

PROVES ESPECÍFIQUES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS  
GRAU de MÚSICA (Resolució EDF/368/2025) - CURS 2025- 2026

---

Informe de la incidència  
ocurrida en el CAP el  
09/12/2025 Nom i cognoms /  
Nombre y apellidos

DNI o passaport / pasaporte

CONVOCATÒRIA de JUNY / CONVOCATORIA de JUNIO  
Barcelona, \_\_\_\_ de maig/mayo del 2025

A omplir pel centre / A rellenar por el centro

A4	Nota	Signatura corrector
		NOM I COGNOMS

(Versió en català)

**FLAMENCO | Anàlisi Partitura**

1. Indica de quin *Palo* es tracta. Característiques. (2 punts)
2. Indica la tonalitat i el mode en què es troba l'obra. (2 punts)
3. Indica l'àmbit melòdic en que es troba el *cante*. (1 punt)
4. Graus del xifrat harmònic. (2 punts)
5. Explica que és el bimodalisme. (1 punt)
6. Indica les modulacions i la seva relació amb el centre tonal principal. (1 punt)
7. Finalment, afegeix qualsevol aspecte que consideris interessant en relació a l'estil (*cantaors destacats, història etc.*). (1 punt)

.....

(Versión en castellano)

**FLAMENCO | Análisis Partitura**

1. Indica de que *Palo* se trata. Características. (2 puntos)
2. Indica el tono y/o el modo en que se encuentra la obra. (2 puntos)
3. Indica el ámbito melódico en que se encuentra el *cante*. (1 punto)
4. Grados del cifrado armónico. (2 puntos)
5. Explica que es el bimodalismo. (1 punto)
6. Indica las modulaciones y su relación con el centro tonal. (1 punto)
7. Finalmente, añade cualquier dato que consideres interesante en relación al estilo (*cantaores destacados, historia etc.*) (1 punto)

PROVES ESPECÍFIQUES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS  
GRAU de MÚSICA (Resolució EDF/368/2025) - CURS 2025- 2026

---



