

Nom i cognoms / Nombre y apellidos

DNI o passaport / pasaporte

A omplir pel centre / A rellenar por el centro

B2	Nota	Signatura corrector
		NOM I COGNOMS

CONVOCATÒRIA de JUNY / CONVOCATORIA de JUNIO
Barcelona, ____ de juny / junio del 2024

(Versió en català)

COMPOSICIÓ | Exercici d'instrumentació

Orquestrar un mínim de 12 compassos en to d'escriptura (transportant els instruments que ho requereixin). És possible doblar a l'uníson i a l'octava, afegir notes pedal pròpies a l'harmonia, reforçar els baixos, i fins i tot afegir petites línies i figuracions que reforcin l'harmonia, el ritme i el timbre de l'original per a piano. Es valorarà la correcció i l'equilibri instrumental, però també la imaginació tímbrica i la musicalitat del conjunt.

.....

(Versión en castellano)

COMPOSICIÓN | Ejercicio de instrumentación

Orquestrar un mínimo de 12 compases en tono de escritura (transportando los instrumentos que lo requieran). Es posible doblar al unísono y a la octava, añadir notas pedal propias a la armonía, reforzar los bajos, e incluso añadir pequeñas líneas y figuraciones que refuercen la armonía, el ritmo y el timbre del original para piano. Se valorará la corrección y el equilibrio instrumental, pero también la imaginación tímbrica y la musicalidad del conjunto.

PROVES ESPECÍFIQUES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS
GRAU de MÚSICA (Resolució EDU/226/2024) - CURS 2024 - 2025

A musical score template for an orchestra, consisting of 12 staves. The staves are arranged vertically and are grouped into four sections of three staves each. The instruments are labeled on the left side of each staff:

- 2 Fl. (Flute)
- 2 Ob. (Oboe)
- 2 Cl. (Sib) (Clarinet in B-flat)
- 2 Fg. (Bassoon)
- 2 Tpa. (Fa) (Trumpet in F)
- Timp. (Timpani)
- Vn I (Violin I)
- Vn II (Violin II)
- Vla (Viola)
- Vc. (Violoncello)
- Cb. (Contrabasso)

Each staff is a five-line musical staff with a clef and a key signature. The Flute, Oboe, Clarinet, Violin I, Violin II, and Viola staves use a treble clef. The Bassoon, Trumpet, Timpani, Violoncello, and Contrabasso staves use a bass clef. The staves are currently empty, with only the clefs and key signatures visible.

PROVES ESPECÍFIQUES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS
GRAU de MÚSICA (Resolució EDU/226/2024) - CURS 2024 - 2025

A musical score template for an orchestra, consisting of 12 staves. The staves are arranged vertically and are grouped into four sections. The first section contains four staves: 2 Fl. (Flute), 2 Ob. (Oboe), 2 Cl. (Sib) (Clarinet in B-flat), and 2 Fg. (Bassoon). The second section contains two staves: 2 Tpa. (Fa) (Trumpet in F) and Timp. (Timpani). The third section contains three staves: Vn I (Violin I), Vn II (Violin II), and Vla (Viola). The fourth section contains two staves: Vc. (Violoncello) and Cb. (Contrabasso). Each staff is empty, with only the clef and instrument name visible. The clefs are: Flute, Oboe, Clarinet in B-flat, Bassoon, Trumpet in F, and Violin I/II in treble clef; Timpani, Viola, Violoncello, and Contrabasso in bass clef.

PROVES ESPECÍFIQUES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS
GRAU de MÚSICA (Resolució EDU/226/2024) - CURS 2024 - 2025

A musical score template for an orchestra, consisting of 12 staves. The staves are arranged vertically and are grouped into four sections. The first section contains four staves: 2 Fl. (Flute), 2 Ob. (Oboe), 2 Cl. (Sib) (Clarinet in B-flat), and 2 Fg. (Bassoon). The second section contains two staves: 2 Tpa. (Fa) (Trumpet in F) and Timp. (Timpani). The third section contains three staves: Vn I (Violin I), Vn II (Violin II), and Vla (Viola). The fourth section contains two staves: Vc. (Violoncello) and Cb. (Contrabasso). Each staff is empty, with only the clef and instrument name visible.