

Resolució d'11 de juliol, de la Directora General de l'Escola Superior de Música de Catalunya, per la qual es fa pública la següent convocatòria ordinària de selecció per atendre les necessitats de professorat a l'Escola Superior de Música de Catalunya.

RESOLC

Aprovar el procés públic de selecció conforme a les següents

BASES

1. Lloc de treball i especificitats de la convocatòria:

Lloc	2025.11: Professor/a de Cant de Jazz i Música Moderna
Departament	Jazz, <i>Flamenco</i> , Música Moderna i d'Arrel
Dotació	1 lloc
Dedicació	Jornada estimada en funció del Pla d'Ordenació Acadèmica actual, a confirmar amb la matriculació: jornada parcial.
Requisits específics	Trajectòria artística internacional de rellevància (veure apartat 4).
Prova d'excel·lència professional	L'aspirant podrà portar un màxim de tres persones acompanyants al seu càrrec.
Programa/es d'assignatura	Instrument principal Cant de Jazz i Música Moderna (4 cursos) basant-se en el pla docent corresponent.

2. Convocatòria

Les bases es publicaran al lloc web i al tauler d'anuncis de l'ESMUC, contindran els paràmetres de comptabilització de cadascun dels apartats de les fases, així com d'altres detalls de la convocatòria. Els successius anuncis referits a la convocatòria es publicaran al lloc web i al tauler d'anuncis de l'ESMUC.

L'endemà de la publicació de les bases s'iniciarà el termini de presentació de sol·licituds de la convocatòria. La inscripció es realitzarà a través del portal [Muvac®](#), que s'utilitzarà exclusivament per a realitzar el procés d'inscripció, no es realitzaran comunicacions a través d'aquest portal.

Per revisar tota la documentació sobre la convocatòria i per fer-ne el seguiment (informació, candidatures admeses, resultats, etc.) cal consultar www.esmuc.cat/escola/sobre-lesmuc/treballa-a-lesmuc/

Qualsevol informació que es sol·liciti sobre el procés de selecció serà atesa a través del correu electrònic seleccio@esmuc.cat.

L'ESMUC tracta les dades personals de les persones sol·licitants i de les seleccionades en aquests processos selectius amb la finalitat de gestionar la seva sol·licitud i les actuacions objecte de les corresponents convocatòries.

Els/les aspirants amb necessitats específiques derivades d'algun tipus de discapacitat o altres necessitats especials per realitzar les proves, han de fer constar expressament en la sol·licitud aquesta condició, indicant a l'espai habilitat a l'efecte, l'adaptació i/o les adequacions de temps i els mitjans materials específics que sol·liciten per realitzar les proves, així com l'adaptació del lloc de treball a proveir. Només es tindran en compte aquelles sol·licituds relatives a adaptacions que tinguin relació directa amb la prova a realitzar, prèvia acreditació mèdica; correspon al Comitè de selecció resoldre sobre l'oportunitat i concreció de l'adaptació en funció de les circumstàncies específiques de cada prova.

3. **Requisits i acreditació**

L'ESMUC pot demanar, en el cas que sigui procedent, l'acreditació dels requisits necessaris i mèrits quan cregui que hi ha inexactituds o falsedats en què hagin pogut incórrer les persones aspirants, les quals podran ser excloses motivadament de la convocatòria en qualsevol moment.

Tots els requisits exigits s'hauran de posseir en el moment de la presentació de sol·licituds, i no se n'ha d'haver perdut cap en el moment de la signatura del contracte. Només es valoraran els mèrits i requisits obtinguts fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds i que s'acreditin en els terminis establerts i com s'indiqui a les bases.

Els arxius que s'adjuntin amb la sol·licitud hauran de ser en format PDF, agrupats per temes, numerats i indexats.

REQUISITS	DOCUMENTS ACREDITATIUS
Tenir complerta la majoria d'edat i no haver complert l'edat establerta, amb caràcter general, per a la jubilació.	

