

FUNDACIÓ PER A L'ESCOLA
SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA

- Informe d'auditoria
- Comptes anuals de l'exercici 2020



UniauditOliverCamps
AUDITORIA - CONSULTORIA



FUNDACIÓ PER A L'ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA



INFORME D'AUDITORIA

INFORME D'AUDITORIA DE COMPTES ANUALS EMÉS PER UN AUDITOR INDEPENDENT

Al Patronat de la
FUNDACIÓ PER A L'ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA,
per encàrrec de la Direcció de l'entitat,

Opinió

Hem auditat els comptes anuals adjunts de **FUNDACIÓ PER A L'ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA** (en endavant "la Fundació"), que comprenen el balanç a 31 de desembre de 2020, el compte de pèrdues i guanys, l'estat de canvis en el patrimoni net, l'estat de fluxos d'efectiu i la memòria corresponents a l'exercici finalitzat en aquesta data.

Segons la nostra opinió, els comptes anuals adjunts expressen, en tots els aspectes significatius, la imatge fidel del patrimoni i de la situació financera de la Fundació a 31 de desembre de 2020, així com dels seus resultats i fluxos d'efectiu corresponents a l'exercici finalitzat en aquesta data, de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera que resulta d'aplicació (que s'identifica a la Nota 2.1 de la memòria adjunta) i, en particular, amb els principis i criteris comptables que hi estiguin continguts.

Fonament de l'opinió

Hem dut a terme la nostra auditoria de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes vigent a Espanya. Les nostres responsabilitats d'acord amb aquestes normes es descriuen més endavant en la secció *Responsabilitats de l'auditor en relació amb l'auditoria dels comptes anuals* del nostre informe.

Som independents de la Fundació de conformitat amb els requeriments d'ètica, inclosos els d'independència, que són aplicables a la nostra auditoria dels comptes anuals a Espanya, segons allò que exigeix la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes. En aquest sentit, no hem prestat serveis diferents als de l'auditoria de comptes ni hi han concorregut situacions o circumstàncies que, d'acord amb allò que estableix l'esmentada normativa reguladora, hagin afectat la necessària independència de manera que s'hagi vist compromesa.

Considerem que l'evidència d'auditoria que hem obtingut proporciona una base suficient i adequada per a la nostra opinió.

Aspectes més rellevants de l'auditoria

Els aspectes més rellevants de l'auditoria són aquells que, segons el nostre judici professional, han estat considerats com els riscos d'incorrecció material més significatius en la nostra auditoria dels comptes anuals del període actual. Aquests riscos han estat tractats en el context de la nostra auditoria dels comptes anuals en el seu conjunt, i en la formació de la nostra opinió sobre aquests, i no expressem una opinió per separat sobre aquests riscos.





Hem determinat que els aspectes que es descriuen a continuació són els riscos més significatius considerats en la auditoria que s'han de comunicar en el nostre informe.

• *Integritat i reconeixement dels ingressos de matricules*

Segons s'indica a la Nota 1.1 de la memòria adjunta, constitueix un dels objectius de la Fundació, gestionar l'Escola Superior de Música de Catalunya i impartir els ensenyaments conduents a l'obtenció del títol superior de música així com estudis de màster i postgraus relacionats amb el camp de la música.

Atès que la xifra dels ingressos de matricules de l'exercici 2020, d'un import total de 1.875 milers d'euros, segons la Nota 12.4 de la memòria adjunta, és un indicador clau de l'activitat de la Fundació, s'ha considerat el reconeixement i la integritat d'aquests ingressos com un aspecte rellevant per l'auditoria. Els principals procediments d'auditoria per donar resposta a aquesta qüestió, han estat, entre d'altres:

- Comprovació del disseny, així com l'eficàcia operativa dels controls rellevants que suporten la integritat dels ingressos.
- Revisió de la raonabilitat de l'evolució dels ingressos mensuals respecte l'exercici anterior classificat per estudis.

Revisió de la correcta periodificació dels ingressos per matricules en funció del calendari escolar

- Avaluació de la correcta presentació i desglossament en els comptes anuals de la informació relativa als citats ingressos.

• *Integritat de la despesa de personal*

Segons s'indica a la Nota 17.1 de la memòria adjunta, el número mitjà d'empleats durant l'exercici ha estat de 298 empleats. El cost de personal de l'exercici 2020 de 10.973 milers d'euros, suposa un 85% del total de la despesa del compte de pèrdues i guanys de la Fundació, essent el principal cost per dur a terme l'activitat fundacional de l'entitat.

En aquest sentit, s'ha considerat la integritat de la despesa de personal com un aspecte rellevant per l'auditoria. Els principals procediments d'auditoria per donar resposta a aquesta qüestió, han estat, entre d'altres:

- Comprovació del disseny, així com l'eficàcia operativa dels controls rellevants que suporten la integritat de la despesa.
- Comprovació dels imports de despesa comptabilitzats, amb els registres auxiliars de personal, detallats per empleats i per conceptes.
- Per una mostra de treballadors, verificació del correcte càlcul dels rebuts de nòmina, la seva inclusió en els registres auxiliars de personal i la correcta aplicació de les taules salarials segons el conveni col·lectiu d'aplicació.
- Comprovació de la raonabilitat de les bases declarades a l'Agència Tributària amb els registres comptables.
- Verificació de la raonabilitat dels càlculs de les periodificacions realitzades al tancament de l'exercici, així com de les corresponents liquidacions posteriors.
- Avaluació de la correcta presentació i desglossament en els comptes anuals de la informació relativa a la citada despesa.





Responsabilitat del Patronat en relació amb els comptes anuals

El Patronat és responsable de formular els comptes anuals adjunts, de forma que expressin la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels resultats de la Fundació, de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera aplicable a l'entitat a Espanya, i del control intern que considerin necessari per permetre la preparació de comptes anuals lliures d'incorrecció material, a causa de frau o error.

En la preparació dels comptes anuals, el Patronat és responsable de la valoració de la capacitat de la Fundació per continuar com a entitat en funcionament, revelant, segons correspongui, les qüestions relacionades amb l'entitat en funcionament i utilitzant el principi comptable d'entitat en funcionament excepte si el Patronat té la intenció de liquidar l'entitat o de cessar les seves operacions, o si no existeix cap altra alternativa realista.

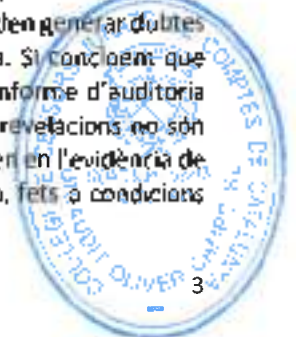
Responsabilitats de l'auditor en relació a l'auditoria dels comptes anuals

Els nostres objectius són obtenir una seguretat raonable que els comptes anuals en el seu conjunt estan lliures d'incorrecció material, a causa de frau o error, i emetre un informe d'auditoria que conté la nostra opinió.

Seguretat raonable és un alt grau de seguretat però no garanteix que una auditoria realitzada de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes vigent a Espanya sempre detecti una incorrecció material quan existeixi. Les incorreccions poden tenir lloc per frau o error i es consideren materials si, individualment o de forma agregada, es pot preveure raonablement que influeixen en les decisions econòmiques que els usuaris prenen basant-se en els comptes anuals.

Com a part d'una auditoria de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes a Espanya, apliquem el nostre judici professional i mantenim una actitud d'escepticisme professional durant tota l'auditoria. També:

- Identifiquem i valorem els riscos d'incorrecció material en els comptes anuals, a causa de frau o error, dissenyem i apliquem procediments d'auditoria per respondre a aquests riscos i obtenim evidència d'auditoria suficient i adequada per proporcionar una base per a la nostra opinió. El risc de no detectar una incorrecció material a causa de frau és més elevat que en el cas d'una incorrecció material a causa d'error, ja que el frau pot implicar col·lusió, falsificació, omissions deliberades, manifestacions intencionadament errònies, o l'elusió del control intern.
- Obtenim coneixement del control intern rellevant per a l'auditoria amb la finalitat de dissenyar procediments d'auditoria que siguin adequats en funció de les circumstàncies, i no amb la finalitat d'expressar una opinió sobre l'eficàcia del control intern de la Fundació.
- Avaluem si les polítiques comptables que s'apliquen són adequades i la raonabilitat de les estimacions comptables i la corresponent informació revelada pel Patronat de la Fundació.
- Concloem sobre si és adequada la utilització, per part del Patronat de la Fundació, del principi comptable de gestió continuada i, basant-nos en l'evidència d'auditoria obtinguda, concloem sobre si existeix o no una incertesa material relacionada amb fets o amb condicions que poden generar dubtes significatius sobre la capacitat de la Fundació per mantenir la gestió continuada. Si concloem que existeix una incertesa material, es requereix que ndem l'atenció en el nostre informe d'auditoria sobre la corresponent informació revelada en els comptes anuals o, si aquestes revelacions no són adequades, que expressem una opinió modificada. Les nostres conclusions es basen en l'evidència d'auditoria obtinguda fins a la data de nostre informe d'auditoria. No obstant això, fets o condicions futurs poden ser la causa que la Fundació deixi de complir la gestió continuada.





- **Avaluem la presentació global, l'estructura i el contingut dels comptes anuals, inclosa la informació revelada, i si els comptes anuals representen les transaccions i els fets subjacents de manera que aconseguim expressar la imatge fidel.**

Ens comuniquem amb el Patronat de la Fundació en relació amb, entre altres qüestions, l'abast i el moment de realització de l'auditoria planificats i les troballes significatives de l'auditoria, així com qualsevol deficiència significativa del control intern que identifiquem en el transcurs de l'auditoria.

Entre els riscos significatius que han estat objecte de comunicació al Patronat de la Fundació, determinem els que han estat de la major significativitat en l'auditoria dels comptes anuals del període actual i que són, en conseqüència, els riscos considerats més significatius.

Descrivim aquests riscos en el nostre informe d'auditoria llevat que les disposicions legals o reglamentàries prohibeixin revelar públicament la qüestió.

UNIAUDIT OLIVER CAMPS, S.L.
Inscrita al R.O.A.C. Núm. 52213
Xavier Oliver Blanco
Inscrit al R.O.A.C. Núm. 20794



**Col·legi
de Censors Jurats
de Comptes
de Catalunya**

**UNIAUDIT OLIVER CAMPS,
SL**

2021 Núm. 207104084

24,00 EUR

IMPORTE COL·LEGIAT

IMPORTE IMPRINTA Y DISTRIBUCION

IMPORTE DE LOS GASTOS DE

EXPEDICION Y DISTRIBUCION

IMPORTE DE LOS GASTOS DE

EXPEDICION Y DISTRIBUCION

Barcelona, 11 de maig de 2021

**FUNDACIÓ PER A L'ESCOLA SUPERIOR
DE MÚSICA DE CATALUNYA**

=====

COMPTES ANUALS DE L'EXERCICI 2020



FUNDACIÓ PER A L'ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA

BALANÇ AL TANCAMENT DE L'EXERCICI 2020

(Xifres expressades en euros)

ACTIU	Notes de la memòria	2020	Reexpresat 2019
ACTIU NO CORRENT		12.921.161,77	13.046.129,41
Inmobilitzat intangible	6	3.827,78	4.324,13
Aplicacions informàtiques		3.827,79	4.324,13
Inmobilitzat material	5	12.917.333,98	13.041.805,28
Construccions i terrenys		12.170.328,79	12.491.086,13
Instal·lacions, maquinària i utilitatge		92.561,19	27.718,11
Mobiliari i equips processaments d'informació		200.701,63	141.043,42
Altres immobilitzat material		453.742,37	389.357,62
ACTIU CORRENT		2.788.341,53	2.398.781,00
Usuaris, patrocinadors i deutors de les activitats i altres comptes a cobrar	7.1	1.131.574,70	1.718.969,04
Usuaris i deutors per vendes i prestació serveis		744.712,81	759.616,16
Altres crèdits amb Administracions Públiques	10.2	386.861,89	959.352,88
Periodificacions a curt termini		26.610,30	26.906,42
Efectiu i altres actius líquids equivalents		1.630.148,53	652.905,54
Tresoreria		260.786,52	277.303,70
Altres actius líquids equivalents	16.1	1.369.362,01	375.601,84
TOTAL ACTIU		15.709.503,30	15.444.910,41

Les notes descrites en la memòria formen part integrant del balanç a 31 de desembre del 2020



FUNDACIÓ PER A L'ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA

BALANÇ AL TANCAMENT DE L'EXERCICI 2020

(Xifres expressades en euros)

PATRIMONI NET I PASSIU	Notes de la memòria	2020	Reexpressat 2019
PATRIMONI NET		12.510.890,53	12.802.044,73
Fons propis	8	99.952,65	172.489,35
Fons dotacionals		48.080,97	48.080,97
Fons dotacionals		48.080,97	48.080,97
Excedents d'exercicis anteriors		124.408,38	211.361,84
Romanent		124.408,38	211.361,84
Excedent de l'exercici (positiu o negatiu)		(-172.536,70)	(-186.953,46)
Subvencions, donacions i llegats rebuts	9.1	12.510.937,08	12.629.555,38
Subvencions oficials de capital		12.442.858,28	12.546.770,33
Donacions i llegats de capital		68.279,70	82.785,05
PASSIU CORRENT		3.098.612,57	2.642.865,68
Deutes a curt termini		545.141,18	76.250,05
Altres passius financers	7.2	545.141,18	76.250,05
Creditors per activitats i altres comptes a pagar		1.620.389,77	1.431.977,08
Creditors variis		485.389,24	307.862,50
Personal (remuneracions pendents pagament)		392.145,55	385.498,01
Altres deutes amb Administracions Públiques	10.2	742.854,98	738.616,57
Periodificacions a curt termini	7.4	933.071,72	1.134.638,55
TOTAL PATRIMONI NET I PASSIU		15.709.503,30	15.444.910,41

Les notes descrites en la memòria formen part integrant del balanç a 31 de desembre del 2020.



