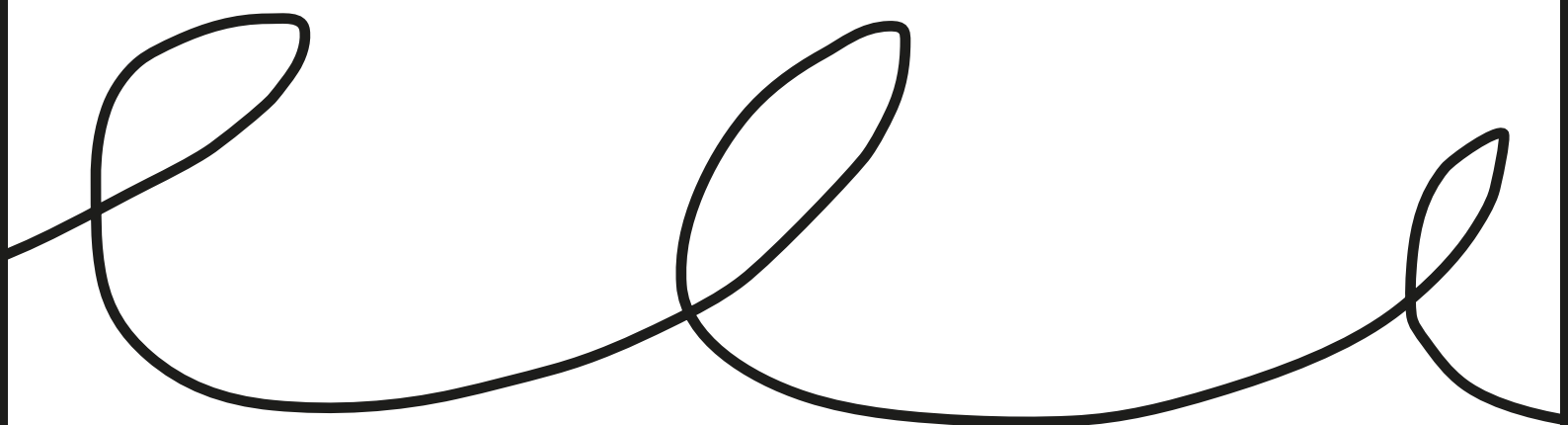


L'escola d'estiu del Campus de les Arts

Edició de 2025



L'escola d'estiu vol ser un **espai de formació, reflexió i trobada** pel professorat dels centres d'ensenyament artístic universitari i superior que integren el Campus de les Arts. En aquesta edició de 2025, dedicarem un conjunt d'activitats formatives a aprofundir en les **estratègies de comunicació a l'aula d'educació superior de les arts per al segle XXI**.

Es desenvoluparà **entre els dies 7 i 10 de juliol de 2025** en horari de matí, a la seu de l'**Escola Superior de Música de Catalunya**, Barcelona. Està pensada per a un màxim de **50 participants** i ofereix **20 hores de formació** que s'articularen a partir de **tres eixos de treball**: 1) L'espai aula. Com eliminar barreres en la comunicació; 2) Escoltar i comprendre. Comunicar des de la diversitat i motivar sense imposar; i 3) Llenguatges que connecten en el context de les arts.

Les **places són limitades** i adreçades a membres dels **equips docents** dels **centres que integren el Campus de les Arts**. L'escola d'estiu té un preu de matrícula de 20 €, i estarà acreditada per l'Institut de Desenvolupament Professional de la Universitat de Barcelona.

Inscripció, fins al 30 de juny: ub.edu/gidp-matice/faces/formatice?curs=65818

Organitza: Campus de les Arts. **Col·laboren:** Institut de Desenvolupament Professional (IDP), Universitat de Barcelona i Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC). **Més informació:** campusdelesarts@ub.edu

Formació 1: L'espai aula. Com eliminar barreres en la comunicació

L'espai no és un simple lloc que acull. L'espai és un mitjà de comunicació, un agent complex que ens ajuda a relacionar-nos d'una determinada manera amb els altres i amb nosaltres mateixos. L'espai educatiu no és un entorn neutre, ni passiu. És una eina que ajuda a establir el diàleg, que fomenta "emergència del coneixement". És, en si mateix, un dispositiu que s'ha de dissenyar, preparar i performar perquè, juntament amb els cossos, l'aprenentatge es posi en funcionament. Aquesta formació pretén fer visible aquesta realitat, amb l'objectiu de visibilitzar els potencials del disseny i la manipulació de l'espai en els entorns educatius.

