

PROVES ESPECÍFIQUES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS GRAU de MÚSICA (Resolució EDF/368/2025) - CURS 2025- 2026

Nom i cognoms / Nombre y apellidos

DNI o passaport / pasaporte

A omplir pel centre / A rellenar por el centro

A3	Nota	Signatura corrector
		NOM I COGNOMS

CONVOCATÒRIA de JUNY / CONVOCATORIA de JUNIO
Barcelona, ____ de maig / mayo del 2025

MÚSICA CLÀSSICA I CONTEMPORÀNIA - COBLA | Anàlisi Auditiva
MÚSICA CLÁSICA Y CONTEMPORÁNEA - COBLA | Análisis Auditivo

APARTAT DE TIMBRE - APARTADO DE TIMBRE

a) De les següents propostes de formació instrumental de corda i percussió, assenyala amb una x la que creguis que presenta aquesta peça. (1p)

a) De las siguientes propuestas de formación instrumental de cuerda y percusión, señala con una x la que creas que presenta esta pieza. (1p)

A	Bombo, Platets, Timbals, <i>Violines, Violas, Violonchelos, Contrabajo y Arpa</i> <i>Bombo, Platillos Timbales, Violines, Violas, Violonchelos, Contrabajo y Arpa</i>	
B	Timbales, Caixa, Violins, Violes, Violoncels i Contrabaixos <i>Timbales, Caja, Violines, Violas, Violonchelos, Contrabajo</i>	
C	Timbales, Platets, Piano, Violins, Violes, Violoncels i Contrabaixos <i>Timbales, Platillos, Piano, Violines, Violas, Violonchelos y Contrabajos</i>	
D	Timbales, Platets, Violins, Violes, Violoncels, Contrabaixos i Arpa <i>Timbales, Platillos, Violines, Violas, Violonchelos, Contrabajo y Arpa</i>	

b) Del min. 01:50 al min. 02:14 i de les següents propostes d'interpretació instrumental, assenyala amb una x la que creguis tenint en compte a) qui interpreta la melodia principal i b) qui interpreta l'acompanyament. (1p)

b) Del min. 01:50 en el min. 02:14 y de las siguientes propuestas de interpretación instrumental, señala con una x la que creas teniendo en cuenta a) quien interpreta la melodía principal y b) quien interpreta el acompañamiento. (1p)

A	a) Oboè <i>a) Oboe</i>	b) Trombons <i>b) Trombones</i>	
B	a) Oboè i Clarinet <i>a) Oboe y Clarinete</i>	b) Trompes <i>b) Trompas</i>	
C	a) Oboè i Fagot <i>a) Oboe y Fagot</i>	b) Trompes <i>b) Trompas</i>	

PROVES ESPECÍFIQUES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS GRAU de MÚSICA (Resolució EDF/368/2025) - CURS 2025- 2026

APARTAT TONAL, MELÒDIC I HARMÒNIC - APARTADO TONAL, MELÓDICO Y ARMÓNICO

c) De les següents propostes de tonalitats, assenyal amb una x les que creguis que presenta aquesta peça. (0.5p)

c) De las siguientes propuestas de tonalidades, señala con una x las que creas que presenta esta pieza.. (0.5p)

A	Do Major (Mayor)	
B	la menor	
C	Sol Major (Mayor)	
D	mi menor	
E	Re Major (Mayor)	
F	si menor	

d) Del min. 00:00 al min. 00:18 i de les següents propostes d'acords, assenyal amb una + la que creguis s'adapta a la base harmònica del fragment d'aquesta peça. (0.5p))

d) Del min. 00:00 en el min. 00:18 y de las siguientes propuestas de acuerdos, señala con una + la que creas se adapta a la base armónica del fragmento de esta pieza. (0.5)

A	I VI IV V I VI IV V I	
B	I IV VI V I IV VI V I	
C	I VI III V I VI III V I	

e) De les següents propostes de tipus de cadències, assenyal amb una x la que creguis que presenta el final d'aquesta peça. (0.5p)

e) De las siguientes propuestas de tipos de cadencias, señala con una x la que creas que presenta el final de esta pieza. (0.5p)

A	Autentica perfecta / Auténtica perfecta	
B	Autentica imperfecta / Auténtica imperfecta	
C	Plagal	
D	Semicadència / Semicadencia	

**APARTAT DE RITME, MOVIMENT I DINÀMICA - APARTADO DE RITMO, MOVIMIENTO
Y DINAMICA**

f) Determina el compàs que presenta aquesta peça. 0.5p

f) Determina el compás que presenta esta pieza. 0.5p

g) La peça presenta canvis en el moviment (tempo)? En cas afirmatiu determina quins són. 1p

g) La pieza presenta cambios en el movimiento (tempo)? En caso afirmativo determina cuales son. 1p

h) Del min. 02:15 al min. 02:48 determina quin tipus de dinàmica es presenta. 0.5p

h) Del min. 02:15 al min. 02:48 determina qué tipo de dinámica se presenta. 0.5p

APARTAT D'ESTRUCTURA FORMAL - APARTADO DE ESTRUCTURA FORMAL

i) Elabora un esquema formal general on hi consti: la macroforma (ex. A, B... Secció I, II ...)

i de la microforma (ex. a, b, ... a1, b1, ... intro., coda, etc.) i de cadascuna especifica les seva funció formal. 2p

i) Elabora un esquema formal general donde conste: la macroforma (ej. A, B... Sección I, II...)

y de la microforma (ej. a, b, ... a1, b1, ... intro. , coda, etc.) y de cada una especifica su función formal. 2p

APARTAT DE TEXTURA - APARTADO DE TEXTURA

j) Del min. 00:00 al min. 01:11 determina quin tipus de textura(es) podem reconèixer. 1p

j) Del min. 00:00 al min. 01:11 determina qué tipo de textura(as) podemos reconocer. 1p

APARTAT ESTÈTIC/ESTILÍSTIC - APARTADO ESTETICO/ESTILISTICO

k) Determina i justifica (en base als elements musicals) en quin moment històric i en quina estètica situaries aquest fragment musical. 1.5p

k) Determina y justifica (en base a los elementos musicales) en qué momento histórico y en qué estética situarías este fragmento musical. 1.5p