



L'AUDITORI MUSEU  
DE LA MÚSICA

Barcelona

MUSEU  
D'HISTÒRIA  
DE BARCELONA

Dimarts 3 de març de 2026

## **NOTA DE PREMSA**

### **L'ESMUC celebra el 8M amb taules rodones i reunint les seves alumnes a l'escenari amb la performance 'Veu alta'**

- *Veu Alta, la performance que reunirà alumnes de l'ESMUC a l'escenari, reivindicarà la unitat i l'esperança de les dones ajuntant totes les veus en un sol crit. Aquest projecte compta amb la col·laboració del Museu d'Història de Barcelona i el Museu de la Música.*
- *Amb motiu del Dia Internacional de la Dona, l'ESMUC convida diverses associacions per visibilitzar el seu paper fonamental en la indústria musical i artística actual, així com per alçar la veu i protestar activament contra la violència de gènere.*
- *El 6 de març del 2026, diversos grups de totes les especialitats, formats íntegrament per noies estudiants de l'ESMUC, s'uniran en aquest acte per reivindicar de manera conjunta la igualtat de la dona en el panorama musical actual.*

Amb motiu del Dia Internacional de les Dones, l'Escola Superior de Música de Catalunya, a través de les estudiants de l'especialitat de Producció i Gestió, realitzarà la performance **Veu Alta**, un concert commemoratiu que reunirà noies alumnes de l'Escola a l'escenari del Saló del Tinell. La proposta musical que tindrà lloc el **6 de març** vol ser una reivindicació d'unitat i esperança de les dones que ajunten totes les veus en un sol crit, a la vegada que també vol visibilitzar el seu paper fonamental en la indústria musical i artística actual, sense deixar de banda la protesta contra la violència de gènere. El concert, que s'acompanya de dues taules rodones al llarg de la setmana, compta amb la col·laboració del **Museu d'Història de Barcelona (MUHBA)** i el **Museu de la Música**.



Cartell del concert Veu Alta, organitzat per les estudiants de l'ESMUC.

Enguany, per commemorar el 8 de març, l'ESMUC organitza una setmana d'activitats per visibilitzar i reivindicar el paper de la dona a la indústria musical. El projecte d'enguany, titulat ***Veu Alta***, es planteja com un espai de celebració, reflexió i debat per donar veu a les experiències de les professionals del sector.

Recollint el llegat de les iniciatives impulsades en cursos passats pel **Col·lectiu Feminista**, i tenint en compte la bona acollida d'aquestes edicions, l'objectiu d'enguany és mantenir l'esperit reivindicatiu però fent créixer el projecte per conscienciar un públic encara més ampli sobre la situació de les dones en la música actual. Per fer-ho possible, les estudiants de quart curs de l'especialitat de **Producció i Gestió** han dissenyat i organitzat una programació transversal amb música i reflexió. A més, tot el projecte s'ha dimensionat en el marc del seu projecte final de grau.

# Veu Alta

**CONCERT**  
**SALÓ DEL TINELL**  
6 DE MARÇ - 18 H

**TAULES RODONES**  
**MUSEU DE LA MÚSICA**

**1) PREGUNTES QUE MAI ENS HAN FET**  
PROFESSORES DE L'ESMUC  
4 DE MARÇ - 16 H

**2) CORRESPONSABILITATS**  
TEXT ASSOCIATIU MUSICAL  
5 DE MARÇ - 16 H

**esmuc** Escola Superior de Música de Catalunya **25 ANYS**

**Barcelona** **MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA**

**L'AUDITORIUM** **MUSEU DE LA MÚSICA**

## Performance *Veu alta*

La proposta musical de commemoració del Dia Internacional de les Dones tindrà lloc el divendres **6 de març, a les 18:00 h, al Saló del Tinell**, amb **Veu alta**, un concert obert a tot el públic on les alumnes i professores de l'ESMUC seran les protagonistes, reivindicant la igualtat a través d'una posada en escena, i un programa, que unirà totes les veus en un

sol crit de germanor. Tota la gestió, direcció i el cos d'intèrprets del concert està format per dones estudiants.

La valoració d'experiències d'altres anys conclou que concerts d'aquest tipus han tingut un impacte molt profund per a les participants i, per extensió, per a tota la comunitat educativa. Des del Col·lectiu Feminista es considera que és fonamental mantenir viva aquesta iniciativa perquè l'alumnat pugui continuar construint un sentiment de comunitat, respecte i valor compartit.

El concert i programa al voltant de **Veu Alta** és una oportunitat excel·lent per a les estudiants de l'ESMUC de conèixer i compartir experiències de primera mà amb professionals del sector i amb el teixit associatiu de Barcelona.

### **Reflexió amb taules rodones**

A més de l'activitat musical, la commemoració del Dia Internacional de les Dones a l'ESMUC compta amb la celebració de dues taules rodones que tractaran temes propers entorn de la dona i la música.

La primera taula rodona es titula **Preguntes que mai ens han fet: Experiències professionals de les professores**, i mitjançant el format d'entrevista s'explicarà les trajectòries de diferents docents, com ara Sofia Martínez, Vera Martínez o Melissa Mercadal, entre altres, des d'una perspectiva humana.