Tenir la nacionalitat espanyola, o d'algun altre país membre de la UE, o els inclosos en l'àmbit d'aplicació dels tractats internacionals subscrits per la UE i ratificats per Espanya en què sigui aplicable la lliure circulació de treballadors, o ciutadans no comunitaris. En el moment de la formalització del contracte la persona haurà d'haver obtingut la documentació administrativa necessària per la seva contractació.	DNI/NIE/PASSAPORT
PROFESSORAT/Personal de Suport a la Docència (PSD): Estar en possessió de titulació universitària superior o equivalent que habiliti per a participar a la convocatòria, o de la qualificació professional necessària segons l'article 20.5 del RD 303/2010, de 15 de març, si s'escau.	Títol o resguard d'haver-lo sol·licitat.
Coneixements de nivell de suficiència de català	Certificat C1 o en el seu cas declaració responsable amb el compromís de superar la prova de nivell, o de cursar i superar un curs específic
Coneixements de nivell de suficiència de castellà (només aspirants que no tinguin la nacionalitat espanyola ni la d'un país on l'espanyol sigui llengua oficial)	Documentació acreditativa dels coneixements requerits de llengua castellana, o superació de la prova de nivell, o compromís de cursar i superar un curs específic.
No haver estat condemnat/ada per sentència ferma per qualsevol delicte contra la llibertat i indemnitat sexual dels tipificats al títol VIII de la Llei orgànica 10/1995, de 23 de novembre, del Codi Penal, de conformitat amb el que preveu l'article 57 de la Llei Orgànica 8/2021, de 4 de juny, de protecció integral a la infància i l'adolescència enfront de la violència, pel que fa als llocs de treball amb contacte habitual amb menors. A tal efecte, l'aspirant haurà d'aportar una certificació negativa del Registre Central de delinqüents sexuals.	Certificació negativa del Registre Central de delinqüents sexuals o declaració responsable. Les persones d'origen estranger o que tinguin una altra nacionalitat hauran d'aportar, a més, certificació negativa de condemnes penals expedida per les autoritats del seu país d'origen o d'on siguin nacionals, respecte dels delictes esmentats.
No haver estat separat mitjançant expedient disciplinari del servei de cap administració pública, ni trobar-se sota cap mena d'inhabilitació per a ocupar llocs de treball o exercir càrrecs públics per resolució judicial. En cas de ser nacional d'un altre estat, no trobar-se inhabilitat (o en cap situació equivalent) ni haver estat sotmès a sanció disciplinària (o equivalent) que en el seu estat impedeixi, en els mateixos termes, l'accés a l'ocupació pública.	
Veracitat de les dades: Les persones aspirants es responsabilitzen expressament sobre la documentació aportada i de la seva autoria. En cas de falsedat o manipulació d'alguna dada	

o document, perdran el seu dret a participar en la present convocatòria o accedir al lloc laboral objecte de la convocatòria. L'ESMUC podrà reclamar de les persones aspirants la prova documental original.	
Acceptació de les bases. La inscripció a la convocatòria comporta l'acceptació íntegra de les bases de la convocatòria.	
No patir cap malaltia o limitació física que sigui incompatible amb el desenvolupament del lloc.	
Pel desenvolupament del lloc de treball serà aplicable la normativa vigent sobre el règim d'incompatibilitats en el sector públic.	
PROGRAMA/ES D'ASSIGNATURA	Només per a les convocatòries de professorat i segons s'indiqui a les bases.
CURRICULUM i ACREDITACIÓ	CURRICULUM en el què constin els requisits, requisits específics si s'escau i mèrits al·legats, que cal acreditar en el moment de la inscripció tal com s'indica al punt 4 de les bases.

4. Acreditació de requisits, requisits específics si s'escau i mèrits

L'acreditació ha de permetre la valoració de les candidatures, adjuntant tants documents com sigui necessari. En termes generals es realitzarà seguint els elements detallats a continuació i les especificitats que s'escaiguin segons s'indiqui a les bases.

Formació: acreditació documental (certificats, títol o resguard d'haver-lo sol·licitat, etc.).

Experiència docent/PSD en centres superiors segons la convocatòria o altres mèrits acadèmics: la documentació presentada ha d'acreditar el centre, els períodes, el nivell educatiu, les assignatures o funcions impartides, si la titulació impartida està acreditada per una agència de qualitat universitària, etc. (certificat de serveis prestats, contracte laboral i vida laboral, etc.).

