

PLA D'ACTUACIÓ 2024-2028

[Pla estratègic 2009-2014](#)

[Pla d'actuació 2019-2020](#)

[Pla d'actuació 2020-2021](#)

[Pla d'actuació 2021-2022](#)

[Pla d'actuació 2022-2023](#)

[Pla d'actuació 2023-2024](#)

El Govern va fer públic el mes de desembre de 2024 el Pla de Govern de la legislatura. Conté 5 prioritats i 35 objectius. S'ha procedit a analitzar els àmbits que concerneixen l'acció de l'ESMUC i que apareixen formulats al seu pla 2024-2028. El resultat és el següent:

Prioritat 1. Prosperitat compartida basada en el coneixement, per millorar la qualitat de vida i l'accés a l'habitatge

- 1.3 Enfortir el sistema de recerca i posicionar Catalunya entre les cinquanta regions més innovadores i capdavanteres de la societat del coneixement de la UE el 2030.
- 1.4. Potenciar i millorar el paper del sistema universitari com a motor de transformació econòmica i social.
- 1.8. Establir un sistema cultural plural i de referència que impulsi la cultura catalana, les indústries creatives i la seva internacionalització.

Prioritat 2. Transició energètica, ambiental i verda

L'ESMUC ha incorporat a tota la gestió de recursos i subministraments criteris de sostenibilitat mediambiental.

Prioritat 3. Equitat, social, igualtat, feminisme i benestar

- 3.1. Millorar els resultats acadèmics de l'alumnat i l'excel·lència educativa.
- 3.2. Millorar la igualtat d'oportunitats a través de l'equitat educativa, la gratuïtat de l'etapa de zero a tres anys i la reducció de l'abandonament escolar prematur.
- 3.10. Promoure les arts i la cultura en aliança amb el món local i la societat civil.
 - 3.10.6. Impulsar el programa interdepartamental de Cultura, Educació i Universitats que incorpori el Pla nacional del llibre i la lectura, la presència de les arts i la creativitat al sistema educatiu i la formació del professorat.
 - 3.10.7. Impulsar l'Estratègia d'arts en salut que incorpora la potencialitat del teatre, les arts, la música o la literatura en la millora de la salut i el benestar de les persones.

Prioritat 4. Bon govern, seguretat i millors serveis públics

- 4.1. Reformar l'Administració pública i millorar la prestació dels serveis públics.
- 4.2. Simplificar i transformar digitalment l'Administració pública de la Generalitat.
- 4.3. Impulsar polítiques públiques basades en l'evidència, el govern de dades, la transparència i la participació.

Prioritat 5. Autogovern efectiu i finançament singular

- 5.3. Cohesionar i reequilibrar el territori assegurant el finançament adequat per al món local.

MISSIÓ

L'Escola Superior de Música de Catalunya és un centre formatiu d'estudis superiors de música amb vocació de servei públic que entén la música com un fenomen multidimensional, aposta per un model formatiu integral, assumeix un paper dinamitzador en el sector musical i la cultura catalana i que pretén convertir-se en una referència internacional per la seva excel·lència formativa.

VISIÓ

- Un centre de referència en l'àmbit de la formació i la recerca musicals, amb un model organitzatiu i pedagògic d'acord amb les necessitats professionals a cada moment.
- Un servei que, des de l'excel·lència, equilibri les seves funcions de formació de professionals i de transmissió a la societat, posicionat de forma adequada en el context educatiu català i europeu.
- Una escola connectada a nivell internacional i integrada en les xarxes formals i informals d'estudis musicals com un nòdul important.
- Una escola oberta a tot el sector musical, permeable a l'entorn social i impulsora de la música en totes les seves dimensions.
- Un espai d'investigació i desenvolupament, a l'avantguarda dels llenguatges i de la innovació tecnològica aplicada a la música.
- Un centre connectat i coordinat amb els centres d'estudis artístics i musicals de Catalunya, jugant un paper de centralitat, i amb les universitats.



**Amb 25 anys...
ESMUC FUTUR**

QUALITAT

Accions 24-25

- Avaluació del disseny i funcionament de les proves d'accés
- Recollida sistemàtica de les dades acadèmiques i de recerca per a la seva automatització i transparència i com a font per a la millora continuada
- Avaluació del funcionament del Parc d'instruments
- Publicació dels plans docents restants

La qualitat és un element absolutament essencial per a assolir l'excel·lència i aquest és un objectiu principal en l'organització, el programa docent i de recerca i el pla d'actuació de l'ESMUC.

