

PROVES ESPECÍFIQUES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS
GRAU de MÚSICA (Resolució EDF/368/2025) - CURS 2025- 2026

Nom i cognoms / Nombre y apellidos

DNI o passaport / pasaporte

CONVOCATÒRIA de JUNY / CONVOCATORIA de JUNIO
Barcelona, de maig / mayo del 2025

A omplir pel centre / A rellenar por el centro

AB	Nota	Signatura corrector
		NOM I COGNOMS

(Versió en català //Versión en castellano)

JAZZ i MÚSICA MODERNA | Anàlisi Partitura (Amb Grau Professional)
JAZZ y MÚSICA MODERNA | Análisis Partitura (Con Grado Profesional)
JAZZ AND MODERN MUSIC: Abbreviated Analysis (With Professional Degree)

1. Fer l'anàlisi harmònica amb xifres romanes de tota la peça (a la partitura) i indicar les escales associades des de la marca d'assaig E fins el final (a la partitura) (2,5p)
Realizar el análisis armónico con cifras romanas de toda la pieza (en la partitura) e indicar las escalas asociadas desde la marca de ensayo E hasta el final (en la partitura) (2,5p)
Perform the harmonic analysis with Roman numerals of the entire piece (on the score) and indicate the associated scales from rehearsal mark E to the end (on the score) (2.5 points)
2. Indicar la forma de la peça (escriure a continuació) (1p)
Indicar la forma de la pieza (escribir a continuación) (1p)
Indicate the form of the piece (write below) (1 point)

3. Realitzar les disposicions en spread de 5 veus (a la partitura) (2,5p)
Realizar las disposiciones en spread de 5 voces (en la partitura) (2,5p)
Perform the voicings in 5-voice spread (on the score) (2.5 points)
4. Indica la tècnica de disposició utilitzada per les trompetes del compàs 1 al 4 (a continuació) (1p)
Indica la técnica de disposición utilizada por las trompetas del compás 1 al 4 (a continuación) (1p)
Indicate the voicing technique used by the trumpets from measure 1 to 4 (below) (1 point)

PROVES ESPECÍFIQUES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS
GRAU de MÚSICA (Resolució EDF/368/2025) - CURS 2025- 2026

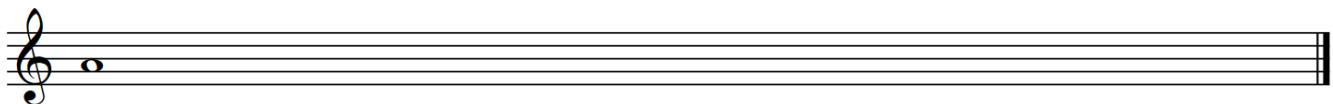
5. Indica la tècnica de disposició utilitzada pels saxos del compàs 5 al 8 (a continuació) (1p)
Indica la técnica de disposición utilizada por los saxos del compás 5 al 8 (a continuación) (1p)
Indicate the voicing technique used by the saxophones from measure 5 to 8 (below) (1 point)

6. Explica què significa la paraula *Ad Lib* que apareix al compàs 5 al contrabaix (1p)
Explica qué significa la palabra Ad Lib que aparece en el compás 5 en el contrabajo(1p)
Explain what the term "Ad Lib" means as it appears in measure 5 for the double bass (1 point)

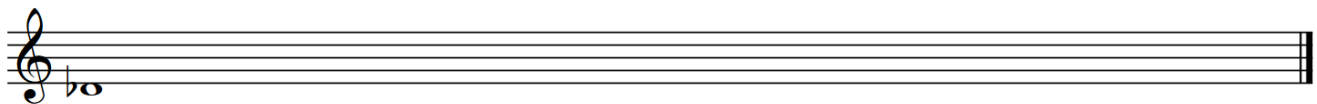
PROVES ESPECÍFIQUES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS
GRAU de MÚSICA (Resolució EDF/368/2025) - CURS 2025- 2026

7. Escriu amb notes aquestes escales (a continuació) (1p)
Escribe con notas estas escalas (a continuación) (1p)
Write out these scales with notes (below) (1 point)