FUNDACIÓ PER A L'ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA

COMpte DE PÈRDUES I GUANYES DE L'EXERCICI ACABAT EL 31 DE DESEMBRE DE 2020

(Xifres expressades en euros)

COMpte DE PÈRDUES I GUANYES	Notes de la memòria	2020	2019
Ingressos per les activitats	12.4	12.344.675,63	11.939.959,46
Vendes i prestacions de serveis		1.874.917,98	1.962.009,56
Subvencions oficials a les activitats	9.2	10.434.757,67	9.830.049,90
Donacions i altres ingressos per a actiuitats		35.000,00	44.000,00
Ajuts concedits i altres despeses	12.2	(-)55.498,07	(-)68.113,37
Ajuts concedits		(-)55.498,07	(-)68.113,37
Altres Ingressos de les activitats		48.622,78	92.683,52
Altres ingressos accions i altres de gestió comunitat		48.622,78	92.683,52
Despeses de personal		(-)10.973.271,70	(-)10.509.246,40
Sous i salaris		(-)8.452.302,98	(-)8.138.404,29
Carregues socials	12.3	(-)2.520.968,72	(-)2.370.842,11
Altres despeses d'exploatació		(-)1.400.828,85	(-)1.452.111,57
Serveis exteriors		(-)1.399.631,79	(-)1.450.948,28
Arrendaments i cànon		(-)33.231,64	(-)43.827,85
Reparacions i conservació		(-)648.944,86	(-)658.723,30
Serveis professionals independents		(-)289.228,34	(-)348.295,80
Transport		(-)2.963,09	(-)9.047,53
Primes d'assegurances		(-)40.990,18	(-)44.540,40
Serveis bancaris		(-)4.194,00	(-)4.313,07
Publicitat, propaganda i relacions públiques		(-)14.090,46	(-)17.885,66
Subministraments		(-)291.657,82	(-)298.398,54
Altres serveis		(-)74.331,41	(-)87.906,14
Tributs		(-)807,16	(-)1.183,29
Amortització de l'immobilitzat	5.1.6	(-)471.841,94	(-)476.198,80
Subvencions i donacions transaccions a resultat	9.7	400.055,84	390.324,44
Deteriorament i resultat per alienacions d'immobilit	8.3	36.090,00	-
Altres resultats		(-)750,00	(-)1.251,01
RESULTAT D'EXPLOATACIÓ		(-)72.537,01	(-)86.953,73
Ingressos financers		0,31	0,27
De valors negociables i altres instruments financers		0,31	0,27
En lersos		0,31	0,27
RESULTAT FINANCER		0,31	0,27
RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS		(-)72.536,70	(-)86.953,46
Impost sobre beneficis		-	-
RESULTAT DE L'EXERCICI		(-)72.536,70	(-)86.953,46

Les notes descrites en la memòria formen part integrant del compte de pèrdues i guanys de l'exercici anual acabat el 31 de desembre del 2020



FUNDACIÓ PER A L'ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA

ESTAT DE CANVIS EN EL PATRIMONI NET DE L'EXERCICI ACABAT EL 31 DE DESEMBRE DE 2020

(Xifres expressades en euros)

A) ESTAT D'INGRESSOS I DESPESES RECONEGUTS

	Notes de la memòria	2020	2019
A) Resultat del compte de pèrdues i guanys	3	(-172.538,70)	(-186.953,46)
Ingressos i despeses imputades directament al patrimoni net			
III. Subvencions, donacions i llegats rebuts	9.1	281.438,44	564.098,23
B) Total ingressos i despeses imputades directament al patrimoni net		208.901,74	477.144,77
Transferències al compte de resultats			
VIII. Subvencions, donacions i llegats rebuts	9.1	(-3400.055,84)	(-390.324,44)
C) Total transferències al compte de resultats		(-3400.055,84)	(-390.324,44)
TOTAL D'INGRESSOS I DESPESES RECONEGUTS		(-1191.154,10)	88.820,33

Les notes descrites en la memòria formen part integrant de l'estat de canvis en el patrimoni net de l'exercici anual acabat el 31 de desembre de



FUNDACIÓ PER A L'ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA

ESTAT DE CANVIS EN EL PATRIMONI NET DE L'EXERCICI ACABAT EL 31 DE DESEMBRE DE 2020

(Xifres expressades en euros)

b) ESTAT TÍTOL DE CANVIS EN EL PATRIMONI NET:

	Notes de la memòria	Fons dotacionals	Excedents d'exercicis anteriors	Excedent de l'exercici	Subvencions i donacions i llegats rebuts	Total
SALDO FINAL DE L'ANY 2018		48.080,97	340.298,41	(-99.913,89)	153.134,01	461.599,50
Ajustaments per canvis de criteri 2018	2.5	-	(-109.183,04)	-	-	(-109.183,04)
Ajustaments per errors 2018	2.5	-	32.370,48	-	12.302.647,58	12.335.018,06
SALDO AJUSTAT, INICI DE L'ANY 2019		48.080,97	283.485,85	(-99.913,89)	12.455.781,58	12.687.434,52
Total ingressos i despeses reconeguts		-	-	(-86.953,46)	173.773,79	86.820,33
Aplicació de l'excedent de l'exercici 2018	3	-	(-86.913,99)	86.913,99	-	-
SALDO FINAL DE L'ANY 2019		48.080,97	183.571,96	(-86.953,46)	12.629.555,38	12.774.254,85
Ajustaments per canvis de criteri 2019		-	-	-	-	-
Ajustaments per errors 2019	2.5	-	27.789,88	-	-	27.789,88
SALDO AJUSTAT, INICI DE L'ANY 2020		48.080,97	211.361,84	(-86.953,46)	12.629.555,38	12.802.044,73
Total ingressos i despeses reconeguts		-	-	(-72.536,70)	(-118.617,40)	(-191.154,10)
Aplicació de l'excedent de l'exercici 2019	3	-	(-86.953,46)	86.953,46	-	-
SALDO FINAL DE L'ANY 2020		48.080,97	124.408,38	(-72.536,70)	12.510.937,98	12.610.890,63

Les notes descrites en la memòria formen part íntegram de l'estat de canvis en el patrimoni net de l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2020



FUNDACIÓ PER A L'ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA

ESTAT DE FLUXOS D'EFFECTIU DE L'EXERCICI ACABAT EL 31 DE DESEMBRE DE 2020

(Xifres expressades en euros)

	Notes de la memòria	2020	2019
FLUXOS D'EFFECTIU ACTIVITATS D'EXPLOTACIÓ			
Resultat de l'exercici abans d'impostos	3	(-)72.536,70	(-)68.953,46
Ajustaments al resultat		71.785,79	65.674,09
Amortització del immobilitzat	5.1.1	471.841,94	476.198,80
Imputació de subvencions	9.1	(-)400.055,84	(-)390.324,44
Ingressos financers		(-)0,31	(-)0,27
Canvis en el capital corrent		1.071.219,33	(-)269.671,99
Deutors i altres comptes a cobrar		587.394,34	(-)465.690,44
Altres actius corrents		288,12	914,80
Creditors i altres comptes a pagar		188.422,69	140.996,32
Altres passius corrents		295.114,18	64.097,33
Altres fluxos d'efectiu activitats d'explotació		0,31	0,27
Cobraments d'interessos		0,31	0,27
Fluxos d'efectiu de les activitats d'explotació		1.070.468,73	(-)270.751,09
FLUXOS D'EFFECTIU ACTIVITATS D'INVERSIÓ			
Pagaments per inversions		(-)346.874,30	(-)658.126,60
Immobilitzat material	5.1	(-)346.874,30	(-)658.126,60
Fluxos d'efectiu de les activitats d'inversió		(-)346.874,30	(-)658.126,60
FLUXOS D'EFFECTIU ACTIVITATS DE FINANÇAMENT			
Cobraments i pagaments per instruments patrimonial		281.438,44	564.237,75
Subvencions, donacions i llegats rebuts	9.1	281.438,44	564.237,75
Fluxos d'efectiu de les activitats de finançament		281.438,44	564.237,75
AUGMENT / DISMINUCIÓ NET DE L'EFFECTIU		1.005.032,87	(-)364.639,94
Efectiu o equivalents a l'inici de l'exercici		652.905,54	1.017.545,48
Efectiu o equivalents al final de l'exercici		1.630.148,53	652.905,54

Les notes descrites en la memòria formen part integrant de l'estat de fluxos d'efectiu de l'exercici anual acabat el 31 de desembre del 2020



FUNDACIÓ PER A L'ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA

MEMORIA DE L'EXERCICI 2020

(Xifres expressades en euros)

La present Memòria es formula amb l'objecte de completar, ampliar i comentar la informació inclosa en el balanç, el compte de pèrdues i guanys, l'estat de canvis en el patrimoni net i l'estat de fluxos de tresoreria de l'exercici 2020.

1. ACTIVITAT DE LA FUNDACIÓ

1.1 Constitució, legislació aplicable i finalitats estatutàries

La Fundació per a l'Escola Superior de Música de Catalunya (en endavant la FUNDACIÓ), amb domicili social a l'edifici de l'Auditori, carrer Padilla 155, es va constituir per Acord de Govern de 10 d'octubre de 2000 pel Govern de la Generalitat de Catalunya.

Es regeix per les següents disposicions:

- Els seus Estatuts.
- La legislació de la Generalitat de Catalunya en matèria de fundacions:
 - La Llei 4/2008, de 24 d'abril, del Llibre tercer del Codi civil de Catalunya, relatiu a les persones jurídiques i la Llei 7/2012, de 15 de juny de modificació de l'anterior.
 - El Decret 259/2008, de 23 de desembre, pel qual s'aprova el Pla de comptabilitat de les fundacions i associacions subjectes a la legislació de la Generalitat de Catalunya.
 - El Decret 37/1987, de 29 de gener, pel qual s'aprova la Instrucció per a l'organització i el funcionament del Protectorat de la Generalitat sobre les fundacions privades de Catalunya, que es va mantenir vigent fins el 20 de gener de 2015, data en què va ser substituït per la Llei 21/2014, de 29 de desembre, del Protectorat de Fundacions.
- Decret Legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya, i les seves modificacions posteriors.
- Decret Legislatiu 1/2002, de 24 de desembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de Patrimoni de la Generalitat de Catalunya (DOGC núm. 3791A de 31/12/2002).
- En matèria pressupostària, aplica la Llei 4/2020, del 29 d'abril, de pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2020 (DOGC núm. 8124 de 30/4/2020).
- Decret 138/2008, de 8 de juliol, d'indemnitzacions per raó de servei.
- Altres normativa d'àmbit estatal (Llei 49/2002, de 23 de desembre, de règim fiscal de les entitats sense afany de lucre i dels incentius fiscals al mecenatge i Reial Decret 1270/2003, de 10 d'octubre, pel qual s'aprova el Reglament per l'aplicació del règim fiscal de les entitats sense afany de lucre i dels incentius fiscals al mecenatge).
- En matèria de contractació, la Llei 9/2017, de 8 de novembre, la qual aprova la Llei de Contractes del Sector Públic

Figura inscrita al Registre de Fundacions amb el número 1 510



FUNDACIÓ PER A L'ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA

El seu número d'identificació fiscal és el G-62429329.

D'acord amb els seus Estatuts, la **FUNDACIÓ** té la següent finalitat:

- Gestionar l'Escola Superior de Música de Catalunya, així com promocionar i donar suport, sense afany de lucre, les iniciatives i activitats relacionades amb els ensenyaments superiors de música i de postgrau.

Per al compliment de les seves finalitats la **FUNDACIÓ** pot promoure les següents activitats:

- Crear i gestionar l'Escola Superior de Música de Catalunya, que es regirà per la Llei orgànica 2/1985 de 3 de juliol, reguladora del dret a l'educació, per la Llei Orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu, per la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, per la Llei 12/2009, de 10 de juliol, d'educació, per l'altra normativa que sigui d'aplicació i per les pròpies normes d'organització i funcionament.
- Impartir els ensenyaments conduents a l'obtenció del títol superior de música d'acord amb el currículum establert pel Govern de la Generalitat i segons el calendari d'implantació dels referits ensenyaments.
- Impartir estudis de màster i postgraus relacionats amb el camp de la música.
- Promoure i organitzar activitats, reunions d'especialistes, cursos, seminaris i congressos relacionats amb l'àmbit dels ensenyaments que li són propis.
- Promoure la publicació de treballs o altres tipus de publicacions relatius al món de l'art en general i, especialment d'aquells que tinguin un interès especial per a la formació dels joves.
- Vetllar per la correcta i eficaç direcció i gestió de l'Escola, que ha de ser respectuosa amb la llibertat de càtedra que es manifesta en les llibertats de recerca i d'estudi.
- Ofertir els seus serveis i el reconeixement dels drets d'accés i permanència als alumnes, sense cap tipus de discriminació per raó de naixement, raça, sexe, religió, opinió o qualsevol altra condició o circumstància personal o social.
- Efectuar tasques necessàries per assolir la màxima qualitat del procés formatiu i de tots els elements que hi intervenen, sense perjudici de les competències del Protectorat de la Generalitat de Catalunya.