Elements:

- La qualificació del seu personal docent, d'administració i serveis
- Els mecanismes de control i avaluació
- La formació permanent
- La selecció de l'alumnat
- El compliment dels estàndards internacionals
- La comparativa i la fixació de les bones pràctiques
- La integració continuada de la innovació

OBJECTIUS PRINCIPALS 2024-2028

- Actualitzar el sistema intern de garantia de qualitat
- Consolidar el pla de formació del personal: digital, innovació pedagògica, competències en recerca, orientació als usuaris, llengües.
- Aprofundir en la cultura de la qualitat i la millora continuada
- Contribuir al desenvolupament del sistema públic de formació musical de Catalunya

EQUITAT, DIVERSITAT I INCLUSIÓ (EDI)

Accions 24-25

- Elaboració del *Pla d'Equitat, diversitat i inclusió* d'acord amb els referents internacionals i els objectius estratègics de l'ESMUC
- Disseny del *Pla de desplegament de les activitats de l'ESMUC a tot el país*
- Inici d'implantació del sistema de portafolis

L'equitat, la diversitat i la inclusió són valors que l'art ha d'incorporar com a propis no tan sols en les funcions de difusió i la seva accessibilitat sinó també en les persones que han d'esdevenir creadores.

Aquests valors han de ser compartits per tots els nivells educatius, l'educació superior també.

Tres dimensions:

- El paper de l'educació superior en la creació de referents transversals
- La creació d'entorns saludables per a l'educació i l'experimentació
- El perfil de l'alumnat en la seva diversitat

OBJECTIUS PRINCIPALS 2024-2028

- Iniciar un sistema de beques per promoure projectes que visibilitzin l'EDI
- Transferir la recerca en EDI a la resta del sistema de l'educació musical
- Reforçar la consciència del *Codi ètic* sabent identificar i diferenciar diferents tipologies d'assetjament i altres formes de discriminació que es poden produir dins l'escola i a l'entorn professional
- Incloure la dimensió comunitària en el portafolis de l'alumnat
- Aconseguir una escola amb un perfil d'alumnat cada vegada més proper a la realitat social
- Garantir l'equilibri territorial del desplegament d'educació musical

INTERNACIONALITZACIÓ

En l'actualitat, l'ESMUC participa en:

In.Tune. Aliança Universitària Europea, Universitats innovadores en música i arts a Europa. L'única en educació musical i artística. Projecte 2024-2027. Reuneix 8 universitats del Nord, Est, Sud i Oest d'Europa que estan aprofundint en la seva cooperació per aconseguir la millora de la seva qualitat, atractiu i competitivitat internacional. Assenyalen la importància de l'educació superior en la configuració de societats més sostenibles, democràtiques i igualitàries a través d'una formació d'alta qualitat.

L'Associació europea de Conservatoris, Acadèmies i Escoles de Música (AEC). Agrupa la major part de conservatoris, universitats i escoles superiors de música europees. Treballa per a l'harmonització dels estudis superiors de música a Europa i és un fòrum per al debat sobre la configuració futura de l'educació musical. ESMUC membre del grup de treball d'EDI.

ELIA, Xarxa europea d'Educació i Recerca Artística Superior. La formen unes 290 escoles de la major part de països d'Europa. Integra totes les disciplines artístiques. Entre els seus focus principals i de major interès per a l'ESMUC: la recerca artística, la tecnologia i l'equitat, diversitat i inclusió. ESMUC membre del grup de treball d'EDI.

Internacional Benmarching Group (IBG) és una xarxa mundial d'onze dels principals conservatoris, escoles superiors de música, facultats o universitats de les arts que té dos objectius principals: compartir les dades i bones pràctiques en tots els àmbits organitzatius i docents i el lideratge global de la formació i l'educació musical.

Musethica és una xarxa internacional de projectes i programacions de concerts per tal de fer accessible la música clàssica a persones amb alguna tipologia de dificultat derivades de situacions personals o socials alhora que orientar els aprenentatges a la seva comprensivitat per aquests col·lectius sense paraules afegides. Projecte finançat per Europa creativa.

L'ESMUC és la capçalera del sistema públic d'educació musical de Catalunya. Tanmateix, és necessari projectar-la mes enllà i no només a nivell estatal, sinó en primer lloc a nivell europeu i, perquè no, mundial. Per aconseguir-ho cal combinar una multitud de factors en diverses direccions: presència en els fòrums, xarxes i projectes, internacionalitzar l'oferta, el professorat, l'alumnat i participar en el debat sobre el futur de l'educació musical.