A càrrec d'Irma Arribas, doctora en Arquitectura. El seu àmbit d'especialització se centra en l'arquitectura i el disseny com a mitjans de comunicació, agències polítiques i catalitzadors de transformacions; la ideació i el pensament gràfic vinculats a la intel·ligència projectiva i la didàctica de l'arquitectura i el disseny. Participa activament en congressos, revistes científiques, conferències, així com en debats, comissions científiques acadèmiques, biennals, festivals d'art i pensament crític. Combina la docència i la recerca amb el comissariat i la producció artística, exposant en diferents museus internacionals i biennals d'arquitectura. irmaarribas.com

Formació 2: Escoltar i comprendre. Comunicar des de la diversitat i motivar sense imposar

Aquesta proposta formativa té per objectiu treballar al voltant de les relacions de poder que s'estableixen tant a escala social com contextual, a fi de distingir els diferents rols i usos d'aquest poder, i per saber identificar i prevenir els seus abusos. Ens centrarem en les especificitats dels rols que es donen entre alumnat i professorat, així com en les mesures de cura que podem incorporar a l'aula. En paral·lel, volem reforçar les capacitats, la motivació i la presa de consciència en persones dedicades al món educatiu: explorar el rol de docent i adquirir eines per desenvolupar les capacitats de lideratge i acompanyament de grups, amb i des de la diversitat, que ens siguin útils per afrontar els reptes que ens puguem trobar en la nostra tasca.

A càrrec de NUS, una cooperativa sense afany de lucre integrada per un equip interdisciplinari de professionals de les arts escèniques, el món social i les economies feministes. Des de les àrees de teatre, educació, acció comunitària o projectes i serveis, desenvolupen accions i processos transformadors amb perspectiva feminista i comunitària, des de la creativitat i la cura, per tractar temàtiques socials i visibilitzar i transformar les relacions de poder. nus.coop

Formació 3: Llenguatges que connecten en el context de les arts

Humanitat polimòrfica, polièdrica, polifacètica, politoxicòmana, poliglota, polítècnica, polivalent i política, entre d'altres. Els seus llenguatges infinits dels/

de les humans/es que han estat creant, creen i crearan. Jo soc artista, tu ets artista, ell/a serà artista. Jo soc mestre, tu ets mestre, ell/a serà mestre/a. "Què és ART?", dius mentre claves les teves ungles blaves al meu avantbraç esquerre. "Què és ART?" I tu m'ho preguntes? ART... ets tu.

A càrrec de Xavier Gimeno, Professor Titular d'Universitat al Departament de Pedagogia Aplicada de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) i docent a la Universitat de Bologna. Doctor en Pedagogia, Llicenciat en Psicologia i Mestre d'Educació Infantil i Primària. Monitor i director d'Educació en el Lleure i supervisor d'equips professionals d'educació, serveis socials i salut. Mestratge en assessorament en centres educatius, pedagogia sistèmica, i en altres àmbits que posen en connexió cos, ment i art. És també especialista en psicoteràpia i arts escèniques. A la UAB és integrant del grup d'Educació Infantil a l'ICE, de l'Equip de Desenvolupament Organitzacional, codirector de l'Equip de Recerca sobre Infància, Família i Educació; i del postgrau d'Educació Sistèmica i Multidimensional. Forma part del Consell de redacció de la revista "Infància" de Rosa Sensat i de la revista "Infanzia" de la Universitat de Bologna. xavier.gimeno@espaibes.cat

Programa

De dilluns 7 a dijous 10 de juliol de 2025

Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC)
Edifici de L'Auditori, Carrer de Padilla, 155.
08013 Barcelona

Dilluns 7:	Presentació i formació 1
9:00 a 9:30h	Recepció i registre
9:30 a 10:00h	Presentació de l'escola d'estiu del Campus de les Arts 2025
10:00 a 11:30h	Formació 1
11:30 a 12:00h	Pausa-cafè
12:00 a 14:00h	Formació 1
Dimarts 8:	Formacions 2 i 3 en paral·lel
9:00 a 9:30h	Recepció i distribució en grups
9:30 a 11:30h	Formació 2 (Grup A) / Formació 3 (Grup B)
11:30 a 12:00h	Pausa-cafè
12:00 a 14:00h	Formació 2 (Grup A) / Formació 3 (Grup B)
Dimecres 9:	Formacions 2 i 3 en paral·lel
9:00 a 9:30h	Recepció i distribució en grups
9:30 a 11:30h	Formació 2 (Grup B) / Formació 3 (Grup A)
11:30 a 12:00h	Pausa-cafè
12:00 a 14:00h	Formació 2 (Grup B) / Formació 3 (Grup A)
Dijous 10:	Retorn, posada en comú i tancament
9:00 a 9:30h	Recepció
9:30 a 11:00h	Taula rodona: retorn de les formacions
11:00 a 11:30h	Pausa-cafè
11:30 a 13:30h	Dinàmica: posada en comú i conclusions
13:30 a 14:00h	Tancament de l'escola d'estiu