La Fundació per a l'Escola Superior de Música de Catalunya és una entitat del sector públic de la Generalitat de Catalunya adscrita al Departament d'Educació. D'acord amb l'article 331.2.2 de la Llei 4/2008, del 24 d'abril, del Codi Civil de Catalunya, relatiu a les persones jurídiques, és una fundació pública degut a que compleix 3 de les condicions que estableix l'esmentada normativa.

La **FUNDACIÓ** està inclosa en la classificació SEC, des de gener del 2011.



FUNDACIÓ PER A L'ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA

1.2 Activitats desenvolupades durant l'exercici

Les activitats dutes a terme per la **FUNDACIÓ** al llarg de l'any 2020 han estat les següents:

- Promoció i organització d'activitats relacionades amb l'àmbit d'ensenyament propi.
- Promoció i organització de cursos, seminaris i tallers relacionats amb l'àmbit de l'ensenyament propi.
- Promoció i organització de concerts
- Organització de conferències

La crisi de la Covid-19 ha fet reduir les despeses de subministrament, manteniments així com anul·lar activitats programades per l'últim trimestre del curs 19-20 i part del primer de trimestre de 20-21. Algunes d'elles s'han pogut posposar, però 47 activitats previstes no s'han pogut realitzar.

En termes econòmics l'ESMUC ha tingut un estalvi en 120.300€ en despeses d'activitats i 58.600€ en despesa de subministrament i manteniments respecte el 2019.

Per contra, s'ha destinat gairebé 140.000€ a pal·liar els efectes de la pandèmia amb la compra d'EPIs així com incrementar el servei de seguretat, neteja entre d'altres despeses no previstes en una situació de normalitat.

2. BASES DE PRESENTACIÓ DELS COMPTES ANUALS

2.1 Imatge fidel

Els comptes anuals de l'exercici 2020 i 2019 s'han preparat a partir dels registres comptables de la **FUNDACIÓ** es presenten d'acord amb el marc normatiu d'informació financera aplicable, que inclou totes aquelles disposicions legals vigents de caràcter comptable establertes en el Codi de Comerç i el Pla de Comptabilitat de fundacions i associacions, subjectes a la legislació de Catalunya, aprovat pel Decret 259/2008, de 23 de desembre, a l'objecte de mostrar, en tots els seus efectes significatius, la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera de la **FUNDACIÓ** a 31 de desembre de 2020 i 2019, dels resultats de les seves operacions, dels canvis en el patrimoni net i dels fluxos de tresoreria corresponents als exercicis finalitzats en aquestes dates.

Els comptes anuals de l'exercici 2020, així com els de l'exercici anterior, han estat formulats pel Patronat de la **FUNDACIÓ**, amb caràcter previ a la seva aprovació per part del mateix òrgan de govern.

2.2 Principis comptables

En la preparació dels comptes anuals s'han pres en consideració les normes de registre i valoració que es descriuen a la nota 4, havent-se aplicat els principis comptables obligatoris que puguin tenir un efecte significatiu sobre els mateixos.

2.3 Aspectes crítics de la valoració i estimació de la incertesa

La preparació dels comptes anuals requereix, en alguns casos, efectuar estimacions i prendre



en consideració determinats estimadors. Aquests han d'avaluar-se de manera continuada en el temps, i fonamentar-se, bàsicament, en l'experiència històrica de la **FUNDACIÓ** en d'altres factors, incloses les expectatives futures que es consideren raonables atenent a les circumstàncies.

Les estimacions considerades per a formular els comptes anuals s'han realitzat atenent a la millor informació disponible a la data de formulació.

Qualsevol modificació en el futur d'aquestes estimacions s'aplicaria de forma prospectiva a partir del moment en que fos coneguda i sempre i quan millorés la qualitat de la informació presentada, reconeixent l'efecte del canvi en l'estimació realitzada al compte de pèrdues i guanys de l'exercici en qüestió.

Les principals estimacions i els judicis considerats en l'elaboració d'aquests comptes anuals són les vides útils estimades per als béns que integren l'immobilitzat de la **FUNDACIÓ** (vegeu notes 4.1 i 4.2).

La **FUNDACIÓ** ha elaborat els presents comptes anuals sota el principi d'empresa en funcionament, i considerant la situació actual de la COVID-19 així com els seus possibles efectes en l'economia general i en la **FUNDACIÓ** en particular, el Patronat de l'entitat entén que no hi ha risc per la continuïtat de l'activitat.

2.4 Comparació de la informació

Els comptes anuals dels exercicis 2020 i 2019 han estat formulats mitjançant l'aplicació de criteris uniformes de valoració, agrupació i classificació, de manera que, la informació que es presenta és homògena i comparable.

2.5 Canvis de criteri i esmenes d'errors

Els comptes anuals de l'exercici 2020 recullen esmenes de canvis de criteris i d'errors produïts en exercicis anteriors, l'efecte dels quals han estat enregistrats comptablement el 2020 amb abonament al compte "Excedents negatius d'exercicis anteriors" del Patrimoni Net, tal i com estableix la normativa comptable vigent.

Al únic efecte de facilitar la comparabilitat de la informació entre exercicis, els següents ajustaments han estat incorporats als estats financers comparatius de l'exercici 2019, que acompanyen als de l'exercici 2020. El detall dels ajustaments realitzats que afecten al patrimoni de l'entitat és el següent:

Concepte	Import
Ingressos de la Seguretat Social per pagaments indeguts	27.789,88
Total esmena d'errors	27.789,88

L'ajustament incorporat a les xifres comparatives de l'exercici 2019 correspon íntegrament als ingressos rebuts en l'exercici 2020 pel retorn dels pagaments realitzats de forma indeguda a l'Organisme de la Seguretat Social en exercicis anteriors.

L'efecte d'aquests ajustaments en les xifres de l'exercici comparatiu 2019, és el següent:



FUNDACIÓ PER A L'ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA

Epígraf	Comptes anuals 2019 formulats	Ajustaments	Comptes anuals 2019 reexpressats
Usuaris, patrocinadors i deutors de les activitats i altres comptes a cobrar			
Altres crèdits amb les Administracions Públiques	921.553,00	27.789,88	959.352,88
Excedents d'exercicis anteriors			
Romant	103.571,96	27.789,88	211.361,84

Els ajustaments de reexpressió realitzats en els comptes anuals de l'exercici 2019, referents a exercicis anteriors, van ser el següent:

Concepte	Import
Cost Adscripció Edifici instal·lacions ESMAUC	17.159.821,02
Amortització acumulada edifici exercicis anteriors	(-)4.856.973,44
Regularització Erasmus curs 2014 al 2018	(-)80.268,65
Ingressos de la Seguretat Social per pagaments indeguts	112.639,13
Total esmena d'errors	12.335.018,06
Periodificació pagues extres	(-)109.183,04
Total ajustaments per canvis de criteri	(-)109.183,04
	12.225.835,02

3. EXCEDENT DE L'EXERCICI

La proposta d'aplicació del resultat de l'exercici 2020 i 2019 és la següent:

	2020	2019
Base de Repartiment		
- Resultat de l'exercici	(-)72.536,70	(-)86.953,46
Aplicació		
- Excedents negatius d'exercicis anteriors	(-)72.536,70	(-)86.953,46

4. NORMES DE REGISTRE I VALORACIÓ

Els criteris comptables emprats en l'elaboració dels comptes anuals són els següents.

4.1 Immobilitzat intangible

L'immobilitzat intangible, enregistrat pel seu preu d'adquisició, inclou els drets de reproducció de les imatges promocionals i de difusió de la **FUNDACIÓ** així com les aplicacions informàtiques. S'amortitzen linealment des de la seva posada en funcionament en funció de les següents vides útils estimades.



FUNDACIÓ PER A L'ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA

	2020	2019
Patents, llicències, marques i	10 anys	10 anys
Aplicacions informàtiques	3 anys	3 anys

4.2 Immobilitzat material

Figuren pel seu cost d'adquisició, i s'amortitzen de manera lineal des de la seva posada en funcionament, atenint a les següents vides útils estimades:

	2020	2019
Construccions	50 anys	50 anys
Instal·lacions tècniques	6,6 -10 anys	6,6 -10 anys
Mobiliari	10 anys	10 anys
Equips informàtics	4 anys	4 anys
Altres immobilitzat	10 anys	10 anys

Les despeses de conservació i manteniment que no suposen una ampliació de la vida útil o de la capacitat productiva dels béns s'incorporen al compte de pèrdues i guanys de l'exercici en que s'incorren.

En el cas d'incórrer en costos d'ampliació, modernització i millores d'immobilitzacions ja preexistents, aquests serien objecte de capitalització, sempre que les accions dutes a terme augmentessin la vida útil inicialment estimada dels béns a que es refereixin.

4.3 Deteriorament del valor de l'immobilitzat

El valor net comptable dels elements que integren l'immobilitzat, considerats de manera individualitzada, es minora per qualsevol pèrdua per deteriorament en el valor dels béns en el moment en què es produeixen fets o canvis que puguin indicar que aquell valor net excedeix de l'import recuperable estimat. Entès aquest com l'import més alt entre el valor raonable dels béns menys els costos de venda i el seu valor en ús.

El valor en ús és el valor actual dels fluxos d'efectiu futurs estimats a una taxa de descompte neta de la prima de risc dels béns. En el cas de què els béns no generin fluxos d'efectiu de manera independent, el seu import recuperable es determina a partir de la unitat generadora d'efectiu a la que pertanyen.

Les eventuais pèrdues per deteriorament es reconeixen al compte de pèrdues i guanys de l'exercici en el que es produeixen, d'igual manera que es recullen com a ingressos les eventuais reversions de deterioraments. Aquestes reversions tenen com a límit el valor comptable del bé que estaria reconegut a la data de la reversió si no s'hagués enregistrat el deteriorament de valor.

Al tancament de cada exercici i en el cas de què en anys anteriors s'hagin reconegut pèrdues per deteriorament, s'avalua l'existència d'indis de què aquestes hagin desaparegut o minvat, estimant-se de nou en aquest cas el valor recuperable del bé.

Al tancament de l'exercici 2020 i 2019 no existeixen indis de deteriorament dels elements incorporats en l'immobilitzat material.

4.4 Cessió d'ús dels espais de l'escola de música



FUNDACIÓ PER A L'ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA

La **FUNDACIÓ** gestiona l'Escola Superior de Música de Catalunya que es troba ubicada a l'edifici de l'Auditori, propietat de Consorci de l'Auditori i l'Orquestra, en virtut del conveni de data 11 de novembre de 1999 signat entre el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya i el Consorci de l'Auditori i l'Orquestra.

En aquest conveni s'acordà que l'Escola s'instal·laria en una part de l'edifici de l'Auditori, i que aquests espais quedarien indefinidament afectats a l'esmentat servei educatiu, el qual era competència exclusiva del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.

El Departament va ser el responsable de la construcció i adaptació dels espais de l'escola. Actualment l'escola ocupa una superfície de 9.024,93 metres quadrats, que incorporant la part corresponents de serveis comuns resulta un coeficient del 28,96% del total de l'edifici.

Amb data 13 de juny de 2012 es va crear una Comissió de Coordinació per facilitar el funcionament ordinari dels espais comuns, despeses comunes, etc., entre la **FUNDACIÓ** i Consorci de l'Auditori i l'Orquestra, ambdues entitats usuàries del edifici de l'Auditori.

Durant l'exercici 2019, la **FUNDACIÓ** va procedir a registrar l'adscripció de l'edifici pel seu valor raonable. Els actius enregistrats s'amortitzen atenent al termini previst en els corresponents acords d'adscripció, compensant-se la despesa generada per amortització amb l'ingrés per la imputació a resultats de la subvenció rebuda.

A data actual, no s'ha formalitzat l'esmentada adscripció d'espais a la **FUNDACIÓ**.

4.5 Arrendaments

La **FUNDACIÓ** no disposa d'arrendaments. L'ús dels quals pugui ser considerat arrendament financer.

La **FUNDACIÓ** té contractes d'arrendaments operatius corresponents al lloguer de les instal·lacions. Aquests contractes es tracten com operatius, atenent a que la seva durada és inferior a la vida útil estimada dels bens arrendats. El cost de les quotes salisfetes dels arrendaments operatius s'enregistren directament al compte de pèrdues i guanys de l'exercici.

4.6 Instrumentos financers

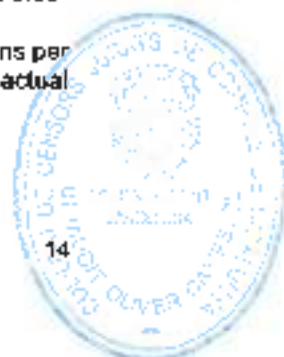
Els instruments financers es classifiquen, en el moment del seu reconeixement inicial, com a actius o passius, de conformitat amb el fons econòmic dels acords contractuals i amb les definicions d'actius o passius financers.

