

BAIX ELÈCTRIC MM	6 de juny / Aula 104 / preparació aula 125 <i>Improvisació (B18) i</i> <i>Sessió de treball (B17)</i>	HORARI	INSCRIPCIONS	COMISSIÓ AVALUADORA
		09h	787-627-932-522	Ignasi Zamora
		11h	476-946-975-752	Ismael Alcina
		12h	555-717	M.Leiton

Aula 113

Interpretació del repertori part B (B16) i obra obligada

12:30h	787-627-932
13:30h	522-476-946
14:30h	975-752-555
15:30h	717-730

BATERIA JAZZ	2 de juny / Aula 112 <i>Improvisació (B18) i</i> <i>Sessió de treball (B17)</i>	HORARI	INSCRIPCIONS	COMISSIÓ AVALUADORA
		10h	577-574-1078-866	David Xirgu
		11h	901-542-939-471	A.Pitarch
		12h	1048-713-612-523	M.Leiton

Aula 103 / preparació aula 122

Interpretació del repertori part B (B16) i obra obligada

15h	577-574-1078-939
16h	866-901-542-471
17h	1048-713-612
18h	523

BATERIA MM PERCUSSIÓ MM	10 de juny / Aula 103/ preparació aula 121 <i>Interpretació del repertori part B (B16) i obra obligada</i>	HORARI	INSCRIPCIONS	COMISSIÓ AVALUADORA
		9h	696-633-569	D.Forcada
		10h	574-1078-866	David Gómez
		11h	1043-901-727	Andreu Pitrach
		12h	577-542-467	
Aula 113	<i>Improvisació (B18) i</i>	15h	696-633-569-574	

Sessió de treball (B17)

16h	1078-866-1043-901
17h	727-577-542-467

CANT JAZZ

2 de juny / Aula 103 / preparació aula 119

Interpretació del repertori part B (B16) i obra obligada

HORARI INSCRIPCIONS

10h	999-461-625
11h	854-435-706
12h	662-511-637
13h	494-559-474

COMISSIÓ AVALUADORA

Ana Finger
A.González
Eduardo Tancredi

Aula 112

*Improvisació (B18) i
Sessió de treball (B17)*

15h	511-461-625-854
16h	435-706-662-999
17h	637-494-559-474

CANT MM

3 de juny / Aula 112 / preparació aula 119

*Improvisació (B18) i
Sessió de treball (B17)*

HORARI INSCRIPCIONS

15h	956-511-655-489
16h	490-1032-950-775

COMISSIÓ AVALUADORA

Carme Canela
Arecio González
Irene Reig

Aula 113

Interpretació del repertori part B (B16) i obra obligada

18h	956-511-655
19h	489-490-1032
20h	950-775

4 de juny / Aula 103 / preparació aula 118

Interpretació del repertori part B (B16) i obra obligada

9h	435-706-560
10h	662-439-748
11h	637-494-783
12h	1045-596-453

COMISSIÓ AVALUADORA
Mireia Lara
Alba Pujals
G.Amargant

Aula 113

Improvisació (B18) i Sessió de treball (B17)

15h	435-706-560-662
16h	439-748-637-494
17h	783-1045-453

CONTRABAIX JAZZ

5 de juny / Aula 104 / preparació aula 102

Improvisació (B18) i Sessió de treball (B17)

HORARI	INSCRIPCIONS
9h	522-476-981-996

COMISSIÓ AVALUADORA
Mario Rossy
M.Leiton
O.Saña

Aula 113

Interpretació del repertori part B (B16) i obra obligada

10h	522-476-981
11h	996-835

GUIARRA ELÈCTRICA MM

2 de juny / Aula 113 / preparació aula 102

Interpretació del repertori part B (B16) i obra obligada

HORARI	INSCRIPCIONS
10h	509-638
11h	466-873
12h	788-599

COMISSIÓ AVALUADORA
Dani Pérez
Joan Sanmartí
Antonio Molina
Jesús Prieto

Aula 113

Improvisació (B18) Sessió de treball (B17)