La segona taula porta el títol de **Corresponsabilitats: Teixit associatiu musical en clau de gènere**, i vol reflexionar sobre el paper de les dones en el teixit professional i associatiu actual. Aquesta sessió comptarà amb dones representants de diferents entitats com ara l'Associació professional de representants, promotors i mànagers de Catalunya (ARC), Catalan Arts o l'Acadèmia de la Música, amb la seva directora, i professora de l'ESMUC, Ester Bonal, entre altres.

Les sessions de debat tindran lloc al **Museu de la Música de Barcelona** a les **16:00 h.**

## Les dues taules rodones

### 4 de març | Preguntes que mai ens han fet: Experiències professionals de les professores

Aquesta taula rodona proposa un format d'entrevista íntima per explorar les trajectòries de les docents des d'una perspectiva humana i crítica. L'objectiu és analitzar com les desigualtats de gènere han influït en les seves carreres, utilitzant la vulnerabilitat com a eina pedagògica.

**Ponents:** Sofia Martínez Villar, Montserrat Torras Salvador, Ursula San Cristóbal, Vera Martínez Mehner, Sara Revilla Gútiez, Melissa Mercadal Coll, Susana Egea Ruiz i Maria Jesús Castro Martin. **Moderadora:** Anna Costal.

### 5 de març | Corresponsabilitats: Teixit associatiu musical en clau de gènere

Una sessió dedicada a analitzar el paper de les dones dins el teixit professional i associatiu actual, identificant reptes i fites pendents per assolir un sector realment igualitari.

#### Participen representants de:

##### **Associació professional de representants, promotors i mànagers de Catalunya (ARC):**

Victoria Morales Vicen.

**Catalan Arts:** Mireia Madroñero Tarraco.

**Col·lectiu de Productors Musicals Independents de Catalunya (CPMIC):** Alejandra Sáenz.

**Associació Mujeres de la Industria de la Música (MIM):** Adriana Alcover.

**Associació de Músics de Jazz i Música Moderna de Catalunya (AMJM):** Maria Esteban.

**Acadèmia de la Música:** Ester Bonal.

**Asociación de Mujeres en la Música (AMM):** Pilar Rius.

Aquesta taula rodona finalitzarà amb la signatura del document de **Reconeixement del Grau I d'Igualtat** per la participació de l'ESMUC en el cicle «Compositoras en las Aulas» de l'AMM, que promou la interpretació de música de compositores en els centres d'ensenyament.

#### Trajectòria i antecedents

El projecte d'enguany neix de la voluntat de donar continuïtat a les iniciatives impulsades anteriorment pel **Col·lectiu Feminista de l'ESMUC**. Aquest col·lectiu, format per estudiants de diversos cursos i especialitats, vetlla activament per l'equitat al centre. A més d'organitzar xerrades i concerts, ofereixen acompanyament i dinamitzen un "espai segur" per escoltar inquietuds, donar recursos davant de possibles violències i crear una xarxa de suport.

La trajectòria d'actes del 8M a l'Escola ha anat evolucionant i creixent amb els anys:

**2023:** L'acte central a la Sala d'Orquestra de l'ESMUC va involucrar més de vuitanta dones en totes les fases del projecte: composició, producció, sonorització, interpretació, organització i direcció. S'hi van interpretar tant composicions pròpies com la cançó *Si me matan* de Silvana Estrada, amb un arranjament inèdit per a orquestra simfònica i cor fet per les mateixes estudiants [\[En aquest enllaç es pot visualitzar el vídeo de l'acte\]](#).

**2024:** L'acció es va traslladar a la plaça del Fort Pienc amb una potent *performance* reivindicativa que no va passar desapercebuda, unint dones de diferents entitats com l'ESMUC, el Centre Cívic del Fort Pienc i l'Institut del Teatre.

**2025:** De nou a la Sala d'Orquestra, es va apostar per un espai íntim de creació amb una *jam session* no mixta i petites actuacions solistes on les estudiants van poder mostrar els seus temes propis.



**TAULES RODONES**  
**MUSEU DE LA MÚSICA**

**PREGUNTES QUE MAI ENS HAN FET**  
*PROFESSORES DE L'ESMUC*  
4 DE MARÇ - 16 H

**CORRESPONSABILITATS**  
*TEXT ASSOCIATIU MUSICAL*  
5 DE MARÇ - 16 H

esmuc Escola Superior de Música de Catalunya  **L'AUDITORI MUSEU DE LA MÚSICA**

Per a **entrevistes** i més informació, podeu contactar amb el Servei de Comunicació de l'ESMUC.

Podeu descarregar la nota web i aquestes i altres fotografies [\*\*aquí\*\*](#).

---

## Servei de Comunicació de l'ESMUC

[comunicacio@esmuc.cat](mailto:comunicacio@esmuc.cat)

Tel. 933 523 011 – 675 782 378

## ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA

C. Padilla, 155 - 08013 Barcelona - Tel. 933523011 - [www.esmuc.cat](http://www.esmuc.cat)

