC

comunicacio@esmuc.cat

Tel. 933 523 011 – 675 782 378

ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA

C. Padilla, 155 - 08013 Barcelona - Tel. 933523011 - www.esmuc.cat