

Nom i cognoms / Nombre y apellidos

DNI o passaport / pasaporte

CONVOCATÒRIA de JUNY / CONVOCATORIA de JUNIO  
Barcelona, \_\_\_ de maig / mayo del 2025

A omplir pel centre / A rellenar por el centro

A1	Nota	Signatura corrector
		NOM I COGNOMS

(Versió en català)

## MÚSICA CLÀSSICA I CONTEMPORÀNIA – COBLA – MÚSICA ANTIGA

### Transcripció rítmica-melòdica

Sobre el treball transcrit pel del candidat/a es qualificarà amb una nota final entre 0 i 10 punts; aquesta nota serà el total de les qualificacions obtingudes en cadascun dels apartats específics següents:

1. Transcripció rítmica. (35%)
2. Transcripció melòdica. (45%)
3. Reconeixement de la tonalitat i el compàs. (15%)
4. Dinàmica i articulació (5%)

Cal presentar la transcripció amb el màxim de claredat possible o l'exercici podria quedar invalidat. Cal presentar l'exercici en aquest mateix full; no és vàlid cap altre full.

No es podrà fer ús de cap tipus de diapasó; el "la" 440hz es troba a la pista 1 de l'àudio que es proporciona. Es pot presentar l'exercici escrit amb llapis.

(Versión en castellano)

## MÚSICA CLÁSICA Y CONTEMPORÁNEA – COBLA- MÚSICA ANTIGUA

### Transcripción rítmica-melódica

Sobre la transcripción hecha por el/la candidato/a se evaluará con una nota entre 0 y 10. Esta nota será el sumatorio de las puntuaciones obtenidas en cada uno de los apartados específicos enumerados a continuación:

1. Transcripción rítmica. (35%)
2. Transcripción melódica. (45%)
3. Reconocimiento de la tonalidad y del compás. (15%)
4. Dinámica y articulación (5%)

Es necesario presentar la transcripción con la mayor claridad posible o el ejercicio podría quedar invalidado. Es necesario presentar el ejercicio en esta misma hoja; no es válida ninguna otra hoja.

No se podrá hacer uso de ningún tipo de diapasón; el "la" 440hz se encuentra en la pista 1 del audio en que se proporciona. Se puede presentar el ejercicio escrito con lápiz.