La **FUNDACIÓ** classifica els instruments financers en diferents categories, atenent a les seves característiques i a la destinació previstes en el moment del seu reconeixement inicial.

a) *Actius financers*

La totalitat dels actius financers es classifiquen en la categoria de Préstecs i partides a cobrar, atès que són actius que s'han original per l'activitat ordinària de la **FUNDACIÓ**. Aquests actius financers es valoren pel seu valor raonable, corresponent al preu de la transacció, és a dir, el valor raonable de la contraprestació més tots els costos que li han estat directament atribuïbles.

Es reconeixen, per tant, en el resultat del període, les dotacions i retrocessions de provisions per deteriorament del valor dels actius financers per diferència entre el valor registrat i el valor actual dels fluxos d'efectiu recuperables.



FUNDACIÓ PER A L'ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA

- Usuaris, patrocinadors i deutors de les activitats i altres comptes a cobrar.

Reullen bàsicament els crèdits derivats de les matricules dels alumnes, de prestacions de serveis i de donacions a favor de la **FUNDACIÓ**. En general, es tracta de crèdits amb venciment no superior a un any, que no acrediten cap tipus d'interès contractual o legal i es valoren pel seu nominal. En altre cas, figuren per seu cost amortitzat.

- Crèdits a tercers i altres actius financers.

Inclouen el nominal de quantitats lliurades per aquest concepte. En el cas que l'efecte de l'actualització financera dels imports a percebre amb venciment superior a un any sigui d'escassa significació aquest efecte no s'enregistra comptablement.

Les fiances a llarg termini són d'import poc significatiu, i s'enregistren i valoren pel nominal satisfet.

b) Passius financers

La totalitat dels passius financers es classifiquen en la categoria de Débits i partides a pagar. Inclouen débits per operacions comercials i no comercials. Els crèdits per operacions comercials i els deutes amb entitats de crèdit per préstecs atorgats i disposicions de pòlisses de crèdit s'enregistren inicialment pel seu valor nominal. Posteriorment, en el cas de que el seu venciment resulti ser superior a un any i l'efecte financer sigui significatiu, es valoren pel seu cost amortitzat, imputant-se els interessos meritals al compte de pèrdues i guanys aplicant el mètode del tipus d'interès efectiu.

4.7 Impost sobre Societats

La **FUNDACIÓ** es va acollir als beneficis fiscals establerts en la Llei 49/2002, de 23 de desembre, de règim fiscal de les entitats sense finalitat lucrativa i dels incentius fiscals al mecenatge, acreditant davant de l'Agència Tributària la seva condició d'entitat exempta.

4.8 Ingressos i Despeses

Els ingressos i despeses s'enregistren atenent al principi de l'acreditament i prenent en consideració la seva correlació, independentment del moment en què es produeix el corrent monetari derivat dels cobrament dels drets reconeguts o del pagament de les obligacions reconegudes.

Els ingressos corresponents a les matricules dels alumnes es periodifiquen en 10 mesos, atès que el període d'assistència als cursos és de setembre a juny.

Els ingressos procedents de la prestació de serveis es valoren pel valor raonable de la contrapartida, rebuda o per rebre que, llevat evidència en contra, deduit de l'import de qualsevol descompte, rebalta en el preu o d'altres partides similars que l'entitat pugui concedir.

La despesa de personal corresponent al professorat de l'escola es comptabilitza d'acord amb el principi de correlació d'ingressos i despeses, periodificant les nòmines corresponents als mesos de juliol i d'agost en 10 mesos (curs escolar).



FUNDACIÓ PER A L'ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA

Les despeses de personal corresponents al personal d'administració i serveis es realitza d'acord amb el principi de mentament, periodificant mensualment la part proporcional de la paga extraordinària.

4.9 Provisions i contingències

Les provisions es reconeixen comptablement quan la **FUNDACIÓ** té una obligació present, sigui legal, contractual, implícita o tàcita, com a resultat d'un fet passat, resulti probable que comporti una sortida de recursos que incorporin beneficis futurs per a cancel·lar l'obligació i es pot realitzar una estimació fiable del seu import.

L'efecte financer de les provisions es reconeix com a despesa financera al compte de pèrdues i guanys.

4.10 Elements patrimonials de naturalesa mediambiental

La **FUNDACIÓ** no disposa d'elements patrimonials de naturalesa mediambiental ja que l'activitat que desenvolupa no té relació directa amb el medi ambient. No obstant això, la **FUNDACIÓ** implanta polítiques mediambientals en la gestió diària dels seus serveis i residus.

4.11 Subvencions, donacions i llegats rebuts

a) Subvencions de capital

Les subvencions i donacions rebudes en capital tenen el caràcter de no reintegrables i es valoren per l'import atorgat.

Es comptabilitzen inicialment com a ingressos directament imputats a Patrimoni net i es reconeixen al compte de pèrdues i guanys sobre una base sistemàtica i racional de forma correlacionada a la depreciació experimentada pels actius que financen.

El donatiu no reintegrables que no estan afectats al finançament d'una inversió s'enregistren com a ingressos de l'exercici.

b) Subvencions a l'explotació

D'acord amb la Ordre EIA/733/2010, de 25 de març, aquelles subvencions que financen activitats específiques que hagin estat declarades d'interès públic o general mitjançant norma jurídica, contracte-programa, convenis o altres instruments jurídics, s'imputen com a ingressos de l'exercici. D'altra banda, aquelles que l'administració actua en la seva condició de soci, és a dir, que no finança una activitat concreta, i per tant, no s'atorgarien de la mateixa manera a una empresa privada, s'enregistren com a aportacions al patrimoni net de la **FUNDACIÓ**.

En aquest sentit, la **FUNDACIÓ** considera que tal i com estableixen els seus estatuts va ésser creada per a realitzar una única activitat consistent en gestionar l'Escola Superior de Música de Catalunya, així com promocionar i donar suport, sense afany de lucre, les iniciatives i activitats



FUNDACIÓ PER A L'ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA

relacionades amb els ensenyaments superiors de música i de postgrau, sent aquesta entesa com una activitat específica d'interès públic o general.

Atès aquestes consideracions les subvencions corrents rebudes del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya tenen la consideració de subvencions a l'explotació enregistrant-se com a ingressos de l'exercici en la mesura necessària per equilibrar el compte de resultats, llevat de les dotacions a l'amortització, els deterioraments dels saldos a cobrar, les variacions d'existències o els ajustaments d'immobilitzat. L'excés de les mateixes figura enregistrat en el passiu no corrent.

4.12 Transaccions entre parts vinculades

Amb caràcter general, els elements objecte de transacció entre parts vinculades es comptabilitzen pel valor raonable de la contraprestació entregada o rebuda. En el cas de que el preu acordat en l'operació difereixi del seu valor raonable, la diferència es registra en atenció a la realitat econòmica de l'operació.

5. IMMOBILITZAT MATERIAL

5.1 Moviments

El moviment enregistrat en els exercicis 2020 i 2019 per les partides que componen aquest epígraf es mostra a continuació:

Cual	Construccions	Instal·lacions	Mobiliari i equips informàtics	Altres immobilitzat	Total
A 1 de gener de 2019	17.177.552,06	211.535,08	2.393.554,92	4.377.683,37	24.160.428,43
Altes	516.520,52	16.814,26	45.742,81	76.034,01	655.126,60
A 31 de desembre de 2019	17.694.172,58	228.364,34	2.442.300,73	4.453.717,38	24.818.555,03
Altes	33.104,38	69.814,57	103.950,82	140.204,53	348.074,30
Baixes	-	-	(-40.735,60)	(-69.201,39)	(-110.936,99)
A 31 de desembre de 2020	17.727.276,96	297.978,91	2.505.456,55	4.524.719,92	25.055.432,34
Amortització acumulada					
A 1 de gener de 2019	(-14.856.973,44)	(-198.285,80)	(-2.255.730,85)	(-3.990.074,20)	(-11.301.047,29)
Dotacions	(-1245.113,01)	(-2.380,43)	(-344.923,46)	(-382.285,96)	(-1475.702,46)
A 31 de desembre de 2019	(-15.203.086,45)	(-200.646,23)	(-2.300.657,31)	(-4.072.359,76)	(-11.776.749,75)
Dotacions	(-1353.561,72)	(-10.771,49)	(-344.892,81)	(-67.019,78)	(-1427.245,80)
Baixes	-	-	40.735,60	69.201,39	110.936,99
A 31 de desembre de 2020	(-15.556.348,17)	(-205.417,72)	(-2.304.754,92)	(-4.070.977,55)	(-12.138.098,38)
Valor net a 31/12/2020	12.170.928,79	92.561,19	200.701,63	453.742,37	12.817.933,98

5.2 Altes de l'exercici

Durant l'exercici 2020, s'ha registrat un import de 33.104,38 euros corresponent a les inversions realitzades del projecte per la reparació de la coberta H. En l'exercici 2019, 516.520,52 euros per la reparació del sostre de les tres aules de l'Auditori.

Les adquisicions en l'exercici 2020 en "Instal·lacions" per import de 69.814,57 euros (16.826,26 euros al 2019), corresponen a la renovació de les instal·lacions de l'estudi d'enregistrament.



FUNDACIÓ PER A L'ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA

Les adquisicions en l'exercici 2020 en "Mobiliari i equips informàtics", per import de 103.950,82 euros (48.745,81 euros al 2019), corresponen bàsicament a la compra de portàtils, càmeres, altaveus, sintetitzadors i amplificadors.

5.3 Altres immobilitzat material

Altres immobilitzat material correspon a les inversions realitzades en la biblioteca de l'escola que inclou el fons bibliogràfic, discogràfic i de partitures, instruments i altres inversions.

El moviment de l'exercici 2020 i 2019 classificat per conceptes de cost, és el següent:

	Fons bibliogràfic, discogràfic i de partitures	Instruments	Altres inversions	Total
A 1 de gener de 2019	1.376.336,19	2.986.847,33	15.499,86	4.377.683,37
Altes	32.774,74	39.766,78	3.490,49	76.034,01
A 31 de desembre de 2019	1.409.110,93	3.025.816,11	18.990,34	4.453.717,38
Altes	43.121,75	97.082,78	-	140.204,53
Baixes	(-165,80)	(-169.116,39)	-	(-169.201,99)
A 31 de desembre de 2020	1.452.147,08	3.053.582,50	18.990,34	4.524.719,92

Les altes de l'exercici 2020 i 2019 en fons bibliogràfic, discogràfic i partitures, per import de 43.121,75 euros (32.774,74 euros en l'exercici 2019), inclou donacions per valor de 1.106,00 euros (14.237,75 euros en l'exercici 2019) corresponents a llibres, partitures, CD's, DVD's, revistes, etc.

En el present exercici hi ha hagut altes en instruments per import de 97.082,78 euros (39.766,78 euros en l'exercici 2019) corresponen a la adquisició d'un piano, un trombó, uns flautins, uns timbals, entre d'altres, tal i com es descriu en l'apartat anterior.

6.4 Subvencions, donacions i llegats rebuts

El detall de les inversions realitzades en l'immobilitzat material en els exercicis 2020 i 2019 que han estat finançades amb subvencions o donacions, és el següent (veure Nota 9.1):

	2020	2019
Subvencions de capital	280.332,44	549.860,48
Donacions de capital	1.106,00	14.237,75
	281.438,44	564.098,23

En l'exercici 2020, la FUNDACIÓ ha rebut una subvenció de capital per import de 280.332,44 euros per finançar les inversions de amortitzades en l'exercici 2020.

El valor net d'elements de l'immobilitzat material finançats amb subvencions de capital a 31 de desembre de 2020 i 2019, és d'un import de 12.442.658,28 i 12.546.770,33 euros, respectivament (veure Nota 9.1). Sense tenir en compte l'edifici, el valor net d'elements de l'immobilitzat material finançats amb subvencions de capital, és de 826.395,55 i 587.315,17 euros, respectivament.



FUNDACIÓ PER A L'ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA

El total d'elements de l'immobilitzat material finançats amb donacions a 31 de desembre de 2020 i 2019 es de 68.275,70 i 82.785,05 euros, respectivament (veure Nota 9.1).

5.5 Elements totalment amortitzats

El detall dels elements totalment amortitzats a 31 de desembre de 2020 i 2019 és el següent:

	2020	2019
Instal·lacions tècniques	195.668,58	195.668,58
Mobiliari	954.513,48	929.887,29
Equips per al processament	1.263.503,87	1.273.487,18
Altres immobilitzat material	3.812.894,33	3.747.968,70
	6.226.580,26	6.147.011,75

5.6 Assegurances

Els instruments de l'escola estan assegurats per un capital de 2.571.878,54 euros igual que en l'exercici 2019. Aquesta assegurança cobreix el robatori, el furt, l'atracament, trencaments i desperfectes que realitzin persones vinculades a l'escola.

6. IMMOBILITZAT INTANGIBLE

6.1 Moviments

El moviment enregistrat en els exercicis 2020 i 2019 de les partides incloses en aquest epígraf ha estat el següent:



FUNDACIÓ PER A L'ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA

Cost	Patents, llicències, marques i similars	Aplicacions informàtiques	Total
A 1 de gener de 2019	14.000,00	337.365,17	351.365,17
Altres	-	-	-
A 31 de desembre de 2019	14.000,00	337.365,17	351.365,17
Altres	-	-	-
A 31 de desembre de 2020	14.000,00	337.365,17	351.365,17
Amortització acumulada			
A 1 de gener de 2019	(-)14.000,00	(-)332.544,70	(-)346.544,70
Dofacions	-	(-)496,34	(-)496,34
A 31 de desembre de 2019	(-)14.000,00	(-)333.041,04	(-)347.041,04
Dofacions	-	(-)496,34	(-)496,34
A 31 de desembre de 2020	(-)14.000,00	(-)333.537,38	(-)347.537,38
Valor net a 31 de desembre de 2020	-	3.827,79	3.827,79

6.2 Elements totalment amortitzats

Els elements totalment amortitzats a 31 de desembre de 2020 i 2019, per import de 346.401,74 corresponen íntegrament a les aplicacions informàtiques.