Experiència artística i professional en l'especialitat i altres mèrits artístics:

- Concerts: l'acreditació s'ha de realitzar documentalment (programa de mà, contracte laboral, certificat, etc.), adjuntant-hi a més, la informació necessària per a la valoració de la seva rellevància:
 - Rol de l'aspirant: concertino, assistent solista, tutti, reforç; líder, projecte propi, director/a, membre, col·laboració puntual, artista convidat/ada, etc.
 - Tipus de conjunt/agrupació musical: incloure una breu descripció de la seva trajectòria, artistes que en formen part, premis, etc.
 - Context del concert: festival, off-festival, cicle, sala, estrena, encàrrec, etc.
- Premis i concursos, residències artístiques, estrenes i encàrrecs: acreditació documental afegint-hi la descripció que s'escaigui per a la seva valoració.

Creacions musicals i artístiques: llistat amb el detall de l'enregistrament i participació (segell discogràfic, intèrpret, compositor/a, etc.) juntament amb el número de registre AIE/SGAE/IMDB.

Publicacions: llistat amb el detall de la publicació i participació com a autor/a, col·laborador/a, etc., juntament amb el número de registre ISBN.

Recerca: acreditació documental juntament amb la informació necessària per a la valoració de la seva rellevància.

En les convocatòries en les que es demana el requisit específic de **trajectòria artística (o professional) internacional de rellevància**, el Comitè de selecció valorarà si les candidatures rebudes compleixen suficientment criteris d'excel·lència segons el lloc convocat.

En general, tenir carrera professional a l'estranger no implica, necessàriament, que tingui rellevància internacional. Exceptuant casos molt concrets, no compleixen aquest requisit específic les col·laboracions i treballs realitzades durant els estudis superiors i/o de màster a través de la institució educativa, les substitucions, la participació en orquestres joves o la viralització en plataformes o xarxes socials.

Criteris d'excel·lència internacional:

- Premis, residències i reconeixements especialitzats de prestigi internacional.
- Concerts o gires internacionals en sales/festivals de prestigi internacional.
- Ser membre regular o artista convidat/ada de grups/ensembles/orquestres reconegudes internacionalment.
- Activitat consolidada com a solista d'orquestra o artista convidat amb una projecció destacada internacionalment.
- Enregistraments/produccions amb artistes internacionals.
- Nombre divers de partitures editades per editorials de renom en el sector internacional.
- Encàrrecs i estrenes per part de festivals, orquestres, ensembles o intèrprets de prestigi internacional.
- Estrenes d'obres de compositors/es de renom internacional.
- Reconeixement de la crítica especialitzada.
- Altres criteris segons el lloc convocat.

En la segona fase es partirà d'aquests criteris d'excel·lència per valorar la rellevància dels mèrits presentats als apartats C i D (internacional, nacional o local).

5. Presentació de sol·licituds.

Per prendre part d'aquesta convocatòria cal formalitzar la sol·licitud de forma telemàtica a l'enllaç [Muvac®](#). Les sol·licituds s'han de presentar dins dels 20 dies naturals a comptabilitzar a partir de l'endemà de la publicació d'aquestes bases.

- Cada candidatura haurà de completar el seu perfil a *Muvac*® i adjuntar tota la documentació relativa a la convocatòria (requisits, requisits específics si s'escau, i mèrits) dins del període de presentació de sol·licituds.
- Cada aspirant és responsable d'acreditar i fer constar la informació necessària per a la valoració de la seva candidatura i de la seva veracitat.
- La documentació ha d'estar en format pdf i sense incloure enllaços (excepte si s'indica expressament que sigui possible). Els arxius han de tenir un índex amb la documentació que hi consta relacionada i no poden pesar més de 25MB cadascun.
- En les convocatòries que es demanin arxius d'àudio, els formats acceptats són mp4, H264 o WebM.
- A l'apartat [Treballa a l'ESMUC](#) hi consten models de declaració responsable i la plantilla per realitzar el/s programa/es d'assignatura que corresponguin.

Com presentar la sol·licitud:

1. Completar el perfil i l'especialitat (indicar l'instrument o l'especialitat "*artista escénico – performance (arte)*" si l'instrument propi no hi consta)
2. Apartat *Curriculum*: introduir-hi el currículum acadèmic i l'ocupació actual (les dades completes del currículum vitae s'adjuntaran en un document a l'apartat *Documentos*)
3. Apartat *Documentos* adjuntar:
 - 3.1. DNI/NIE/Passaport
 - 3.2. Titulació per accedir a la convocatòria.
 - 3.3. Certificat d'idiomes
 - 3.3.1. Certificat de català, o declaració responsable corresponent.
 - 3.3.2. Certificat de castellà, si s'escau, o declaració responsable corresponent.
 - 3.3.3. Certificat d'altres llengües reconegudes a l'espai europeu de l'educació (a partir d'un nivell B2 assolit).
 - 3.4. Certificació negativa del Registre Central de delinqüents sexuals que correspongui, o declaració responsable.
 - 3.5. Programa/es d'assignatura –només per a candidatures a places de professorat– seguint el model del pla docent corresponent.
 - 3.6. *Curriculum vitae* actualitzat en el què constin els requisits, requisits específics si s'escau i mèrits al·legats, que caldrà acreditar documentalment per ser valorats.
 - 3.7. Documentació acreditativa de les dades aportades en el *curriculum vitae*. Els documents han d'estar agrupats segons les categories que es relacionen a continuació.
 - 3.7.1. Documentació acreditativa dels requisits específics, si n'hi ha.
 - 3.7.2. Formació
 - 3.7.3. Experiència docent o com a personal de suport a la docència, en estudis superiors, segons el lloc convocat.
 - 3.7.4. Mèrits professionals i artístics.
 - 3.7.5. Altres mèrits.

Una vegada completat el perfil amb la documentació corresponent, es pot enviar la sol·licitud per formalitzar la inscripció. A cada aspirant se li atorgarà un número d'inscripció. En el cas que es presentés més d'una versió de la documentació requerida o dels mèrits es tindrà en compte l'última versió presentada. La configuració dels apartats del portal MUVAC pot variar lleugerament. En cas de dubte, la documentació ha de desar-se amb un nom que permeti identificar el tipus d'arxiu de forma clara.

6. Calendari

A partir del setembre es publicaran llistes de candidatures admeses i calendaris. Els calendaris es podran ampliar o reduir en funció de les necessitats de la convocatòria i de la disponibilitat del Comitè de selecció i l'assessorament expert, si s'escau.

- Publicació de les bases de la convocatòria.
- Període d'inscripció al procés de selecció, aportació de requisits i de mèrits, en el termini de 20 dies naturals, comptats des de l'endemà de la publicació de les bases a la pàgina web de l'ESMUC.
- Publicació de la llista provisional de persones aspirants admeses i excloses i del calendari provisional de les proves. En l'esmentada relació s'advertirà que el període de presentació de reclamacions és de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la seva publicació. Només es podran admetre reclamacions per defecte de forma i no es podrà presentar nova documentació relacionada amb la candidatura.
- Publicació del Comitè de selecció.
- Publicació de la llista definitiva de persones admeses i excloses i del calendari definitiu de les proves A i B.

Fase d'oposició

- Publicació dels resultats provisionals de les proves A i B. En l'esmentada relació s'advertirà que el període de presentació de reclamacions és de 2 dies hàbils, a comptar des de l'endemà de la seva publicació.
- Publicació del calendari provisional de la prova C.
- Publicació definitiva dels resultats de les proves A i B.
- Publicació del calendari definitiu de la prova C.
- Publicació dels resultats provisionals de la prova C i de la de fase d'oposició. En l'esmentada relació s'advertirà que el període de presentació de reclamacions és de 2 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la seva publicació.
- Publicació dels resultats definitius de la fase d'oposició.

Fase de concurs

- Publicació dels resultats provisionals de la fase de concurs i de la puntuació provisional de la convocatòria. En l'esmentada relació s'advertirà que el període de presentació de reclamacions és de 2 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la seva publicació.
- Publicació dels resultats definitius de la 2a fase i de la puntuació final de la convocatòria.

El Comitè de selecció podrà modificar el calendari de la convocatòria tot mantenint els dies que corresponguin a les reclamacions.

7. Comitè de selecció

El Comitè de selecció tindrà la composició següent:

- Presidència: La Directora General o persona en qui delegui entre les Sots-direccions
- Secretaria: La Cap del servei de Recursos Humans o la Tècnica d'Accés, formació i gènere
- Dos vocals:
 - o El Coordinador del Departament del lloc de treball convocat o persona en qui delegui
 - o El Cap del Departament del lloc de treball convocat o persona en qui delegui
- Un/a representant del Comitè d'empresa.

El Comitè de selecció està facultat per resoldre els dubtes i les discrepàncies que s'originin durant el desenvolupament del procés selectiu. Qualsevol informació que es sol·liciti sobre el procés de selecció serà atesa a través del correu electrònic seleccio@esmuc.cat

El Comitè de selecció no podrà constituir-se ni actuar sense l'assistència de la meitat, almenys, dels seus membres, siguin titulars o suplents i serà necessària la presència del president i del secretari. Les decisions s'hauran d'adoptar per majoria.

