

PROVES ESPECÍFIQUES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS
GRAU de MÚSICA (Resolució EDF/368/2025) - CURS 2025- 2026

Nom i cognoms / Nombre y
apellidos

DNI o passaport / pasaporte

CONVOCATÒRIA de JUNY / CONVOCATORIA de JUNIO
Barcelona, de maig / mayo del 2025

A omplir pel centre / A rellenar por el centro

A4	Nota	Signatura corrector
		NOM I COGNOMS

(Versió en català / Versión en castellano)

JAZZ i MÚSICA MODERNA | Anàlisi Partitura (sense Grau professional)
JAZZ y MÚSICA MODERNA | Análisis Partitura (sin Grado Profesional)
JAZZ AND MODERN MUSIC: Score Analysis (Without Professional Degree)

1. Fer l'anàlisi harmònica amb xifres romanes de tota la peça (a la partitura) i indicar les escales associades des de la marca d'assaig E fins el final (a la partitura) (2,5p)
Realizar el análisis armónico con cifras romanas de toda la pieza (en la partitura) e indicar las escalas asociadas desde la marca de ensayo E hasta el final (en la partitura) (2,5p)
Perform the harmonic analysis with Roman numerals of the entire piece (on the score) and indicate the associated scales from rehearsal mark E to the end (on the score) (2.5 points)
2. Indicar la forma de la peça (escriure a continuació) (1p)
Indicar la forma de la pieza (escribir a continuación) (1p)
Indicate the form of the piece (write below) (1 point)

3. Fer l'anàlisi melòdica dels 7 compassos de la marca d'assaig B (a la partitura) (1p)
Realizar el análisis melódico de los 7 compases de la marca de ensayo B (en la partitura) (1p)
Perform the melodic analysis of the 7 measures from rehearsal mark B (on the score) (1 point)
4. Realitzar les disposicions en spread de 5 veus (a la partitura) (2,5p)
Realizar las disposiciones en spread de 5 voces (en la partitura) (2,5p)
Perform the voicings in 5-voice spread (on the score) (2.5 points)

PROVES ESPECÍFIQUES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS
GRAU de MÚSICA (Resolució EDF/368/2025) - CURS 2025- 2026

5. Indica la tècnica de disposició utilitzada pels trombons del compàs 1 al 4 (a continuació) (0,75p)
Indica la técnica de disposición utilizada por las trombones del compás 1 al 4 (a continuación) (0,75p)
Indicate the voicing technique used by the trombones from measure 1 to 4 (below) (0.75 points)

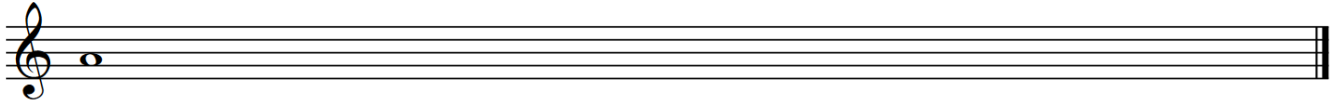
6. Indica la tècnica de disposició utilitzada per les trompetes del compàs 1 al 4 (a continuació) (0,75p)
Indica la técnica de disposición utilizada por las trompetas del compás 1 al 4 (a continuación) (0,75p)
Indicate the voicing technique used by the trumpets from measure 1 to 4 (below) (0.75 points)

7. Indica la tècnica de disposició utilitzada pels saxos del compàs 5 al 8 (a continuació) (0,75p)
Indica la técnica de disposición utilizada por los saxos del compás 5 al 8 (a continuación) (0,75p)
Indicate the voicing technique used by the saxophones from measure 5 to 8 (below) (0.75 points)

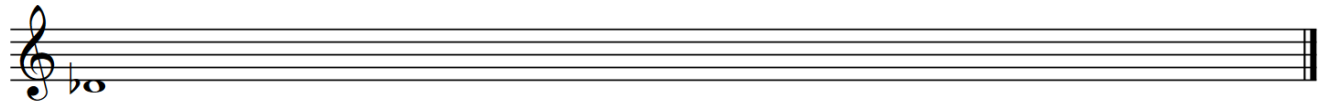
PROVES ESPECÍFIQUES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS
GRAU de MÚSICA (Resolució EDF/368/2025) - CURS 2025- 2026

8. Escriu amb notes aquestes escales (a continuació) (0,75p)
Escribe con notas estas escalas (a continuación) (0,75p)
Write out these scales with notes (below) (0.75 points)

