

Número inscripció / inscripción				DNI o passaport / pasaporte

Nom i cognoms / Nombre y apellidos

CONVOCATÒRIA de JUNY / CONVOCATORIA de JUNIO
Barcelona, ___de maig del 2025

A omplir pel centre / A rellenar por el centro

A2	Nota	Signatura corrector
		NOM I COGNOMS

(Versió en català)

MÚSICA CLÀSSICA I CONTEMPORÀNIA – COBLA – MÚSICA ANTIGA

Transcripció polifònica (Sense G.P.)

Sobre el treball transcrit pel candidat/a es qualificarà amb una nota final entre el 0 i 10 punts; aquesta nota serà el total de les qualificacions obtingudes en cadascun dels apartats específics següents:

1. Transcripció de cadascuna de les veus:
 - 1ª veu: (15%)
 - 2ª veu: (25%)
 - 3ª veu: (25%)
 - 4ª veu: (15%)
2. Identificació correcta de tonalitat i compàs. (20%)

Cal presentar la transcripció amb el màxim claredat possible o l'exercici podria quedar invalidat. Cal presentar l'exercici en aquest mateix full no és vàlid cap altre full.

No es podrà fer ús de cap tipus de diapasó; el "la" 440hz es troba la pista 1 de l'àudio que es proporciona. Es pot presentar l'exercici escrit amb llapis.

.....

(Versión en castellano)

MÚSICA CLÀSSICA I CONTEMPORÀNIA – COBLA – MÚSICA ANTIGA

Transcripción polifónica (Sin G.P)

Sobre la transcripción hecha por el/la candidato/a se evaluará con una nota entre 0 y 10. Esta nota será el sumatorio de las puntuaciones obtenidas en cada uno de los apartados específicos enumerados a continuación:

1. Transcripción de cada una de las voces.
 - 1ª voz: (15%)
 - 2ª voz: (25%)
 - 3ª voz: (25%)
 - 4ª voz: (15%)
2. Identificación correcta de tonalidad y compás. (20%)

Es necesario presentar la transcripción con la mayor claridad posible o el ejercicio podría quedar invalidado. Es necesario presentar el ejercicio en esta misma hoja no es válida ninguna otra hoja.

No se podrá hacer uso de ningún tipo de diapasón; el "la" 440hz se encuentra en la pista 1 del audio que se proporciona. Se puede presentar el ejercicio escrito con lápiz.