FUNDACIÓ PER A L'ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA

7. INSTRUMENTS FINANCERS

7.1 Actius financers

Tots els actius financers que figuren a l'actiu del balanç de situació es classifiquen sota la categoria de Préstecs i partides a cobrar i es mostren en balanç pel seu valor nominal.

L'epígraf corresponent a "Usuaris, patrocinadors i deutors de les activitats i altres comptes a cobrar" presenta la següent composició a 31 de desembre de 2020 i 2019:

	2020	Reexpressat 2019
Usuaris i deutors per prestació de serveis	591.329,65	667.463,56
Patrocinadors i altres deutors de l'activitat	153.383,16	92.152,60
Crèdits amb Administracions Públiques (Nota 10.2)	386.861,89	959.352,88
	1.131.574,70	1.718.969,04

El compte corresponent a Usuaris i deutors per prestació de serveis inclou l'import de les matrícules dels cursos oficials i no oficials (màsters, postgraus, etc.) pendents de cobrament a 31 de desembre de 2020 i 2019.

El compte corresponent a Patrocinadors i altres deutors de l'activitat inclou l'import pendent de cobrament procedent de tercers amb els quals la **FUNDACIÓ** ha formalitzat un conveni de col·laboració. La seva composició a 31 de desembre de 2020 i 2019 és la següent:

	2020	2019
Universitat Autònoma de Barcelona	151.395,61	54.873,68
Universitat de Barcelona	142,00	19.253,10
Fundació Catalunya - La Pedrera	-	6.000,00
Consors de l'Auditori i l'Orquestra (Vegeu Nota 16.1)	1.845,55	2.080,75
Fundació Banc Sabadell	-	9.000,00
Altres	-	945,07
	153.383,16	92.152,60

Tant en el present exercici com en l'anterior no s'han registrat cap pèrdues per deteriorament de crèdits incobrables de patrocinadors i altres deutors.

7.2 Passius financers

Tots els passius financers corresponen a la categoria de Débits i partides a pagar i figuren pel seu valor nominal, i tenen un venciment inferior a un any. A 31 de desembre de 2020 l'epígraf d'Altres passius financers inclou:

	2020	2019
Deutes transformables en subvencions	540.811,18	70.920,05
Finances i dipòsits	4.330,00	5.330,00
	545.141,18	76.250,05



FUNDACIÓ PER A L'ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA

Deutes transformables en subvancions correspon a les transferències del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya no aplicades, d'acord amb el que s'exposa en la Nota 9.2. El seu detall per anys d'origen és el següent:

Any de procedència	2020	2019
2016	53.691,37	53.691,37
2017	9.476,13	9.476,13
2018	6.374,27	6.374,27
2019	1.378,28	1.378,28
2020	469.891,13	-
	540.811,18	70.920,05

En relació al detall adjuntat en el quadre anterior, les transferències no aplicades generades a l'exercici 2020 corresponen a les desviacions de finançament corresponents al projecte d'impermobilització de la coberta per import de 398.667,56 euros i pel finançament del retorn de la paga extra de 2012 pendents de liquidar per import de 32.047,70 euros, així com excedents de transferències corrents per un import de 39.175,87 euros.

7.3 Informació sobre els ajornaments de pagament efectuats a Creditors, disposició addicional tercera, deure d'informació de la Llei 15/2010, de 5 de juliol

En relació al que preveu la Llei 15/2010, de 5 de juliol, de mesures de lluita contra la morositat en operacions comercials, i pel que fa a les obligacions de les operacions corresponents a l'exercici 2020, es detalla la següent informació:

	Dies	
	2020	2019
Període mitjà de pagament a proveïdors	12,72	16,03
Ràtio d'operacions pagades	7,30	14,20
Ràtio d'operacions pendents de pagament	32,51	31,60

	Import	
	2020	2019
Total pagaments realitzats	1.416.955,91	1.846.931,23
Total pagaments pendents	387.891,46	216.464,47

Conforme la disposició addicional tercera, «deure d'informació» de la Llei 15/2010, de 5 de juliol, d'acord amb la Resolució de l'ICAC de 29 de gener de 2016, s'afegeix el link corresponent al PMP segons el càlcul de la morositat d'aplicació al sector públic, en el que no es tenen en compte els pagaments a les entitats del sector de les administracions públiques.

<http://economia.gencat.cat/ca/ambits-actuacio/seguiment-control-finances/periode-mitja-pagament-proveïdors/>



FUNDACIÓ PER A L'ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA

7.4 Ajustaments per periodificació

A 31 de desembre de 2020 i 2019, l'epígraf d'Ajustaments per periodificació, corresponent als ingressos pendents d'aplicar al compte de pèrdues i guanys, presenta el següent detall:

	2020	2019
Matrícules alumnes oficials	484.859,56	685.815,09
Matrícules de cursos de formació continuada	435.704,67	430.315,97
Ingressos subvenció Institut Goethe	6.507,49	6.507,49
Ingressos Projecte Tandem (Fundació Catalunya la Pedrera)	6.000,00	12.000,00
	933.071,72	1.134.638,55

Tal i com s'ha esmentat en la Nota 4.7 de normes de registre i valoració, la FUNDACIÓ, seguint el principi de correlació d'ingressos i despeses, ha periodificat els ingressos per matrícules d'alumnes dels cursos 2020-2021 i 2019-2020 en 10 mensualitats (de setembre a juny).

Així mateix, a 31 de desembre de 2020 s'han periodificat els següents conceptes.

- Ingressos que provenen de la subvenció atorgada, per valor de 35.384,00 euros, per l'Institut Goethe d'acord amb el que estableix el conveni de col·laboració signat en data 22 de desembre de 2009. L'import de la subvenció pendent d'aplicar a 31 de desembre de 2020 i 2019 és de 6.507,49 euros.

8. FONTS PROPIS

Els moviments enregistrats pels comptes que integren l'epígraf de Fons propis durant els exercicis 2020 i 2019 són els que es mostren a l'Estat de Canvis en el Patrimoni Net.

El moviment que es mostra en l'epígraf d' "Excedents d'exercicis anteriors" correspon a la distribució del resultat de l'exercici anterior per import de (-)86.953,46 euros, i a l'enregistrament del ajustaments per errors detallats a la Nota 2.5 amb un import total de 27.789,88 euros.



FUNDACIÓ PER A L'ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA

9. SUBVENCIONS, DONACIONS I LLEGATS

9.1 Subvencions de capital

Els moviments reflectits pels comptes que integren aquest epígraf són els que es detallen a continuació:

	Subvencions Oficials de Capital	Donacions i llegats de capital	Total
Saldo a 1 de gener de 2019	12.372.827,37	83.154,22	12.455.981,59
Subvencions concedides 2019	549.860,48	-	549.860,48
Donacions concedides 2019	-	14.237,75	14.237,75
Transferències al compte de pèrdues i guanys	(-)375.717,52	(-)14.606,92	-390.324,44
Saldo a 31 de desembre de 2019	12.546.770,33	62.785,05	12.629.555,38
Subvencions concedides 2020	280.332,44	-	280.332,44
Donacions concedides 2020	-	1.106,00	1.106,00
Transferències al compte de pèrdues i guanys	(-)384.444,49	(-)15.611,35	-400.055,84
Saldo a 31 de desembre de 2020	12.442.658,28	68.279,70	12.510.937,98

En l'exercici 2020, la FUNDACIÓ, ha rebut una subvenció de capital per import de 679.000 euros per finançar les inversions. Respecte a la citada inversió d'impermeabilització, cal indicar que s'ha realitzat una part en l'exercici 2020, però la resta correspon a una licitació adjudicada en el darrer trimestre de l'exercici 2020 que s'executarà en l'exercici 2021 per un import de 398.67,56 euros (veure Nota 7.2). En el 2019 van ser 550.000 euros per les obres de reparació del sostre de 3 aules.

Durant els exercicis 2020 i 2019 la FUNDACIÓ ha rebut donacions de capital, per import de 1.106,00 euros i 14.237,75 euros respectivament, procedents de donacions privades i corresponents a fons de biblioteca.

Les transferències al compte de pèrdues i guanys s'han realitzat en proporció a la depreciació dels elements d'immobilitzat que estan finançant d'acord amb el que es descriu en la Nota 4.10.1, i estan enregistrades en l'epígraf de "Subvencions donacions i llegats traspassats a resultats" del compte de pèrdues i guanys. Els moviments dels exercicis 2020 i 2019 de les partides que componen el saldo de les "Subvencions oficials de capital" han estat els que es resumeixen en el següent quadre:

Subvencions	Saldo a 01.01.2019	Augments	Traspàs a Resultats	Saldo a 31.12.2019	Augments	Traspàs a Resultats	Saldo a 31.12.2020
2008	3.745,73	-	(-)2.789,86	955,87	-	(-)955,87	-
2007	618,53	-	(-)266,04	352,49	-	(-)347,46	105,03
2008	816,41	-	(-)816,54	1,13	-	2,13	-
2009	16.401,48	-	(-)14.088,85	2.312,63	-	(-)1.301,57	1.011,06
2010	2.812,91	-	(-)1.842,07	970,84	-	(-)787,70	183,14
2011	40.370,75	-	(-)8.340,51	32.030,24	-	(-)8.340,51	23.689,73
2012	5.213,98	-	(-)1.458,64	3.755,34	-	(-)1.458,64	2.296,70
2018	12.302.647,58	-	(-)343.192,42	11.959.455,16	-	(-)343.192,42	11.616.262,74
2019	-	549.860,48	(-)2.920,59	546.939,89	-	(-)27.330,85	519.609,04
2020	-	-	-	-	280.332,44	(-)831,60	279.500,84
	12.372.827,37	549.860,48	(-)375.717,52	12.546.770,33	280.332,44	(-)384.444,49	12.442.658,28

FUNDACIÓ PER A L'ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA

Els moviments dels exercicis 2020 i 2019 de les partides que componen el saldo de "Donacions i llegats de capital" han estat els següents:

Donacions	Saldo 01.01.2019	Augments	Traspassos a Resultats	Saldo 31.12.2019	Augments	Traspassos a Resultats	Saldo 31.12.2020
2009	378,12	-	(-)(381,00)	(-)(2,88)	-	2,88	-
2011	8.964,51	-	(-)(3.399,00)	4.565,51	-	(-)(3.999,50)	865,51
2012	4.357,20	-	(-)(1.254,40)	3.102,80	-	(-)(1.219,30)	2.483,50
2013	3.046,16	-	(-)(515,40)	2.430,76	-	(-)(909,20)	1.021,56
2014	6.413,00	-	(-)(1.079,33)	5.333,67	-	(-)(1.073,63)	4.260,04
2015	15.362,44	-	(-)(2.187,53)	13.174,91	-	(-)(2.194,63)	10.980,28
2016	22.297,30	-	(-)(2.792,91)	19.504,39	-	(-)(2.787,16)	16.717,23
2017	9.566,05	-	(-)(1.062,88)	8.503,17	-	(-)(1.082,65)	7.420,52
2018	12.239,84	-	(-)(1.224,00)	11.015,84	-	(-)(1.223,08)	9.792,76
2019	-	14.237,75	-	14.237,75	14.237,75	(-)(1.423,78)	12.813,97
2020	-	-	-	-	1.106,00	-	1.106,00
	83.154,22	14.237,75	(-)(14.608,92)	82.785,05	15.343,75	(-)(15.811,35)	68.279,70

9.2 Transferències i Subvencions corrents

El detall de les transferències i subvencions corrents rebudes els exercicis 2020 i 2019 és el que es resumeix en el quadre següent:

	2020	2019
Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya	10.434.757,67	9.925.949,90
Museu Frederic Marès	-	5.000,00
	10.434.757,67	9.930.949,90

Les subvencions i transferències corrents procedents del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya inclouen l'import necessari pel finançament de l'activitat d'acord amb el que disposa l'article 13.3 de la Llei de pressupostos de la Generalitat de Catalunya de l'exercici 2019.

A 31 de desembre de 2020 s'ha registrat l'import de 540.811,18 euros en el passiu corrent sota l'epígraf de "Deutes a curt termini" d'acord amb el que es descriu en la Nota 7.2.2.

10. SITUACIÓ FISCAL

10.1 Exercicis susceptibles d'inspecció

D'acord amb les disposicions legals vigents, les liquidacions d'impostos i de cotitzacions socials no es poden considerar com a definitives fins que no han estat inspeccionades per les autoritats fiscals o laborals o no hagi transcorregut el termini de prescripció de quatre anys. Són susceptibles d'actuació inspectora tots els tributs, impostos i cotitzacions socials als que es trobe sol·licitada la FUNDACIÓ pels quatre darrers exercicis d'activitat (2016 a 2020) i pels darrers cinc en el cas de l'impost sobre societats.