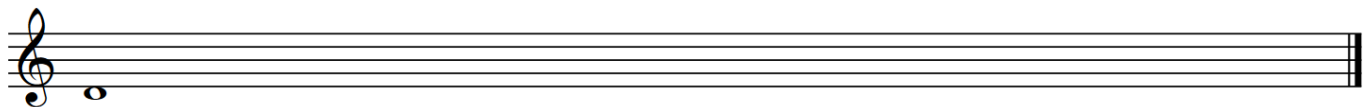
A Mixolidia b9 b13



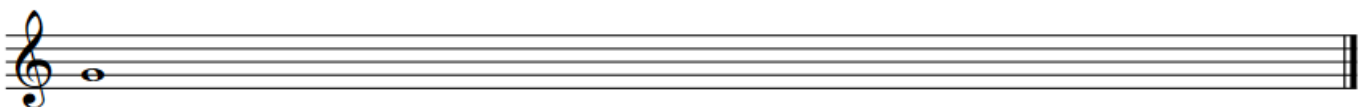
Db Lídia b7



D Dòrica



G Aeòlica



PROVES ESPECÍFIQUES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS
 GRAU de MÚSICA (Resolució EDF/368/2025) - CURS 2025- 2026

Preguntes 1 i 2 (Questions 1 and 2)

A

Chord progression for section A, first system: B \flat Δ , F-7, B \flat 7, E \flat Δ , D7, D \flat 7, C7. Includes a triplet of eighth notes.

B

Chord progression for section B, first system: B Δ , E \flat -7, A \flat 7, B \flat 7, B \flat 6, C \sharp \emptyset , C7, F \sharp -7, B7. Includes a triplet of eighth notes.

Chord progression for section B, second system: E \flat Δ , E \emptyset 7, B \flat Δ /F, G7, C-7, F7.

C

Chord progression for section C, first system: B \flat Δ , F-7, B \flat 7, E \flat Δ , D7, D \flat 7, C7. Includes a triplet of eighth notes.

Chord progression for section C, second system: B Δ , E \flat -7, A \flat 7, B \flat 7, B \flat 6, C \sharp \emptyset , C7, F \sharp -7, B7. Includes a triplet of eighth notes.

D

Chord progression for section D, first system: B \flat Δ , F-7, E7, A7, D-7.

Chord progression for section D, second system: E \flat Δ , E \emptyset 7, B \flat Δ /F, G7, C-7, F7.

E

Chord progression for section E, first system: E \emptyset , A7, D-7, G7, C-7, D \flat Δ .

Chord progression for section E, second system: D-7, D \flat 7, C-7, B7, B \flat Δ , B Δ .

PROVES ESPECÍFIQUES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS
GRAU de MÚSICA (Resolució EDF/368/2025) - CURS 2025- 2026

Pregunta 3 (Question 3)

B \flat Δ F-7 E7

A7 D-7

E \flat Δ E \flat 7 B \flat Δ /F G7

C-7 F7 B \flat Δ

PROVES ESPECÍFIQUES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS
GRAU de MÚSICA (Resolució EDF/368/2025) - CURS 2025- 2026

Pregunta 4 i 5 (Questions 4 and 5)

The musical score is for a jazz ensemble and is divided into four measures, labeled 2, 3, and 4 at the top. The instruments and their parts are as follows:

- Alto Saxophone:** Two staves, both containing rests.
- Tenor Saxophone:** Two staves, both containing rests.
- Baritone Saxophone:** One staff containing a rest.
- Trumpet in Bb:** Four staves. The first three staves play a melodic line starting on a half note G4, moving through various intervals and including a triplet in measure 3. The fourth staff contains rests.
- Trombone:** Three staves. The first two staves play a rhythmic pattern of eighth notes, while the third staff plays a bass line. Dynamics range from *p* to *mf*.
- Bass Trombone:** One staff playing a bass line with dynamics *p*, *mf*, and *p*.
- Jazz Guitar:** One staff playing chords and single notes.
- Piano:** One staff showing a chord progression: BbΔ, F-7, Bb7, EbΔ, D7, Db7, C7.
- Upright Bass:** One staff playing a bass line with dynamics *p* and *mf*.
- Drum Set:** One staff with a rhythmic pattern of eighth notes.

PROVES ESPECÍFIQUES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS
GRAU de MÚSICA (Resolució EDF/368/2025) - CURS 2025- 2026

The musical score is divided into several systems. The first system (measures 5-8) features four saxophone parts: Alto Sax., Tenor Sax., and Bari. Sax., all marked *mf*. The second system (measures 5-8) features four trumpet parts, each marked *p* and with the instruction "To Harmon". The third system (measures 5-8) features three trombone parts, each marked *p*. The fourth system (measures 5-8) features a J. Ctr. part, a Pno. part with chords $B^b\Delta$, F^{-7} , E^7 , A^7 , and D^{-7} , a U. Bass part with the instruction "Adlib", and a Dr. part.