

PROVES ESPECÍFIQUES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS  
GRAU de MÚSICA (Resolució EDF/368/2025) - CURS 2025- 2026

Nom i cognoms / Nombre y apellidos / Name and surnames

DNI o passaport / pasaporte / ID or Passport Number

A omplir pel centre / A rellenar por el centro / To be completed by the centre

A3	Nota	Signatura corrector
		NOM I COGNOMS

CONVOCATÒRIA de JUNY / CONVOCATORIA de JUNIO / JUNE EXAMINATION CALL  
Barcelona, \_\_\_ de maig / mayo del 2025 / May 2025

(Versió en català)

**JAZZ i MÚSICA MODERNA | Anàlisi Auditiva (sense Grau professional)**

1. En quin model formal “embrionari” creus que està basat aquest tema? (1 punt)
2. Fes un esquema del arranjament global de la peça, dibuixant i etiquetant blocs que representin les diferents parts o seccions. Indica la durada de cada secció (quants compassos ocupa) i la seva localització exacta en el track (minut i segon del punt fort formal, independentment de que el motiu melòdic pugui ser anacrusic o acèfal) (2 punts)
3. Fes una llista de tots els instruments que creus que intervenen. Mira d'agrupar instruments per família i rol dins la peça (1 punts)
4. Transcriu la harmonia (xifrat d'acords) del tema des del minut 0:58 fins al 1:35. En quin centre tonal/modal creus que està? (2 punts)
5. Del minut 0 al 0:05 hi ha dues línies melòdiques que toquen diversos instruments en una mena de joc tipus “call and response”. Transcriu-les i identifica quin/ns instrument/s toca/quen cada línia. (2 punts)
6. Fes un breu comentari respecte a estil i possible context històric/cultural. (1 punt)

Expressió i comunicació: correcció, presentació i claredat, exactitud, ús d'un llenguatge coherent i apropiat (1punt)

( Versión en castellano)

**JAZZ y MÚSICA MODERNA | Análisis Auditiva (sin Grado Profesional)**

1. ¿En qué modelo formal “embrionario” crees que está basado este tema? (1 punto)
2. Haz un esquema del arreglo global de la pieza, dibujando y etiquetando bloques que representen las distintas partes o secciones. Indica la duración de cada sección (cuantos compases ocupa) y su localización exacta en el track (minuto y segundo del punto fuerte formal, independientemente de que el motivo melódico pueda ser anacrúsico o acéfalo). (2 puntos)
3. Haz una lista de todos los instrumentos que intervienen, procurando agruparlos por familias y roles que desempeñan. (1 puntos)
4. Transcribe la armonía (cifrado de acordes) del tema desde el minuto 0:58 al 1:35. ¿En qué centro tonal/modal crees que está? (2 puntos)
5. Del minuto 0 al 0:05 hay dos líneas melódicas que tocan diversos instrumentos en un efecto tipo “call and response”. Transcríbelas y identifica que instrumento/s la/s tocan. (2 puntos)
6. Haz un breve comentario respecto a estilo y posible contexto histórico/cultural (1 punto)

Expresión y comunicación: corrección, presentación y claridad, exactitud, uso de un lenguaje coherente y apropiado (1punto)

***Jazz and Modern Music / Hearing Analysis (without G.P.)***

1. What "embryonic" formal model do you think this tune is based on? (1 point)
2. Make an outline of the overall arrangement of the piece, drawing and labeling blocks that represent the different parts or sections. Indicate the duration of each section (how many bars it occupies) and its exact location on the track (minute and second of the formal strong point, regardless of whether the melodic motif may be anacrusic or acephalous). (2 points)
3. Make a list of all the instruments involved, trying to group them by families and roles. (1 points)
4. Transcribe the harmony (chord symbols) of the theme from minute 0:58 to 1:35. What tonal/modal center do you think it is in? (2 points)
5. From minute 0 to 0:05 there are two melodic lines that are being played by different instruments in a call and response type of effect. Transcribe both lines and identify which instrument(s) are playing them. (2 points)
6. Make a brief comment regarding style and possible historical/cultural context (1 point)

Expression and communication: correctness, presentation and clarity, accuracy, use of coherent and appropriate language (1 point)