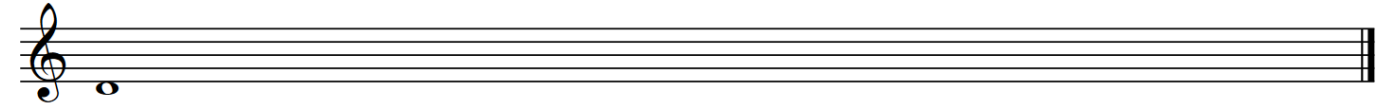
A Mixolidia b9 b13



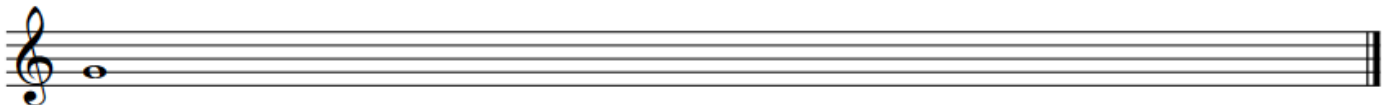
Db Lídia b7



D Dòrica



G Aeòlica



PROVES ESPECÍFIQUES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS
 GRAU de MÚSICA (Resolució EDF/368/2025) - CURS 2025- 2026

Preguntes 1, 2 i 3 (Questions 1, 2 and 3)

A

B

C

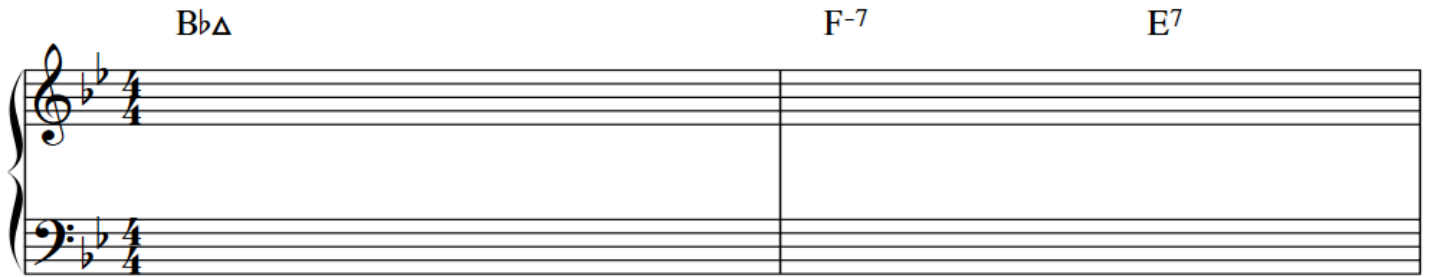
D

E

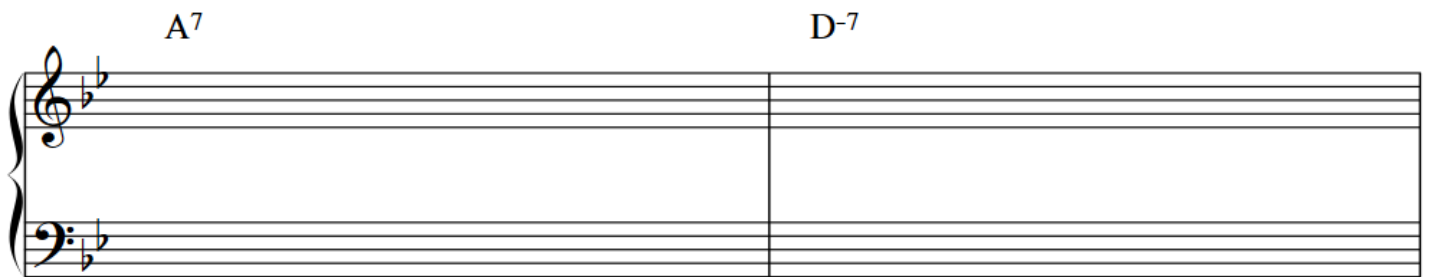
PROVES ESPECÍFIQUES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS
GRAU de MÚSICA (Resolució EDF/368/2025) - CURS 2025- 2026

Pregunta 4 (Question 4)