FUNDACIÓ PER A L'ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA

10.2 Administracions públiques

Els saldos mantinguts a 31 de desembre de 2020 i 2019 amb Administracions Públiques són:

	2020		2019 Reexpressat	
	Deutors	Creditors	Deutors	Creditors
Hisenda Pública creditora per:				
IVA, quart trimestre	-	8.473,83	-	8.050,53
IRPF, quart trimestre	-	397.285,36	-	394.612,91
Organisme Seguretat Social:				
Quotes desembre	-	337.125,78	-	337.755,13
Ingressos Indeputs (Nota 2.5)	-	-	27.789,88	-
Generalitat de Catalunya deutora per subvencions a l'explotació	386.881,89	-	931.563,00	-
	386.881,89	742.884,98	959.352,88	738.618,57

A 31 de desembre de 2020 el saldo pendent de cobrament de la Generalitat de Catalunya corresponent a les subvencions a l'explotació és de 386.881,89 euros, i a 31 de desembre de 2019 el saldo pendent era de 931.563,00 euros (veure Nota 16.1).

10.3 Impost sobre societats

La FUNDACIÓ està acollida als beneficis fiscals establerts en la Llei 49/2002, de 23 de desembre, de Règim Fiscal de les Entitats sense afany de Lucre i dels Incentius Fiscals al mecenatge.

D'acord amb aquesta Llei la FUNDACIÓ reuneix els requisits establerts en l'article 3 per tal de ser considerada com a entitat sense afany de lucre, havent-se comunicat en el seu dia a l'Agència Tributària l'opció de tributar sota aquest règim.

Es troben exemptes de tributació per l'impost les rendes que es descriuen en l'article 6 de la Llei, així com les explotacions econòmiques exemptes que es relacionen a l'article 7. La totalitat de rendes de la FUNDACIÓ són rendes exemptes d'acord amb l'esmentada llei.

10.4 Impost sobre Activitats Econòmiques

La FUNDACIÓ va sol·licitar, el 23 de març de 2001, l'exempció de l'impost sobre Activitats Econòmiques d'acord amb l'article 58.2 de la Llei 30/1994, de 24 de novembre, i aquesta va ser concedida durant el mes de gener de l'any 2003.

11. PROVISIONS I CONTINGÈNCIES

a) Paga extraordinària de 2013 i 2014

Per acord de Govern GOV/19/2013, de 28 de febrer (modificat posteriorment per l'acord GOV/77/2013, d'11 de juny), i en determinats supòsits, les retribucions anuals de l'exercici 2013 van ser reduïdes en la quantia equivalent a l'import d'una paga extraordinària. En el cas de la FUNDACIÓ, aquesta mesura va comportar un estalvi en despeses valorat en 511.674,28 euros.



FUNDACIÓ PER A L'ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA

De la mateixa manera, la Llei 1/2014, de pressupostos de la Generalitat de Catalunya, va establir a l'art. 33 que, amb caràcter temporal, es reduïen les retribucions anuals del personal en la quantia equivalent a l'import d'una paga extraordinària. D'acord amb aquest precepte, no es van liquidar al treballadors de la **FUNDACIÓ** una paga extraordinària de l'exercici 2014, la qual està quantificada en 507.636,44 euros.

En l'exercici 2019, la **FUNDACIÓ** va abonar primer un 10% i després un 30% de la paga extra del 2013 pendent de retomar per un import total de 183.914,29 euros.

Llei 4/2020, del 29 d'abril, de pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2020, estableix en la disposició addicional 9, la devolució al personal del 60% de les quanties que es van deixar de percebre en aplicació dels acords GOV/19/2013 i GOV/20/2013, del 26 de febrer.

En l'exercici 2020, la **FUNDACIÓ** ha abonat el 60% restant de la paga extra del 2013 pendent de retomar, per un import de 307.865,29 euros.

La **FUNDACIÓ** comptabilitzarà la despesa de l'import pendent de pagament corresponents a la paga extra de l'exercici 2014, en la mesura que rebí les transferències corrents destinades a finançar aquests imports.

12. INGRESSOS I DESPESES

12.1 Despeses derivades del funcionament de l'òrgan de govern de la Fundació

Durant l'exercici 2020 i 2019 no s'han acreditat despeses derivades del funcionament del Patronat de la **FUNDACIÓ**.

12.2 Ajuts concedits

El seu desglossament és el següent:

	2020	2019
Beques atorgades a		
Beques Anna Riera	38.000,00	44.000,00
Premis Joan Guinjoan	3.529,41	3.947,37
Convenis cooperació	3.968,66	20.166,00
Ajuts socials	10.000,00	-
	55.498,07	68.113,37

12.3 Càrregues Socials

Presenten la següent composició a 31 de desembre de 2020 i 2019:

	2020	2019
Seguretat Social a càrrec de la FUNDACIÓ	2.520.988,72	2.370.842,11
	2.520.988,72	2.370.842,11



FUNDACIÓ PER A L'ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA

12.4 Ingressos d'exploració de la FUNDACIÓ

Els ingressos per activitats a 31 de desembre de 2020 i 2019 han estat els següents

	2020	2019
Ingressos per vendes i prestacions de serveis:		
Ingressos preinscripcions i proves d'accés	54.209,75	57.162,15
Ingressos per matricules de formació de grau	1.000.379,28	1.132.606,32
Ingressos per matricules màsters i postgraus	787.803,01	745.370,06
Ingressos per assegurança escolar	7.440,48	7.418,48
Ingressos per material	12.020,44	12.290,00
Ingressos per activitats extracurriculars	2.965,00	7.162,55
	1.874.917,96	1.962.009,56
Subvencions oficials a les activitats (vegeu Nota 9.2)	10.434.757,67	9.930.949,80
Donacions i altres ingressos per a activitats	35.000,00	44.000,00
	12.344.675,63	11.936.959,45

Les Donacions i altres ingressos per a activitats a 31 de desembre de 2020, per import de 35.000,00 euros (44.000,00 euros en l'exercici 2019), procedeixen de la societat ITACLYE, S.L. i van destinades a la concessió de les beques Anna Riera que la FUNDACIÓ atorga als estudiants que compleixin determinats requisits d'acord amb un procés selectiu.

L'import de les beques Anna Riera atorgades durant l'exercici 2020 i 2019 està enregistrat sota l'epígraf d'"Ajuts concedits" del compte de pèrdues i guanys tal i com es descriu en la Nota 12.2

13. APLICACIÓ D'ELEMENTS PATRIMONIALS I D'INGRESSOS A FINALITATS FUNDACIONALS

13.1 Béns i drets de la dotació fundacional

La dotació fundacional està formada per una aportació de la Generalitat de Catalunya de 48.080,97 euros, l'efectivitat de la qual es va acreditar mitjançant la reserva de crèdit número 001668.

Aquesta dotació va ser desemborsada en data 25 de gener de 2001, i se'n va constituir un dipòsit a llarg termini. En data 10 de març de 2009 es va constituir un nou dipòsit amb venciment el 10 de setembre de 2010, moment en el que aquest va ser cancel·lat.

13.2 Destinació a finalitats fundacionals del percentatge legalment establert

D'acord amb l'article 333-2 de la Llei 4/2008, del Llibre tercer del Codi civil de Catalunya, la FUNDACIÓ ha de destinar almenys el 70% de les rendes i dels altres ingressos nets anuals que obtingui al compliment de les finalitats fundacionals.

La FUNDACIÓ ha destinat de les rendes obligades al compliment de les seves finalitats estatutàries tal com es detalla a continuació.



FUNDACIÓ PER A L'ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA

	2020	2019
Total Ingressos	12.393.298,41	12.029.642,98
Despeses d'estructura	(-4.518.530,80)	(-4.234.931,71)
Ingressos destinats a finalitats fundacionals	7.874.767,61	7.794.711,27
Despeses Fundacionals	8.383.360,46	8.271.989,43
Percentatge d'ingressos aplicats a finalitats fundacionals	93,93%	94,23%

El detall de les despeses d'estructura i fundacionals a 31 de desembre de 2020 és el següent:

Concepte	Despeses d'Estructura	Despeses Fundacionals	Total
Ajuts concedits i altres despeses	55.498,07	-	55.498,07
Sous i salaris:			
Direcció general i gerència	86.272,11	-	86.272,11
Direcció acadèmica	173.338,30	-	173.338,30
Coordinador Recerca i Màsters	12.697,17	-	12.697,17
Departaments	546.450,79	-	546.450,79
Personal Docent	-	6.414.107,74	6.414.107,74
Personal no docent	1.219.436,87	-	1.219.436,87
Càrregues socials	726.831,18	1.792.137,54	2.520.968,72
Arrendaments i cànons	55.231,64	-	43.827,85
Reparacions i conservació	648.944,86	-	658.723,30
Serveis professionals independents	112.113,16	177.115,18	289.228,34
Transports	2.963,09	-	9.047,53
Primes d'assegurances	40.990,18	-	44.540,40
Serveis bancaris	4.194,00	-	4.313,07
Publicitat, propaganda i relacions públiques	14.090,45	-	17.895,65
Subministraments	291.657,82	-	238.398,54
Altres serveis	74.331,41	-	87.906,14
Tributs	897,16	-	1.163,29
Amortització de l'immobilitzat	471.841,94	-	476.198,80
Despeses extraordinàries	750,60	-	1.251,00
	4.518.530,80	8.383.360,46	12.901.891,26

14. INFORMACIÓ SOBRE EL MEDI AMBIENT

La FUNDACIÓ compleix amb la normativa mediambiental i de millora del medi ambient, aplicant els requeriments que li són exigits en el desenvolupament de les seves activitats.

No es preveuen contingències, indemnitzacions ni altres riscos de caràcter mediambiental en els que pugui incórrer la FUNDACIÓ que siguin susceptibles de provisió.

15. FETS POSTERIORS AL TANCAMENT

Entre el 31 de desembre i la data de formulació d'aquests comptes anuals, no s'ha produït cap fet significatiu que hagi de ser informat a la memòria.



FUNDACIÓ PER A L'ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA

10. OPERACIONS AMB PARTS VINCULADES

10.1 Saldos i transaccions amb entitats vinculades

A 31 de desembre de 2020 i 2019 els saldos mantinguts amb entitats vinculades així com el volum de transaccions realitzades, són els que es detallen tot seguit:

	2020			2019		
	Volum transaccions	Saldo deutor	Saldo creditor	Volum transaccions	Saldo deutor	Saldo creditor
Departament d'Ensenyament						
- Subvencions capital concedides a l'exercici (Nota 9.3);	875.000,00	-	-	550.000,00	-	-
- Subvencions explotació (Nota 7.1, 7.2 i 8.2);	10.434.767,67	386.861,89	546.141,18	9.896.730,43	901.563,00	78.290,05
	<u>11.313.757,67</u>	<u>386.861,89</u>	<u>546.141,18</u>	<u>10.546.730,43</u>	<u>901.563,00</u>	<u>78.290,05</u>
Generalitat de Catalunya						
- Compte cash pooling	-	1.369.382,01	-	-	375.601,84	-
	-	<u>1.369.382,01</u>	-	-	<u>375.601,84</u>	-
Jove Orquestra Nacional de Catalunya						
- Ingressos per prestadors de serveis	-	-	-	-	851,76	-
	-	-	-	-	<u>851,76</u>	-
Consorci de l'Auditori i l'Orquestra						
- Despeses d'estructura	191.529,87	-	-	241.812,37	-	-
- Ingressos prestadors serveis (Nota 16.3);	-	1.845,85	35.713,01	-	2.080,75	58.854,58
	<u>191.529,87</u>	<u>1.845,85</u>	<u>35.713,01</u>	<u>241.812,37</u>	<u>2.080,75</u>	<u>58.854,58</u>
Centre d'Innovacions i Tecnologies Informàtiques						
- Despeses per subministrament	18.703,05	-	-	0.320,80	-	-
	<u>18.703,05</u>	-	-	<u>0.320,80</u>	-	-

A juny de 2008 la **FUNDACIÓ** es va adherir al model de gestió de tresoreria corporativa de la Generalitat de Catalunya basat en el sistema de cashpooling.

10.2 Composició del Patronat

Durant l'exercici 2020 els membres del Patronat no han estat retribuïts per l'exercici del seu càrrec de patró d'acord a l'article 322-15 de la llei 4/2005.

Els òrgans de la **FUNDACIÓ**, d'acord a l'article 20 dels Estatuts són:

- El Patronat
- La Comissió Delegada
- El/la Director/a General de la Fundació
- El/la Gerent de la Fundació
- El Consell Assessor

El Patronat està format per 22 membres d'acord a l'article 23 dels Estatuts de la **FUNDACIÓ**, que actuen en nom i representació de diferents entitats:

- El Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya (12 representants)
- El Conservatori Municipal de Música de Barcelona (1 representant)
- El Consell Català de la Música (1 representant)
- La Universitat Autònoma de Barcelona (1 representant)
- La Universitat de Barcelona (1 representant)
- Federació de Municipis de Catalunya (1 representant)
- Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (1 representant)
- Associació de Municipis i Comarques de Catalunya (1 representant)
- Consorci de l'Auditori i l'Orquestra (1 representant)



FUNDACIÓ PER A L'ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA

- El Gran Teatre del Liceu (1 representant)
- Fundació Escola Superior de Música de Catalunya (1 representant).

