



03 d'octubre de 2025

NOTA DE PREMSA

**L'ESMUC dona el tret de sortida a la celebració dels
seus 25 anys amb una programació
artística excepcional**

- *L'ESMUC inaugura el curs acadèmic coincidint amb l'inici de la celebració del seu 25è aniversari.*
- *La consellera d'Educació, Esther Niubó, va presidir l'acte on el doctor, catedràtic en Economia i exconseller de la Generalitat de Catalunya Andreu Mas Colell va protagonitzar la lliçó inaugural.*
- *Les activitats musicals seran dirigides per professionals de prestigi com ara Romain Baudoin, Salvador Brotons, Irene Delgado-Jiménez, Dani Espasa, Miquel Massana, Jaume Santonja o Jordi Savall, entre altres.*
- [Dossier, vídeo de la presentació dels 25 anys de l'ESMUC i fotografies de l'acte.](#)

L'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) ha presentat avui la programació de la commemoració del seu 25è aniversari. La presentació ha coincidit amb l'acte oficial d'inauguració del curs acadèmic 2025-2026, que s'ha fet a la Sala 2 Oriol Martorell de L'Auditori de Barcelona, amb la presència de la

consellera d'Educació i Formació Professional, **Esther Niubó**, la directora general de l'ESMUC, **Núria Sempere**, i amb la lliçó inaugural a càrrec del doctor **Andreu Mas-Colell**.

L'ESMUC celebra un quart de segle de trajectòria com a referent en la formació musical superior nacional i internacional, amb una programació que s'estendrà fins al desembre de 2026 i que inclou més de **30 activitats artístiques, acadèmiques i socials**, que mostren la diversitat i vitalitat de l'Escola i del talent musical que s'està formant a les seves aules, i que destaquen per les composicions i els directors i directores que hi participen.



Una programació diversa i transformadora

La commemoració inclou concerts simfònics, òperes, maratons de combos, homenatges, seminaris, congressos i creacions escèniques. Destaquen les obres d'encàrrec a compositors vinculats a l'ESMUC com **Aureliano Cattaneo**, **Òscar Senén**, **Fabià Santcovsky** i **Joan Magrané**, que seran interpretades per formacions d'alumnat i dirigides per professionals de prestigi com ara **Romain Baudoin**, **Salvador Brotons**, **Irene Delgado-Jiménez**, **Dani Espasa**, **Miquel Massana**, **Jaume Santonja** o **Jordi Savall**, entre altres.

També s'hi inclouen col·laboracions amb institucions com **L'Auditori**, **el Palau de la Música Catalana**, **el Teatre Nacional de Catalunya**, **el Festival Grec** i entitats com **Musethica**, **Apropa Cultura** i **la Fundació SIFU**, que reforcen el compromís social de l'Escola.

L'acte d'inauguració va fusionar música i paraula amb els parlaments de la directora general de l'ESMUC, Núria Sempere i de la consellera d'Educació, Esther Niubó. La lliçó inaugural la va protagonitzar el doctor, catedràtic en Economia i exconseller de la Generalitat de Catalunya, Andreu Mas-Colell, amb el títol *Un economista a la casa de la música*.

Núria Sempere va iniciar el seu parlament compartint la solidaritat amb el poble Palestí i amb els membres de la flotilla solidària que viatjava cap a Gaza i va ser detinguda per l'exèrcit israelià durant la matinada. Seguidament, va fer un balanç del camí fet per l'Escola en aquests 25 anys, del posicionament actual en el sector musical i va explicar resumidament els aspectes més destacats de la programació del 25è aniversari de l'ESMUC. Sempere va concloure afirmant que l'ESMUC és "una escola apassionada per la música" que ja està fent "el primer pas cap als pròxims 25 anys amb honestat, ambició, compromís i la participació de tothom".

Esther Niubó va destacar la feina feta per l'Escola en aquests 25 anys i va manifestar que "el talent que creix i que es forma a l'ESMUC és ja patrimoni col·lectiu, una riquesa que ens correspon a tots i a totes cuidar i impulsar. I des del Govern reafirmem el nostre compromís amb aquesta institució, els valors que representa, l'excel·lència, la inclusió, el servei públic".

Premis Recerca de Batxillerat

En el transcurs de l'acte inaugural del curs acadèmic també es va fer el lliurament dels Premis ESMUC als Treballs de Recerca de Batxillerat. El guanyador en aquesta edició va ser Martí Sabaté Puchol, amb *Rescat històric i musical de Josep Raduà: un compositor flixanco del segle XVII*, de l'Institut de Flix.

