

[Obre el correu al teu navegador](#)



Dimecres 4 de juny de 2025

NOTA DE PREMSA

Grans Conjunts: cita ineludible amb l'energia juvenil de l'ESMUC

- *El Conjunt de Flamenco, el Conjunt Simfònic i la Cobla ofereixen els seus concerts dins el cicle.*
- *El Conjunt de Flamenco treballarà sota les indicacions del guitarrista José Quevedo, àlies El Bolita, i el Palau de la Música acollirà el concert del Conjunt Simfònic sota la direcció d'Ernest Martínez-Izquierdo.*

El curs 2024-25 a l'ESMUC finalitza musicalment aquest mes de juny amb la celebració de la segona part del cicle de Grans Conjunts, que va començar amb el concert de la **Big Band** el passat 28 de maig, i que conclourà l'11 de juny amb la cloenda que protagonitzarà la **Cobla**. En aquesta ocasió, les formacions que oferiran la seva proposta, a més dels ja comentats, són el **Conjunt de Flamenco** i el **Gran Conjunt Simfònic**, el 6 i el 10 de juny, respectivament. Com és habitual, l'alumnat participant abordarà els concerts des d'una perspectiva i una pràctica professional. Els concerts són gratuïts tret de la formació simfònica que actuarà al Palau de la Música Catalana, amb entrades a 20 €.



Flamenco

La **Big Band** de l'ESMUC va inaugurar aquesta segona part del cicle el 28 de maig, amb la direcció del pianista, compositor i professor de l'Escola, **Lluís Vidal**, i aquesta setmana és el torn de la proposta elaborada pel **Conjunt de Flamenco**, el 6 de juny, a la Sala 4 Alícia de Larrocha ESMUC. En aquesta ocasió, la formació torna a treballar sota les indicacions del reconegut guitarrista, **José Quevedo**, àlies **El Bolita**, músic que ja va dirigir el grup el 2016.

José Quevedo, conegut com **El Bolita**, és un guitarrista, compositor i productor flamenco originari de Jerez de la Frontera (Cadis). Amb més de tres dècades de trajectòria, s'ha consolidat com un referent en el món del flamenco, col·laborant amb artistes com **Miguel Poveda**, **Argentina** i **Marina Heredia**. A més de la seva faceta com a intèrpret, ha destacat com a productor musical, aportant una sonoritat renovada a diversos projectes. També lidera el projecte **Caótico Trío**, on explora noves sonoritats dins del flamenco contemporani.

Conjunt Simfònic i Cobla

La proposta de primavera del **Conjunt Simfònic**, sortirà de l'ESMUC per oferir una actuació única al Palau de la Música Catalana, dins el cicle Fronteres. Amb el títol de **Berio**, **Saariaho**, **Zimmermann**, la formació

d'estudiants d'Interpretació abordaran tres obres contemporànies creades pels mencionats compositors. El concert tindrà lloc el dimarts 10 de juny, a les 20 hores, sota la direcció del professor **Ernest Martínez-Izquierdo**.

El concert ofereix una experiència auditiva immersiva en la música del segle XX i XXI, amb obres que exploren diferents estètiques i llenguatges sonors. El programa comença amb *Stille und Umkehr* (1970) de **Bernd Alois Zimmermann**, una composició plena de contrastos que exemplifica la seva visió musical. Segueix *Vista* (2019) de **Kaija Saariaho**, una obra de gran riquesa tímbrica que evoca paisatges sonors profunds i hipnòtics, d'aquesta compositora finlandesa. Per acabar, *Sinfonia* (1968) de **Luciano Berio**, és una obra monumental que combina orquestra i veus en una exploració vibrant de la intertextualitat musical i literària. Les tres obres componen una bona proposta per descobrir la força i la innovació de la música simfònica contemporània a càrrec d'alumnat de l'ESMUC.

La **Cobla** actuarà a la Sala 4 Alícia de Larrocha l'11 de juny, tancant la temporada del cicle de Grans Conjunts d'aquest curs amb un concert, dirigit pel professor **Xavier Puig**, que recupera obres de tres compositors catalans, Manuel Oltra, Xavier Pagès i Juli Garreta. La combinació de les peces d'aquests compositors, que han contribuït de manera significativa a la música catalana, mostrarà la diversitat i la riquesa de la música per a cobla.



Altres concerts d'interès: Projecte Grimm i Cor Tradicional

A més dels concerts de Grans Conjunts, aquests dies que conclou el curs també tindran lloc altres propostes musicals, a més dels concerts finals programats fins al mes de juliol.

El **Projecte Grimm**, amb la direcció escènica de **Cristina Cubells** i música de **Carlos de Castellarnau**, és una iniciativa, que tindrà lloc el 9 de juny, a les 18 hores, a la Sala 2 Oriol Martorell de L'Auditori. El projecte és protagonitzat per un ensemble d'estudiants de l'especialitat de Pedagogia amb la col·laboració d'una dotzena d'alumnes de teatre de l'Escola d'Arts en viu, del Prat de Llobregat.

Una altra proposta és la del **Cor de Música Tradicional** que actuarà al Centre Artesà Tradicionàrius (CAT) l'11 de juny, amb la direcció d'**Arturo Gaya**, músic, cantautor i fundador del grup Quico El Célio, el Noi i el Mut de Ferreries.

Calendari de concerts

Conjunt Flamenco. Divendres 6 de juny. Sala 4 Alícia de Larrocha ESMUC. 19 h. Accés lliure. Direcció: José Quevedo (El Bolita).

Conjunt Simfònic. Dimarts 10 de juny. Palau de la Música Catalana. 20 h. Entrada 20 euros.

Cobla. Dimecres 11 de juny. Sala 4 Alícia de Larrocha ESMUC. 19 h. Accés lliure.

Altres concerts:

Projecte Grimm (Pedagogia). Dilluns 9 de juny. Sala 2 Oriol Martorell de L'Auditori. 18 hores. Accés lliure.

Cor de Música Tradicional. Dimecres 11 de juny. Centre Artesà Tradicionàrius.

Per a **entrevistes** i més informació, podeu contactar amb el Servei de Comunicació de l'ESMUC.

Podeu descarregar les fotografies [aquí](#).

Servei de Comunicació de l'ESMUC

comunicacio@esmuc.cat

Tel. 933 523 011 – 675 782 378

ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA

C. Padilla, 155 - 08013 Barcelona - Tel. 933523011 - **www.esmuc.cat**