El Patronat de la **FUNDACIÓ** a 31 de desembre de 2020 estava format pels següents membres:

	Nom	Cognoms	Càrrec	Designació
Hble Sr.	Josep	Bargalló Valls	Conseller d'Ensenyament	
Sr.	Carles	Martínez Quiroga	Secretari de polítiques educatives	Conseller d'Educació
Sra	Olga	Adroher Boter	Cap del Servei d'Ord. d'Ens de Règim Especial	Conseller d'Educació
Sra	Joaquim	Espínola Espínola	Director general de FP inicial i Ens Règim Especial	Conseller d'Educació
Sra	Núria	Aymonich Balla	Directora General de Currículum i Personalització	Conseller d'Educació
Sr.	Juan José	Falcó Montserrat	Director General d'Atenció Familiar i Atal Educativa	Conseller d'Educació
Sra	Eva	Ladrón Olivares	Directora de serveis	Conseller d'Educació
Sra	Pilar	Mus Rey	Subdirectora general d'ordenació de la FP inicial i Ensenyaments de Règim Especials	Conseller d'Educació
Sr.	Jesús	Villar Cigera	Director dels Serveis Territorials del Vallès Occidental	Conseller d'Educació
Sr.	Javier Eduardo	Cominaz Fajola	Secretaria general Departament Ensenyament	Conseller d'Educació
Sr.	Bergi	Seguí Esteve	Secretaria general Departament Ensenyament	Conseller d'Educació
Sra	Pilar	Contreras Llanas	Director general de Centres Concertats i Centres Privats	Conseller d'Educació
Sra	Maria Angels	Blasco Rovira	Directora general de Cultura Popular i Associacionisme Cultural	Conseller d'Educació
Sr.	Valentí	Oviedo Comajo	Director general de la Fundació Gran Teatre del Liceu	Fundació Gran Teatre del Liceu
Sr.	Robert	Brunet Segué	Director General de L'Auditori	Consell de l'Orquestra i l'Orquestra
Sr	Josep Maria	Huqueto Izalza	President del Consell Català de la Música	Consell Català de la Música
Sr	Kaga	Arriaga Pérez	Representant del plaça universitat de Catalunya	Universitat de Barcelona
Sr.	Jordi	Ballester Gibert	Representant del sistema universitat de Catalunya	Universitat Autònoma
Sr.	Josep	Berja Vayreda	Representat Associació Municipis i Comarques de Catalunya	Conseller d'Educació
Sra	Maria	Torres Salvadó	Representat de l'Institut Municipal d'Educació de Barcelona	Conseller d'Educació
Sra	Núria	Sempere Comas	Directora General de l'ESMUC	ESMUC

Cal indicar que al 31 de desembre de 2020 el representant de la Federació de Municipis de Catalunya està vacant

El President de la **FUNDACIÓ** és el Conseller d'Educació, l'Hble Sr. Josep Bargalló Valls, el Vicepresident el Sr. Carles Martínez Quiroga i la Secretaria la Sra. Olga Adroher Boter.

El 22 d'octubre de 2018 el Patronat de la **FUNDACIÓ** va nomenar la Sra. Núria Sempere Comas com a **Directora General** de la **FUNDACIÓ**, en substitució de Josep Borràs Roca.

16.3 Remuneració dels membres del Patronat i Alta Direcció

Els sous, trienals, dietes i remuneracions meritats en el decurs de l'exercici 2020 i 2019 pels membres del Patronat i pel personal d'alta direcció, entenent com a personal d'alta direcció el Director General i el Gerent de la **FUNDACIÓ** han estat els següents:

	2020		2019	
	Sous i salaris	Dietes i Indemnitzacions	Sous i salaris	Dietes i Indemnitzacions
Alta Direcció	86.272,11	-	106.812,36	-
	86.272,11	-	106.812,36	-



FUNDACIÓ PER A L'ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA

No s'han atorgat remuneracions d'un altre tipus al personal d'alta direcció, no s'han concedit préstecs o bestretes, ni s'han assumit obligacions pel seu compte a títol de garantia i tampoc existeixen obligacions contraïdes en matèria de pensions i d'assegurances de vida.

16.4 Transaccions amb membres del Patronat

Durant l'exercici 2020 i 2019 s'han realitzat transaccions amb membres del patronat, concretament amb el Consorci de l'Auditori (tal i com es detalla en la Nota 16.1), i així com la remuneració a la Directora General de la FUNDACIÓ (veure Nota 16.3) que també és membre del Patronat de l'entitat.

D'acord amb el llibre tercer del Codi civil de Catalunya relatiu a les persones jurídiques, modificat per la Llei 7/2012 de 15 de juny, és necessària la tramitació de la corresponent declaració responsable davant el Protectorat per a la contractació de membres del patronat així com per a la prestació de serveis per part d'aquests.

La Direcció de la FUNDACIÓ té la voluntat de gestionar l'obtenció de la corresponent sol·licitud

16.5 Canvis en la composició del Patronat

Durant l'exercici 2020 hi han hagut canvis en la composició del Patronat.

Les següents baixes:

	Nom	Cognoms	Càrrec	Designació
Sr	Josell	Vallcorba Col	Director general d'Educació Secundària Obligatòria i Batxillerat	Conseller d'Ensenyament
Sr	Ramon	Simó Camià	Director General d'atenció a la Família i Comunitat Educativa	Conseller d'Ensenyament
Sr	Amagu	Alben, Genere	Assessor del Departament d'Ensenyament	Conseller d'Ensenyament
Sr	Joaquim	Santjosa Massana	Director general del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra	Director general de l'Auditori
Sr	Àlex	García Serra	Representant de la Federació Catalana de Municipis de Catalunya	Representant de la Federació de Municipis
Sr	Eduard	Robert Cidena	Representant Associació Municipis i Comarques de Catalunya	Representant Associació Municipis i Comarques
Sr	Miquel Àngel	Elvira Cebalder	Representant de l'Institut Municipal d'Educació de Barcelona	Representant de l'IMED

Les següents altes:

	Nom	Cognoms	Càrrec	Designació
Sra.	Marta	Aymench Bolis	Directora General de Cultura i Patrimoni	Conseller d'Ensenyament
Sr.	Juan José	Rodríguez Montserrat	Director General d'Atenció Familiar i Social Educativa	Conseller d'Ensenyament
Sr	Sergi	Rodríguez Esteban	Secretaria general d'Ensenyament	Conseller d'Ensenyament
Sr	Richard	Rodríguez Segura	Director General de l'Auditori	Conseller d'Ensenyament
Sr	Josell	García Vayreda	Representant Associació Municipis i Comarques de Catalunya	
Sr	Marta	Torres Saldaña	Representant de l'Institut Municipal d'Educació de Barcelona	



FUNDACIÓ PER A L'ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA

17. ALTRA INFORMACIÓ

17.1 Plantilla de la FUNDACIÓ

El detall de la plantilla a 31 de desembre de 2020 i 2019, distribuïda per categories i desglossada per sexes és el següent:

	2020			2019		
	Homes	Dones	Total	Homes	Dones	Total
Directius	2	2	4	2	2	4
Personal d'Administració i Serveis	15	27	42	26	15	41
Professors	182	44	226	190	45	235
Personal de Suport Docència	22	4	26	19	10	29
	221	77	298	237	72	309

La plantilla del 2020 ha disminuït de forma rellevant respecte la del 2019.

17.2 Honoraris dels auditors de comptes

Els honoraris d'auditoria dels comptes anuals de l'exercici 2020 i 2019 acreditats són de 9.000,00 euros anuals (IVA exclòs).

18. INFORMACIÓ PRESSUPOSTÀRIA

El pressupost de la **FUNDACIÓ** està inclòs en els Pressupostos de la Generalitat de Catalunya, tal i com es descriu en la Nota 1.

L'estat de la liquidació del pressupost de l'exercici 2020, així com una breu explicació de les principals desviacions de la liquidació, les modificacions pressupostàries, el detall de la conciliació entre el resultat comptable, el resultat pressupostari i el càlcul del romanent de tresoreria són els que es detallen tot seguit:

a) Liquidació del pressupost

En la pàgines següents es detalla l'estat de liquidació del pressupost 2020



FUNDACIÓ PER A L'ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA

CAPÍTOL 4. A FAMILIES, INSTITUCIONS SENSE FI DE LUCRE I ALTRES ENS CORPORATIU						
49			CREDIT9 INICIALS	MODIFICACIONS A APROVAR PATRONAT	CRÉDITS DEFINITIVS	LIQUIDAT
	49.0	A FAMILIES, INSTITUCIONS SENSE FI DE LUCRE I ALTRES ENS CORPORATIU	61.200,00	0,00	18.898,00	61.200,00
		4.1 famílies	61.200,00	0,00	-38.630,00	-38.630,00
	4900001	Convenis de cooperació	25.800,00		26.630,00	11.481,07
	4900002	Begues Anna Riera	40.000,00		40.000,00	32.500,00
TOTAL CAPÍTOL 4: A FAMILIES, INSTITUCIONS SENSE FI DE LUCRE I ALTRES ENS CORPORATIU			68.000,00	0,00	68.000,00	68.000,00
CAPÍTOL 6. INVERSIONS REALS						
61			CREDIT9 INICIALS	MODIFICACIONS A APROVAR PATRONAT	CRÉDITS DEFINITIVS	LIQUIDAT
	61.0	INVERSIONS EN EDIFICIS I ALTRES CONSTRUCCIONS	181.000,00	388.667,24	512.817,61	43.104,39
		Inversions en edificis i altres construccions	181.000,00	388.667,24	512.817,61	43.104,39
	6100001	Inversions en edificis i altres construccions	181.000,00	388.667,24	512.817,61	43.104,39
	610	INVERSIONS EN MOBILIARI I ESTREIS	8.000,00	412,97	8.412,97	8.412,97
		Inversions en mobiliari i estres	8.000,00	412,97	8.412,97	8.412,97
	6100001	Mobiliari estris	8.000,00	412,97	8.412,97	8.412,97
	610	INVERSIONS EN EQUIPS DE PROCÉS DE DADDES I TELECOMUNICACIONS	4.000,00	54.090,00	40.090,00	123.233,20
		Inversions en equips de procés de dades i telecomunicacions	4.000,00	54.090,00	40.090,00	123.233,20
	6100001	Inversions en equips de procés de dades i telecomunicacions	4.000,00	54.090,00	40.090,00	123.233,20
	610	INVERSIONS EN ALTRE IMMOBILITZAT MATERIAL	25.000,00	48.918,47	71.918,47	181.917,85
		Inversions en altre immobilitzat material	25.000,00	48.918,47	71.918,47	181.917,85
	6100001	Inversions en altre immobilitzat material	25.000,00	48.918,47	71.918,47	181.917,85
TOTAL CAPÍTOL 6: INVERSIONS REALS			224.000,00	841.068,68	724.000,00	345.768,41
TOTAL OBRERES			91.195.145,00	387.855,28	19.284.221,28	12.775.817,82



FUNDACIÓ PER A L'ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA

LIQUIDACIÓ DEL PRESSUPOST D'INGRESSOS DE L'EXERCICI 2020

CAPÍTOL 3: TAXES, VENDE DE BENS I SERVEIS I ALTRES INGRESSOS					
		CRÈDITS INICIALS	MODIFICACIONS A APROVAR PATRIOMAT	CRÈDITS DEFINITIVS	LIQUIDAT
31	PRESTACIÓ DE SERVEIS	1.851.388,00	-120.000,00	1.847.788,00	1.874.987,00
311	Costes de material	1.952.245,00	-15.000,00	1.917.750,00	1.954.317,00
3110001	Costes de matricula	1.952.245,00	0,00	1.952.245,00	1.974.547,56
38	REIMBURSaments	0,00	0,00	0,00	25.768,60
380	Reimb. i altres serveis finals	0,00	0,00	0,00	27.789,16
380001	Reimbursament d'energia elèctrica	0,00	0,00	0,00	27.789,16
39	ALTRES INGRESSOS	67.000,00	0,00	67.000,00	33.868,30
390	Ingressos diversos	67.000,00	0,00	67.000,00	33.868,30
3990009	Ingressos diversos	67.000,00	0,00	67.000,00	33.868,30
TOTAL CAPÍTOL 3: TAXES, VENDE DE BENS I SERVEIS I ALTRES INGRESSOS		2.018.388,00	-120.000,00	1.898.388,00	1.934.744,86

CAPÍTOL 4: TRANSFERÈNCIES CORRENTS					
		CRÈDITS INICIALS	MODIFICACIONS A APROVAR PATRIOMAT	CRÈDITS DEFINITIVS	LIQUIDAT
41	DE L'ADMINISTRACIÓ DE LA GENERALITAT	16.834.934,40	128.054,76	16.962.989,16	16.871.901,20
410001	De l'Administració de la Generalitat	16.834.934,40	128.054,76	16.962.989,16	16.871.901,20
47	Del Departament d'Educació	10.034.106,20	0,00	10.034.106,20	10.034.106,20
470	Del Departament d'Educació	10.034.106,20	0,00	10.034.106,20	10.034.106,20
4700001	Del Departament d'Educació	10.034.106,20	0,00	10.034.106,20	10.034.106,20
48	De Fundacions	48.000,00	0,00	48.000,00	48.000,00
480	De Fundacions	48.000,00	0,00	48.000,00	48.000,00
480001	De Fundacions	48.000,00	0,00	48.000,00	48.000,00
49	De la resta	40.000,00	0,00	40.000,00	40.000,00
490001	De la resta	40.000,00	0,00	40.000,00	40.000,00
TOTAL CAPÍTOL 4: TRANSFERÈNCIES CORRENTS		10.883.036,00	128.054,76	11.011.090,76	10.927.485,33