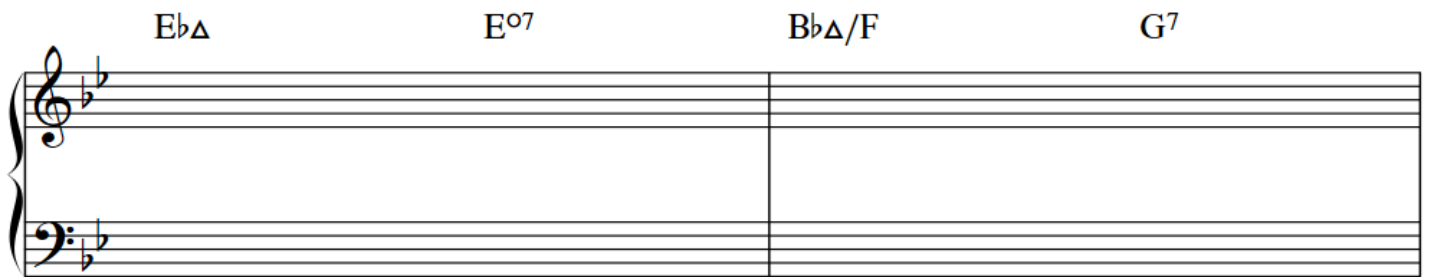
B \flat Δ F⁻⁷ E⁷



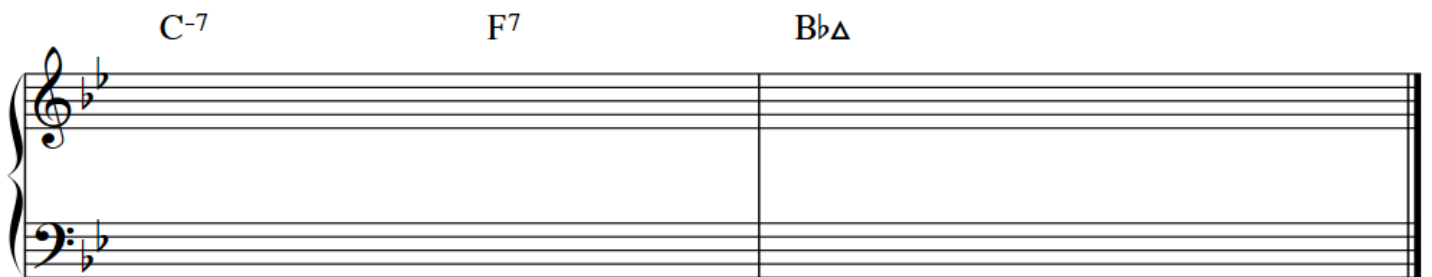
A⁷ D⁻⁷



E \flat Δ E^{o7} B \flat Δ /F G⁷



C⁻⁷ F⁷ B \flat Δ



PROVES ESPECÍFIQUES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS
GRAU de MÚSICA (Resolució EDF/368/2025) - CURS 2025- 2026

Pregunta 5, 6 i 7 (Questions 5, 6 and 7)

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. The top section contains five saxophone parts: two Alto Saxophones, two Tenor Saxophones, and one Baritone Saxophone. The middle section contains four Trumpet in Bb parts and three Trombone parts (including a Bass Trombone). The bottom section contains Jazz Guitar, Piano, Upright Bass, and Drum Set parts. The score is divided into four measures, with measure numbers 2, 3, and 4 indicated at the top. Dynamics include *mf*, *p*, and *mf*. Articulation includes accents and slurs. The Piano part includes chord symbols: $Bb\Delta$, $F-7$, $Bb7$, $Eb\Delta$, $D7$, $Db7$, and $C7$. The Upright Bass part includes the instruction *Adlib*.

PROVES ESPECÍFIQUES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS
GRAU de MÚSICA (Resolució EDF/368/2025) - CURS 2025- 2026

5 6 7 8

Alto Sax. *mf*

Alto Sax. *mf*

Ten. Sax. *mf*

Ten. Sax. *mf*

Bari. Sax. *mf*

To Harmon

Tpt. *p*

To Harmon

Tpt. *p*

To Harmon

Tpt. *p*

To Harmon

Tpt. *p*

Tbn. *p*

Tbn. *p*

Tbn. *p*

B. Tbn. *p*

J. Gtr.

Pno. $B\flat\Delta$ $F.7$ $E7$ $A7$ $D.7$

U. Bass $B\flat\Delta$ $F.7$ $E7$ $A7$ $D.7$
Adlib

Dr.