15h	509-638-466-873
16h	788

GUIARRA JAZZ**3 de juny / Aula 104 / preparació aula 102***Interpretació del repertori part B (B16) i obra obligada*

HORARI	INSCRIPCIONS
9h	585-738
10h	868-759
11h	463-944
12h	466-535
13h	951

COMISSIÓ AVALUADORA
Dani Pérez
Joan Sanmartí
Antonio Molina

Aula 102*Improvisació (B18)**Sessió de treball (B17)*

15h	738-585-759-868
16h	463-944-466-535
17h	951

PIANO JAZZ**5 de juny / Aula 112 / preparació aula 125***Interpretació del repertori part B (B16) i obra obligada*

HORARI	INSCRIPCIONS
9h	565-488-561
10h	862-1080-878
11h	881-482
12h	947-957-1070

COMISSIÓ AVALUADORA
Joan Díaz
A.González
Albert Bover

Aula 112*Improvisació (B18)**Sessió de treball (B17)*

15h	565-488-561-862
16h	1080-878-881-1070
17h	482-947

**SAXÒFON JAZZ
CLARINET JAZZ****6 de juny / Aula 103 / preparació aula 102***Interpretació del repertori part B (B16) i obra obligada*

HORARI	INSCRIPCIONS
9h	1020-515-1054
10h	673-823-504
11h	935-576-598
12h	611-512-823

COMISSIÓ AVALUADORA
Eladio Reinón
G.Benítez
Ll.Casares
Gabriel Amargant

Aula 112

Improvisació (B18)
Sessió de treball (B17)

15h	1020-515-1054-673
16h	823-504-935-576
17h	576-598

SAXÒFON MM
FLAUTA TRAVESSERA JAZZ

10 de juny / Aula 113/ preparació aula 126

Interpretació del repertori part B (B16) i obra obligada

HORARI	INSCRIPCIONS
9h	1020-823-935
10h	1031

COMISSIÓ AVALUADORA

Eladio Reinón
 Santi De La Rubia
 Gorka Benítez

Aula 113

Improvisació (B18)
Sessió de treball (B17)

12h	1020-823-935
-----	--------------

TECLATS MM

6 de juny / Aula 113 / preparació aula 126

Interpretació del repertori part B (B16) i obra obligada

HORARI	INSCRIPCIONS
9h	488-878-1070
10h	848

COMISSIÓ AVALUADORA

Xavier Ibáñez
 E.Tancredi
 O.Saña

Aula 113

Improvisació (B18)
Sessió de treball (B17)

11h	488-878-1070-848
-----	------------------

TROMBÓ JAZZ
TROMBÓ MM

5 de juny / Aula 113 / preparació aula 101

Improvisació (B18)
Sessió de treball (B17)

HORARI	INSCRIPCIONS
11h	498-498

COMISSIÓ AVALUADORA

I.Reig
 J.M.Sauqué
 Alba Pujals

Aula 113

Interpretació del repertori part B (B16) i obra obligada

15h	498-498
-----	---------

TROMPETA JAZZ TROMPETA MM
--

5 de juny / Aula 113 / preparació aula 101

Improvisació (B18)
Sessió de treball (B17)

HORARI	INSCRIPCIONS
--------	--------------

11h	444-444
-----	---------

12h	801-801-507-507
-----	-----------------

13h	442-442
-----	---------

COMISSIÓ AVALUADORA

I.Reig

J.M.Sauqué

Alba Pujals

Aula 113

Interpretació del repertori part B (B16) i obra obligada

15h	444
-----	-----

16h	444-801-801
-----	-------------

17h	507-507-442
-----	-------------

18h	442
-----	-----

VIOLÍ JAZZ

10 de juny / Aula 112 / preparació aula 102

Interpretació del repertori part B (B16) i obra obligada

HORARI	INSCRIPCIONS
--------	--------------

10h	740
-----	-----

COMISSIÓ AVALUADORA

Apel·les Carod

Oriol Saña

Unai Eizaguirre

Aula 112

Improvisació (B18)
Sessió de treball (B17)

11h	740
-----	-----

--	--