Els guardons van ser atorgats per la consellera d'Educació i Formació Professional, acompanyada de la responsable de Projectes Culturals i Socials de la **Fundació Antigues Caixes Catalanes**, Berta Baliarda; el cap de Recerca, qualitat i innovació de l'ESMUC, **Joaquim Rabaseda**, i la directora general de l'Escola.



La programació dels 25 anys

L'ESMUC commemora el seu 25è aniversari amb una programació artística excepcional, que s'estendrà entre l'octubre de 2025 i el desembre de 2026. Aquesta celebració vol posar en valor la diversitat d'àmbits que conviuen a l'escola, l'aposta per la innovació pedagògica i artística, la voluntat de fer créixer la recerca en música i el paper de l'ESMUC com a referent que contribueix la vida musical del país.

L'òpera, prenent protagonisme

Produccions com *Festeig i Giravolt*, del graduat **Jofre Bardolet**, la doble *Bottega d'opera*, amb les representacions de les obres *A Meow and Forever*, de **Jordi Goble**, i *Postcard from Morocco*, de **Dominick Argento**, dirigides per **Salvador Brotons** i **Ernest Martínez-Izquierdo**, tindran un accent destacat.

Com a cloenda, el 4 i 5 de juliol, l'Orquestra Simfònica de l'ESMUC participarà en dues funcions de l'òpera *Bovary*, de Michael De Cock i Harold Noben, inspirada en *Madame Bovary*, de Gustave Flaubert. L'espectacle en col·laboració amb el Teatre Nacional de Catalunya (TNC), i dins la programació del Festival Grec'26 de Barcelona, comptarà amb la direcció escènica de Carme Portaceli i la direcció musical de **Debora Waldhman**.

Música Antiga

La Música Antiga s'afegeix a la celebració del 25è aniversari amb una presència reforçada que combina continuïtat i novetat: els cicles Vespres d'Antiga a l'Església de Santa Maria del Pi i "Un cafè amb..." al Museu de la Música. Cal destacar especialment el concert del Gran Conjunt d'Antiga constitueix un dels epicentres de la programació commemorativa. El mestre **Jordi Savall** dirigirà la formació d'estudiants el 17 de febrer a la Sala 1 Pau Casals de L'Auditori. Savall, que enguany és convidat a dirigir la Filharmònica de Berlín ha volgut fer un lloc per sumar-se a la celebració del 25è aniversari de l'ESMUC.

Un altre concert destacat és l'excel·lent *Concierto Barroco* (14 i 15 de novembre), una proposta escènica, que es veurà a L'Auditori, inspirada en Alejo Carpentier, que interpretaran estudiants de diferents especialitats de l'Escola amb la direcció musical de **Dani Espasa**; la direcció escènica, escenografia i vestuari d'Alejandro Palomo i l'escenografia d'Esther Guntin.

Jazz, flamenco...

El departament de Jazz, Flamenco, Música Moderna i Arrel inclou dues actuacions de la **Big Band**. La primera abordarà el programa *Les dones i la composició per a Big Band* sota la direcció d'**Eladio Rainon**, i la segona, dirigida per **Lluís Vidal**, dedicarà el concert a fer un repàs de la seva producció compositiva.

L'ESMUC Jazz Project presentarà dues propostes. La primera serà un concert a la Sala 3 Tete Montoliu de L'Auditori, amb la participació de diverses graduades i graduats, i la segona adoptarà un format internacional sota el nom d'**European Jazz Project**, amb la participació d'estudiants procedents dels centres que integren l'aliança universitària europea IN.TUNE, de la qual forma part l'ESMUC. Els concerts tindran lloc el 21 de gener i el 9 de juny a la Sala 3 Tete Montoliu i 2 Oriol Martorell, respectivament.

El Gran Conjunt de Flamenco, que tindrà lloc el 5 de juny, comptarà amb el lideratge del nou professorat de l'especialitat, **Rafael de Utrera** i **Alfredo Lagos**, i la *bailaora* resident **Susana Escoda**. La formació es presenta com una de les expressions més vibrants i singulars de l'Escola. Format per estudiants i liderat per professorat de l'especialitat, i convidats, representa la transversalitat, la creativitat i el diàleg entre tradició i contemporaneïtat en un autèntic laboratori viu.



Clàssica i Contemporània

L'Orquestra Simfònica de l'ESMUC presenta, en el marc del cicle Grans Conjunts, dues produccions de gran format amb programes de màxim interès musical. S'hi podran escoltar obres de referència com *La Consagració de la Primavera* d'Igor Stravinski, *El amor brujo*, de Manuel de Falla i la *Simfonia núm. 2 "Resurrecció"*, de Gustav Mahler. Aquestes produccions comptaran amb les direccions de les batutes d'**Irene Delgado-Jiménez**, **Diego Nasser**, etc...