CAPÍTOL 5: INGRESSOS PATRIOMONIALS					
		CRÈDITS INICIALS	MODIFICACIONS A APROVAR PATRIOMAT	CRÈDITS DEFINITIVS	LIQUIDAT
52	INTERESSOS DE DEPÓSIT	40,00	0,00	40,00	0,31
520001	Interessos de depòsit	40,00	0,00	40,00	0,31
52000101	Interessos de depòsit	40,00	0,00	40,00	0,31
TOTAL CAPÍTOL 5: INGRESSOS PATRIOMONIALS		40,00	0,00	40,00	0,31



CAPÍTOL 8: ALIENACIONS D'INVERSIIONS REALS							
87		alienacions d'inversions reals	CREDITIS INICIALS	MODIFICACIONS A APROVAR PATRONAT	CREDITIS DEFINITIVUS	LIQUIDAT	ROMANENT
870		Creació i neteja d'immobilitat (habitatge)	0,00	0,00	0,00	36.000,00	36.000,00
8700001		Altres acció d'altres immobilitats material	0,00	0,00	0,00	6.170,00	-6.170,00
TOTAL CAPÍTOL 8: ALIENACIONS D'INVERSIIONS REALS			0,00	0,00	0,00	36.000,00	36.000,00
CAPÍTOL 7: TRANSFERÈNCIES DE CAPITAL							
71		DE L'ADMINISTRACIÓ DE LA GENERALITAT	CREDITIS INICIALS	MODIFICACIONS A APROVAR PATRONAT	CREDITIS DEFINITIVUS	LIQUIDAT	ROMANENT
710		De la Generalitat	179.000,00	500.000,00	679.000,00	679.000,00	0,00
7100000		Del Departament d'Educació	179.000,00	500.000,00	679.000,00	679.000,00	0,00
TOTAL CAPÍTOL 7: TRANSFERÈNCIES DE CAPITAL			179.000,00	500.000,00	679.000,00	679.000,00	0,00
CAPÍTOL 8: INCORPORACIÓ ROMANENT							
8		INCORPORACIÓ ROMANENT	CREDITIS INICIALS	MODIFICACIONS A APROVAR PATRONAT	CREDITIS DEFINITIVUS	LIQUIDAT	ROMANENT
810		Incorporació romanent	0,00	70.920,00	70.920,00	0,00	-70.920,00
		Incorporació romanent d'actius immobles	0,00	70.920,00	70.920,00	0,00	-70.920,00
TOTAL CAPÍTOL 8: INCORPORACIÓ ROMANENT			0,00	70.920,00	70.920,00	0,00	-70.920,00
TOTAL INVERSIIONS			12.384.156,40	507.400,00	12.891.556,40	83.276.232,20	83.010,91
REBUTAT PRESSUPOST 2020			502.414,60				



FUNDACIÓ PER A L'ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA

El resultat pressupostari i el resultat pressupostari ajustat de l'exercici és el següent:

CONCEPTES	Drets reconeguts nets	Obligacions reconegudes netes	AJUSTOS	RESULTAT PRESSUPOSTARI 2020
a) Operacions corrents	12.599.231,81	12.430.049,32		169.182,59
b) Operacions de capital	679.000,3*	345.768,30		333.232,01
1. Total operacions no financeres	13.278.232,22	12.775.817,62		502.414,60
c) Actius financers	-	-		-
d) Passius financers	-	-		-
2. Total operacions financeres	-	-		-
1. RESULTAT PRESSUPOSTARI DE L'EXERCICI	13.278.232,22	12.775.817,62		502.414,60
Ajustaments:				
3. Crèdits gastats finançats amb romanent de despesa per a despeses generals			-	
4. Desviacions de finançament negatives de l'exercici			-	
5. Desviacions de finançament positives de l'exercici			(-430.715,28)	
II TOTAL AJUSTOS			(-430.715,28)	(-430.715,28)
RESULTAT PRESSUPOSTARI AJUSTAT				71.699,32

La desviació de finançament positiva de l'exercici correspon a la recepció de finançament per part del Departament d'Educació destinat al projecte de impermeabilització de la coberta H per un import de 398.667,58 euros, i a la part de la paga extra del 2013 no liquidada en el 2020 per import de 32.047,70 euros (veure Nota 7.2).

b) Modificacions pressupostàries

Les modificacions pressupostàries de l'exercici 2020 han estat les següents:

- Amb data 10 de desembre de 2020, la Directora de serveis del Departament d'Educació, va resoldre autoritzar el canvi de naturalesa de 500.000 euros per sufragar despeses en inversió, en concret per la impermeabilització del sostre de l'edifici, pel desenvolupament de l'estratègia digital i per la docència específica i especialitzada de l'Escola.

Per aquest motiu en el pressupost d'ingressos s'ha reduït el l'import de transferències corrents (Capítol IV) i incrementat l'import de transferències de capital (Capítol VII) en 500.000 euros, respectivament. Així mateix, en el pressupost de despeses s'ha reduït la despesa corrent i incrementat la despesa de capital en el citat import.

- Amb data 10 de desembre de 2020, el Conseller del Departament d'Educació, va resoldre autoritzar una modificació pressupostària a la FUNDACIÓ, per modificar l'import a transferir per transferències corrents (Capítol IV), destinat a finançar el següents conceptes:
 - Increment de la transferència per un import de 307.865,29 euros per finançar el pagament de la recuperació de la paga extra de l'exercici 201 (que ha suposat un increment de la despesa de personal de Capítol I).
 - Increment de la transferència per un import de 135.000,00 euros per compensar de la reducció de l'ingrés de prestació de serveis (Capítol III) per la reducció dels preus de matrícula de grau
 - Reducció de la transferència a transferir per un import de 70.920,05 euros corresponent als excedents de transferències d'exercicis anteriors, mitjançant l'autorització de la incorporació de romanents d'exercicis anteriors (Capítol VIII).



FUNDACIÓ PER A L'ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA

c) Conciliació del resultat pressupostari amb el resultat comptable

El detall de la conciliació entre el resultat pressupostari i el resultat comptable, és el següent:

Resultat comptable 2020	(-72.536,70)
<i>Registret comptablement i no pressupostàriament</i>	
Dotacions amortitzacions (Nota 5 i 6)	471.841,94
Traspàs de subvencions a resu tats (Nota 9.1)	+400.055,84
<i>Registret pressupostàriament i no comptablement</i>	
Inversions de l'exercici (Capítol 6 de despesa)	+(-)345.768,30
Ingressos pluricompensació (Nota 2.5)	27.789,88
Subvenció de capital	679.000,00
Excedent transferències corrents 2020 (Nota 7.2)	
- Part de la paga extra no pagada	32.047,70
- Excedents de transferències corrents	110.096,92
Resultat pressupostari 2020	502.414,60

d) Romanent de tresoreria

El detall el càlcul del romanent de tresoreria a 31 de desembre de 2020 i 2019 és el següent:

COMPONENTS	2020		2019	
1. Fons líquids		1.830.148,53		652.905,54
2. Drets pendents de cobrament		1.131.574,70		1.716.969,04
+ Deutors	1.131.574,70		1.716.969,04	
+ Correccions valoratives	-		-	
3. Obligacions pendents de pagament		1.624.728,72		1.437.307,08
+ Flanques i dipòsits rebuts (Nota 7.2)	4.530,00		5.390,00	
+ Creditors a curt termini	1.620.398,72		1.431.977,08	
4. Partides pendents d'aplicació				
I. Romanent de tresoreria total		1.136.993,51		934.567,50
II. Saldos de dubtes cobrament		-		-
III. Excedent de finançament afectat		1.337.168,68		1.107.732,13
IV. Romanent de tresoreria per a despeses generals		(-200.175,17)		(-173.164,63)

En relació a l'excedent de finançament afectat correspon al següent detall:

	Nota	2020	2019
Periodificacions de passiu	7.1	933.071,72	1.134.638,55
Periodificacions d'actiu		-26.618,30	-26.906,42
Desviació positiva pel finançament del retorn de la paga extra de 2012	7.2	32.047,70	-
Desviació positiva pel finançament del projecte d'impermeabilització de la	7.2	398.667,56	-
		1.337.168,68	1.107.732,13



FUNDACIÓ PER A L'ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA

Es sol·licitarà a la Intervenció General de la Generalitat de Catalunya, la incorporació de romanent per l'exercici 2021 d'un import de 18.800.02 euros atès que es consideren que són fons finalistes pendents d'aplicar, i per tant, és un romanent de tresoreria afectat i compromès.

19. MEMÒRIA ECONÒMICA REQUERIDA PER LA NORMATIVA FISCAL VIGENT

Aquesta memòria econòmica s'elabora en compliment dels articles 3.10è de la Llei 49/2002, de 23 de desembre, de règim fiscal de les entitats sense afany de lucre i dels incentius fiscals al mecenatge, i 3.1 del seu Reglament, aprovat pel Reial Decret 1.270/2003, de 10 d'octubre, i recull exclusivament dades corresponents a l'exercici 2020.

19.1 Identificació de les rendes exemptes i no exemptes de l'impost sobre Societats, assenyalant l'article de la Llei 49/2002 que ampara l'exempció

Tots els ingressos que ha tingut la FUNDACIÓ al 2020 són considerats rendes exemptes d'acord a l'article 3.1 a)

19.2 Descripció del destí de les rendes a les activitats

Càlcul realitzat d'acord a l'art. 3.1 c) del Reial Decret 1270/2003. La FUNDACIÓ ha destinat el 93,93% de les seves rendes a les finalitats fundacionals, d'acord amb el que es detalla en la Nota 13.2.



FUNDACIÓ PER A L'ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA

	RENDES EXEMPTES		RENDES NO EXEMPTES	
	Activitat	TOTAL	Activitat	TOTAL
INGRESSOS	12.829.354,56	12.829.354,56		
Docència	1.874.917,96	1.874.917,96		
Ingressos accessoris	48.622,78	48.622,78		
Subvencions	10.434.757,67	10.434.757,67		
Donacions activitats	35.000,00	35.000,00		
Ingressos financers	0,31	0,31		
Subvencions i donacions de capital traspassades al resultat de l'exercici	400.055,84	400.055,84		
Resultats per alienacions d'immobilitzat	35.000,00	35.000,00		
DESPESES ACTIVITATS	12.901.891,26	12.901.891,26		
Despeses personal	10.973.271,70	10.973.271,70		
Amortitzacions	471.841,94	471.841,94		
Ajuts monetaris	55.498,07	55.498,07		
Altres despeses explot.	1.399.631,79	1.399.631,79		
Tributs	897,16	897,16		
Altres despeses	750,60	750,60		
DISTRIBUCIÓ DESPESES COMUNS	12.901.891,26	12.901.891,26		
TOTAL INGRESSOS MENYS DESPESES	-72.536,70	-72.536,70		
INVERSIONS IMMOB. MATERIAL	346.874,30	346.874,30		
EXCEDENT/DEFICIT	-419.411,00	-419.411,00		

20. CONTRACTACIÓ

El detall dels contractes realitzats per la **FUNDACIÓ** durant l'exercici 2020, i en funció del procediment de contractació portat a terme, ha estat el següent:

Cp	Servei	Adjudicat	Data inici	Tipus de contracte	Procediment
2002	Subhasta instruments musicals (7 lots)	Institut Cultural de les Empreses Culturals	30/06/2020	PR-VAT	CONVOCATORIA PÚBLICA SUBASTA
2003	Reparació de la coberta	Constructura y Rehabilitadora Seda SA	04/12/2020	OBRAS	ORDI SIMPLIFICAT
2004	Serveis auxiliars atençió externa - interna	MAGNOLITUDAS	01/06/2020	SERVEIS	ORDI
2005	Subministrament piano de cua	LOPQUERA RAMOS SA	17/11/2020	SUBMINISTRAMEN*	ORDI
2006	Confeció nòmimes i assignament laboral	Miquel Seguí i Associats	01/06/2021	SERVEIS	ORDI
2007	Subministrament 25 portàtils	Informatica i Comunicacions Tarragona SA	21/12/2020	SUBMINISTRAMEN*	ORDI SIMPLIFICAT ADEQUAT
2008	Subministrament 5 hmbales	Bencinet Productions S.	22/11/2020	SUBMINISTRAMEN*	ORDI SIMPLIFICAT ADEQUAT
2009	Subministrament equip per a programari estudi	CMS Audiovisual Technology S.	15/12/2020	SUBMINISTRAMEN*	ORDI SIMPLIFICAT ADEQUAT

L'expedient 2002 no es va ambar a tramitar cap licitació.



FUNDACIÓ PER A L'ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA

Els presents comptes anuals corresponents a l'exercici 2020, han estat formulats pel Patronat de la **FUNDACIÓ** amb 11 de maig de 2021, dins del període establert en l'article 333-9 de la Llei 4/2008, de 24 d'abril, del Llibre tercer del Codi civil de Catalunya, i consten d'un total de 43 pàgines.

Josep Bargalló Valls - DNI 39657007Q (SIG) Hble. Sr. Josep Bargalló Valls President del Patronat	Signat digitalment per Josep Bargalló Valls - DNI 39657007Q (SIG) Data: 2021.05.20 12:11:55 +02'00'	Olga Adroher Boter - DNI 35043723A (SIG) Sra. Olga Adroher Boter Secretària del Patronat	Signat digitalment per Olga Adroher Boter - DNI 35043723A (SIG) Data: 2021.05.20 10:15:34 +02'00'
---	--	---	--