Les persones suplents del Comitè de selecció poden substituir els/les titulars a l'inici de qualsevol sessió i el/la titular es pot reincorporar al tribunal en la sessió següent, respectant per tant, el principi d'unitat d'acte.

En cas necessari es podrà convocar un/a expert/a o comitè d'experts/es per assessorar amb veu però sense vot, el Comitè de selecció en la valoració de les proves i mèrits que consideri. Si fos el cas que l'expert/a o part del comitè d'experts/es són d'una comunitat autònoma on el català o el valencià no en són llengües oficials, es podria demanar a les persones candidates que realitzessin les proves en una de les dues llengües requerides a la convocatòria per facilitar la comprensió de la persona o comitè expert.

En cas d'empat en la valoració final, la Presidència podrà fer valdre el seu vot de qualitat. El Comitè de selecció disposarà l'execució de les fases en l'ordre que consideri adient, atenent al correcte i efectiu desenvolupament del procés selectiu

El Comitè de selecció té la facultat de poder excloure del procediment selectiu les persones aspirants que durant la realització de les proves realitzin qualsevol actuació que impedeixi el desenvolupament normal de la prova d'acord amb els principis d'igualtat, mèrit i capacitat.

8. Fases de la convocatòria

La convocatòria consta de dues fases:

- 1a fase: oposició
- 2a fase: concurs.

La 1a fase tindrà un valor màxim de 10 punts, és eliminatòria i suposarà el 60% del valor de la convocatòria. La 2a fase tindrà un valor màxim de 10 punts i suposarà el 40% del valor de procés selectiu.

En la convocatòria es valorarà la vàlua professional i artística de cada aspirant així com la capacitat per exercir la docència al nivell de la institució i en concordança amb els preceptes i principis que regeixen l'[Escola](#) (marc normatiu, codi ètic, missió i valors, etc.) i que a tall d'exemple inclouen aspectes com:

- Innovació i qualitat pedagògica que posa l'alumne/a al centre.
- Perspectiva de gènere. Equitat, diversitat i inclusió.
- Contribució a la transversalitat dels aprenentatges.
- Contribució a la integralitat del currículum.
- Connexió amb l'entorn social i professional i els valors de l'agenda 2030.

9. PRIMERA FASE: Oposició

Aquesta fase es valorarà de 0 a 10 punts i serà eliminatòria.

La fase d'oposició consta de dues parts eliminatòries. La seva superació permet passar a la fase de concurs.

- Primera part: té per objecte comprovar l'excel·lència professional i l'aptitud pedagògica de l'aspirant mitjançant dues proves pràctiques. Per passar a la segona part cal obtenir, almenys, la puntuació mínima establerta per a cadascuna de les proves. Aquesta part es realitzarà de forma presencial.
 - Prova A: excel·lència professional (puntuació màxima: 3,300 punts; puntuació mínima per superar la prova: 1,650 punts).

- Prova B: capacitat pedagògica (puntuació màxima: 3,300 punts; puntuació mínima per superar la prova: 1,650 punts).
- Segona part: consistirà en la valoració del/s programa/es d'assignatura adjuntat/s amb la inscripció a la convocatòria així com la seva presentació i defensa davant el Comitè de selecció. Per superar aquesta part cal obtenir almenys la puntuació mínima establerta. Aquesta part es podrà realitzar presencialment o en format virtual en funció de les necessitats de la convocatòria i del Comitè de selecció.
 - Prova C: Programa d'assignatura (puntuació màxima: 3,400 punts; puntuació mínima per superar la prova: 1,700 punts).

En les convocatòries que incloguin varies assignatures, el Comitè de selecció podrà determinar si es realitzen totes les proves o una part i caldrà obtenir la puntuació mínima en cadascuna de les proves realitzades. En el cas de varies assignatures d'interpretació, es farà una única prova d'interpretació per valorar l'aspirant.

1a part: Prova A. Excel·lència professional (fins a 3,300 punts, puntuació mínima per superar la prova: 1,650 punts).

Presentació d'un repertori lliure de 15 minuts segons les característiques de l'instrument/assignatura/es. L'aspirant pot tocar amb o sense acompanyants. En cas d'acompanyament instrumental serà a càrrec de l'aspirant. El Comitè de selecció podrà determinar el temps necessari per a la valoració de la prova.