També hi haurà concerts de la **Camerata ESMUC Quartet Casals**, liderada pel reconegut Quartet Casals (professorat de l'ESMUC) i l'Ensemble Contemporani dirigit per **Ernest Martínez-Izquierdo**, i el Concert fi de grau de Composició i el lliurament del XXIV Premi Internacional per a Joves Compositors Joan Guinjoan, el 7 de juny, amb l'estrena de l'obra guanyadora.

Cobla i Arrel

També hi participaran la Cobla, el 8 de juny, sota la direcció del graduat **Miquel Massana**, titular de la Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona, la Jove Orquestra de Ponent i l'Orquestra Simfònica de la Universitat Rovira i Virgili-, i el Gran Conjunt d'Arrel, que interpretarà l'obra *CREC*, una proposta oberta imaginada i creada pel grup ARTÜS i dirigida per un dels seus membres, el músic francès **Romain Baudoin**. L'actuació tindrà lloc, com és habitual, al Centre Artesà Tradicionàrius, el 24 de gener.

Composicions d'encàrrec

L'Escola Superior de Música de Catalunya ha encarregat quatre obres a professionals estretament vinculats al centre: **Aureliano Cattaneo**, professor de Composició; **Òscar Senén**, compositor i orquestrador, i Fabià Santcowsky, graduat en Composició, format amb Gabriel Brnčić i Mauricio Sotelo. Una altra composició d'encàrrec és la que farà **Joan Magrané**.

L'obra d'**Aureliano Cattaneo**, *UNITI*, s'estrenarà el 29 de gener de 2026 a la Sala 1 Pau Casals de L'Auditori, interpretada per l'Orquestra Simfònica de l'ESMUC sota la direcció d'Irene Delgado[1]Jiménez, graduada en Direcció. Aquesta estrena s'emmarca dins el cicle de Grans Conjunts de l'Escola.

Òscar Senén presentarà una nova creació que s'estrenarà el 14 de juny de 2026 a la Sala 3 Tete Montoliu de L'Auditori. L'obra serà interpretada per un ensemble de l'Especialitat de Pedagogia de l'ESMUC, amb la participació d'alumnat de les escoles vinculades al projecte Tàndem que l'ESMUC realitza amb la Fundació Catalunya-La Pedrera.

La tercera obra, a càrrec de **Fabià Santcowsky**, es podrà escoltar per primera vegada el 22 de juny de 2026, també a la Sala 1 Pau Casals de L'Auditori. Serà interpretada per l'Orquestra Simfònica de l'ESMUC, dirigida pel professor Diego Nasser.

Joan Magrané estrenarà la composició Obertura dins del Festival Mixtur de 2026. L'obra serà interpretada per l'Orquestra Simfònica de l'ESMUC.

Pensament, recerca i inclusió

L'ESMUC acollirà congressos com **Euromac**, el **Congrés de la SIBE**, les **Jornades Arts i Salut** i l'**EDI Platform d'ELIA**, consolidant el seu paper com a espai de reflexió i innovació educativa. A més, es presentaran iniciatives com el **segell discogràfic ESMUC**, que donarà veu al talent emergent i a la producció artística de l'Escola.

També comptarem amb noves edicions del **Seminari de pedagogies crítiques**, les **Jornades Arts i Salut**, **Gender Sounds** i la participació de l'Escola en el **Healing arts BCN** impulsat per l'Organització Mundial de la Salut (OMS).

Segell discogràfic

Una important novetat és la presentació al febrer del segell discogràfic, una eina destinada a donar visibilitat a la producció artística de l'Escola —tan actual com la històrica—, acompanyar alumnat i alumni en l'entrada en el món

professional i, alhora, oferir una experiència educativa sobre el funcionament del món editorial musical.

El segell ESMUC es gestionarà des del departament de Gestió de la Música, en col·laboració amb el de Tecnologies de la Música i amb la participació d'altres àmbits de l'escola. Les publicacions es faran principalment en format digital a les plataformes habituals, amb la possibilitat d'edicions físiques en casos puntuals.

Més informació

[Vídeo roda de premsa de presentació dels 25 anys de l'ESMUC](#)

[Dossier de premsa i fotografies de l'acte](#)

[Andreu Mas-Colell](#)

[Premi ESMUC a Treballs de Recerca de Batxillerat](#)

Per a més informació, podeu contactar amb el Servei de Comunicació de l'ESMUC.

Servei de Comunicació de l'ESMUC
comunicacio@esmuc.cat

Tel. 933 523 011 – 675 782 378

ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA

C. Padilla, 155 - 08013 Barcelona - Tel. 933523011 - www.esmuc.cat