

PROVES ESPECÍFIQUES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS  
GRAU de MÚSICA (Resolució EDF/368/2025) - CURS 2025- 2026

Nom i cognoms / Nombre y apellidos

DNI o passaport / pasaporte

CONVOCATÒRIA de JUNY / CONVOCATORIA de JUNIO  
Barcelona, \_\_ de juny / junio del 2025

A omplir pel centre / A rellenar por el centro

B8	Nota	Signatura corrector
		NOM I COGNOMS

(Versió en català)

## MUSICOLOGIA | EXERCICI 2

Et proposem que llegeixis un fragment del capítol «La idea de música culta» del llibre *El alma de Hegel y las vacas de Wisconsin. Una reflexión sobre música culta y modernidad* que Alessandro Baricco –licenciat en filosofia, escriptor i crític musical– va escriure l'any 1992 (traduït al castellà set anys després a l'editorial Siruela, 1999). A continuació, sintetitza les idees principals del text i prepara una exposició oral que inclogui la teva opinió personal sobre les qüestions que et semblin més rellevants.

## MUSICOLOGÍA | EJERCICIO 2

(Versión en castellano)

*Te proponemos que leas un fragmento del capítulo «La idea de música culta» del libro El alma de Hegel y las vacas de Wisconsin. Una reflexión sobre música culta y modernidad, que Alessandro Baricco – licenciado en filosofía, escritor y crítico musical– escribió en el año 1992 (traducido al castellano siete años después en la editorial Siruela, 1999). A continuación, sintetiza las ideas principales del texto y prepara una exposición oral que incluya tu opinión personal sobre las cuestiones que te parezcan más relevantes.*