Cada candidat/a haurà de lliurar dues còpies del programa al Comitè de selecció. Hi haurà un temps de preparació prèvia de 10 minuts.

Per fer la seva valoració, el Comitè de selecció tindrà en compte:

- Interès del repertori escollit en relació a l'assignatura.
- Coherència estilística.
- Domini tècnic.
- Qualitat del so.
- Comunicació.

El Comitè de selecció també podrà tenir en compte altres elements que no apareguin en aquesta llista però que consideri rellevants pel lloc de treball pel qual es presenta la candidatura.

1a part. Prova B. Capacitat pedagògica (fins a 3,300 punts; puntuació mínima per superar la prova: 1,650 punts).

Es simularà una situació real de classe amb alumnat del centre sempre que sigui possible. El nivell i repertori de l'alumnat se li indicarà en el mateix moment de la sessió. La prova tindrà la durada aproximada de 20 minuts, que l'aspirant podrà contextualitzar. El Comitè de selecció podrà determinar el temps necessari per a la valoració de la prova. L'aula disposarà de piano/instrument de teclat i de pissarra amb pentagrama.

El Comitè de selecció podrà intervenir i preguntar a l'aspirant en relació a la sessió pràctica.

Per fer la seva valoració, el Comitè de selecció tindrà en compte:

- Capacitat d'adaptació a les necessitats de l'alumnat.
- Claredat en els plantejaments didàctics.
- Diversitat d'estratègies d'ensenyament .
- Dinàmica global de la sessió.
- Material utilitzat i aportació de referències.

El Comitè de selecció també podrà tenir en compte altres elements que no apareguin en aquesta llista però que consideri rellevants pel lloc de treball pel qual es presenta la candidatura.

2a part. Prova C. Programa d'assignatura (fins a 3,400 punts; puntuació mínima per superar la prova: 1,700 punts).

El programa d'assignatura s'adjuntarà amb la sol·licitud de cada candidatura i haurà de basar-se en les competències descrites al pla docent i la plantilla corresponent. Haurà de contenir, com a mínim: continguts, planificació de l'assignatura, avaluació i fonts d'informació. No podrà superar els 20.000 caràcters (sense espais). La detecció de plagi podrà comportar la no superació de la prova.

L'aspirant realitzarà la presentació oral i defensa del programa d'assignatura al Comitè de selecció (aproximadament 20 minuts). El Comitè de selecció podrà determinar el temps necessari per a la valoració de la prova. En la prova es podrà tractar el pla de treball de l'aspirant segons el programa presentat, la sessió pràctica realitzada o d'altres qüestions que pugui determinar el Comitè de selecció.

El Comitè de selecció valorarà:

- Elaboració:
 - coherència del programa d'assignatura amb el pla docent i el nombre de crèdits ECTS.
 - concordança amb els preceptes, principis i valors de l'Escola.
- Presentació i defensa.

El Comitè de selecció també podrà tenir en compte altres elements que no apareguin en aquesta llista però que consideri rellevants pel lloc de treball pel qual es presenta la candidatura.

10. SEGONA FASE: Concurs

La valoració de mèrits es realitzarà segons la rellevància amb el lloc convocat, a criteri del Comitè de selecció (veure l'apartat 4 per més detalls). Aquesta fase es valorarà de 0 a 10 punts. El pes de la puntuació de la 2a fase és el 40% de la nota final.

A. Formació (fins a 2 punts)

La valoració de l'històric acadèmic i formatiu es realitzarà segons la rellevància amb el lloc, sempre i quan no siguin requisit per participar a la convocatòria.

- Doctorat: fins a 1 punt.
- Màster/DEA: fins a 0,400 punts.
- Postgrau: fins a 0,300 punts.
- Titulacions superiors: fins a 0,400 punts.
- Altres: fins a 0,400 punts.
 - Acreditació per agències de qualitat universitària.
 - Formació específica en l'àmbit del lloc.
 - Formació en innovació i qualitat pedagògica, Equitat-Diversitat-Inclusió, abús de poder i benestar a l'aula i altres formacions relacionades amb els valors de l'Escola.
 - Certificat de llengües reconegudes a l'espai europeu d'educació (a partir de B2, sense que siguin acumulatius, o superior al nivell requerit en el cas del català o castellà).

B. Experiència docent/PSD, segons el lloc convocat (fins a 2 punts)

En el cas d'experiències coincidents en el temps, només es valorarà la de més alta puntuació.

- Experiència en l'especialitat:
 - En centres públics d'ensenyaments artístics superiors, música, en estudis acreditats per agències de qualitat universitària: 0,400 punts/any.
 - En centres públics d'ensenyaments artístics superiors, música: 0,333 punts/any.
 - En altres centres d'educació superior: 0,267 punts/any.
- Experiència en altres especialitats relacionades amb la convocatòria:
 - En centres públics d'ensenyaments artístics superiors, música, en estudis acreditats per agències de qualitat universitària: 0,200 punts/any.
 - En centres públics d'ensenyaments artístics superiors, música: 0,167 punts/any.
 - En altres centres d'educació superior: 0,133 punts/any.

C. Experiència artística i/o professional en l'especialitat (fins a 4 punts)

Es valoraran un màxim de 10 concerts/gires i/o contractes amb orquestres/ ensembles. L'aspirant haurà d'haver acreditat cadascun d'ells documentalment i adjuntant-hi la

informació necessària perquè el Comitè de selecció en pugui fer la seva valoració tenint en compte:

- Rol de l'aspirant.
- Prestigi del conjunt/agrupació musical, sala, festival/cicle, etc.
- Innovació, originalitat, vigència, varietat o d'altres aspectes rellevants.

El Comitè de selecció també podrà tenir en compte altres elements que no apareguin en aquesta llista però que consideri rellevants pel lloc de treball pel qual es presenta la candidatura.

D. Altres mèrits en funció del lloc de treball (fins a 2 punts)

Es tindran en compte un màxim de 10 ítems per categoria i es valoraran en funció de la seva rellevància i relació amb el lloc de treball. L'aspirant ha d'acreditar documentalment cadascun d'ells i completar la plantilla de presentació dels mèrits que correspongui.

- Altra activitat musical o artística (fins a 0,500 punts)
 - Residències artístiques com a premi o com a músic/a animador/a
 - Premis i concursos
 - Activitat artística en un rol diferent al de l'especialitat.
 - Altres mèrits.
- Recerca artística i publicacions (fins a 0,500 punts)
 - Participació en projectes de recerca artística en col·laboració amb institucions o centres de recerca.
 - Beques o estades de recerca.
 - Ponències o comunicacions a seminaris i congressos, conferències, etc.
 - Publicacions d'articles i llibres relacionades amb l'especialitat.
 - Altres mèrits.
- Creacions artístiques (fins a 0,500 punts)
 - Àlbum, audiovisual, banda sonora, musical, música per a teatre o espectacles/esdeveniments, programes de TV/ràdio/internet, pel·lícules, etc.
 - Altres mèrits.
- Altres mèrits acadèmics (fins a 0,500 punts)
 - Càrrecs de gestió acadèmica en centres d'ensenyament superior.
 - Participació com a docent en programes de mobilitat de la Unió Europea.
 - Docència i càrrecs de gestió acadèmica en centres professionals.
 - Assessorament a institucions educatives o artístiques.
 - Altres mèrits.

11. Contractació laboral

La contractació està prevista pel curs 25-26, tenint en compte la data de finalització de la convocatòria i l'organització acadèmica.

Les persones seleccionades hauran de presentar en el Servei de Recursos Humans de l'ESMUC la resta de documents acreditatius i documentació administrativa necessària que correspongui per a la seva contractació (NIE, permís de treball...). La falta d'aportació de la documentació preceptiva en el moment de formalitzar el contracte comportarà la pèrdua del dret d'accés al lloc de treball.

En el supòsit que les persones proposades no presentin la documentació, llevat dels casos de força major, o examinada aquesta es comprovi que no compleixen algun/s dels requisits assenyalats a les bases, no podran ser contractades i s'hauran d'anular les seves actuacions, sense perjudici de la responsabilitat en que hagin pogut incórrer. En el cas que no es personin durant el termini indicat per formalitzar els documents corresponents, perdran els drets derivats del procés selectiu i de la contractació.

Pel desenvolupament del lloc de treball serà aplicable la normativa vigent sobre el règim d'incompatibilitats en el sector públic. En el cas de la persona seleccionada, la contractació tindrà un període de prova de 6 mesos, durant el qual es procedirà a valorar el grau d'adequació de la persona contractada.

Núria Sempere Comas
LA DIRECTORA GENERAL