OBJECTIUS PRINCIPALS 2024-2028

- Incrementar significativament la participació de la comunitat ESMUC en el programa ERASMUS. Professorat, alumnat, personal de suport a la docència i personal d'administració i serveis.
- Complir les responsabilitats assumides en l'Aliança universitària Europea "InTune".
- Formalitzar la relació amb l'Institut Ramon Llull per a la internacionalització de la música catalana.
- Explorar propostes per a liderar projectes *Horizon* i *Europa Creativa* en relació a la recerca, la tecnologia i l'impacte social i econòmic.
- Retornar i compartir l'experiència internacional de l'ESMUC amb el sistema públic d'educació musical de Catalunya.

Accions 24-25

- Participació de professorat i personal no docent als grups de treball d'*In.Tune*
- Inserció de Musethica al perfil de competències de l'alumnat
- Participació al debat internacional de recerca artística

NORMALITZACIÓ

El curs 2026-2027 l'ESMUC complirà vint-i-cinc anys. Tanmateix, fins el juliol de 2020 la Fundació que la gestiona no va ser declarada del sector públic i adscrita formalment al Departament titular de la matèria d'Educació de la Generalitat de Catalunya.

Al llarg de vint anys la Fundació, tot i respectar els aspectes bàsics del sector públic, va funcionar de fet com una fundació privada amb diverses conseqüències: la manca d'equiparació de les retribucions (taules salarials, complements de destí, nivells, etc...), la no aplicació dels estadis o de la productivitat, entre d'altres, o fins i tot la inexistència d'una relació de llocs de treball.

La seva dotació pressupostària, en conseqüència, no només era insuficient sinó que només permetia la subsistència de forma molt precària. Només una dada comparativa: mentre que el pressupost vigent de l'ESMUC supera en poc els 16 milions d'euros amb un miler d'alumnes el de l'Institut del Teatre supera els 26 milions d'euros amb un nombre menor d'alumnes.

El procés de normalització de la Fundació ESMUC es va iniciar de forma efectiva ara fa un parell d'anys i és essencial poder culminar-lo en els propers quatre anys.

Factors :

- Normalització pressupostària
- Completar la dotació de recursos humans. Revisar la relació de llocs de treball i completar el catàleg
- La diagnosi sobre les necessitats d'equipament: espais, tecnologia, parc d'instruments
- Desplegament de la nova plataforma de gestió acadèmica
- Desplegament del nou *Pla d'igualtat*

OBJECTIUS PRINCIPALS 2024-2028

- Actualitzar el document d'anàlisi de l'estructura organitzativa i els recursos econòmics de l'ESMUC de juliol de 2023
- Completar i desplegar el *Pla de transformació digital*
- Aplicar les mesures del *Pla d'igualtat*
- Revisar el protocol lingüístic
- Revisar l'organigrama i diagnosticar l'eficiència dels processos organitzatius

Accions 24-25

- *Pla de transformació digital*
- Diagnosi i planificació de la normalització dels recursos humans i econòmics de l'ESMUC

PROSPECTIVA

L'ESMUC treballa analitzant tots els factors que determinen la seva realitat i procura anticipar els escenaris del futur per tal d'estar en les millors condicions possibles per afrontar els reptes en matèria de:

- Organització
- Desplegament normatiu
- Necessitats formatives professionals i, per tant, actualització de l'oferta formativa
- Articulació del sistema d'educació musical públic que determina, en bona part, el perfil de l'alumnat de l'ESMUC

Accions 24-25

- Bases per a l'establiment del programa "Alumni"
- *Pla de recerca*
- Establiment de la *Comissió d'ètica de la recerca*.
- Primera estratègia d'estudis de doctorat
- Proposta de màsters habilitants
- Bases per a la creació del *Consell d'estudiants*
- Bases per a la creació d'un postgrau de manteniment d'instruments amb l'ESCRBCC
- Primera definició de microcrèdits
- Primera definició de la divisió digital de l'ESMUC

Elements principals:

- Més enllà dels factors de consolidació, anàlisi de la viabilitat de l'increment de l'oferta de places del Grau: de 600 a 750 mantenint la ràtio inicial del 0,01% de la població de Catalunya
- Més enllà dels mecanismes puntuals, l'elaboració del projecte "Alumni" per a les persones titulades de grau i de màster
- La definició dels àmbits de recerca més necessaris per al sector de la música i l'educació musical.
- Anàlisi i proposta de mesures correctores sobre els dèficits de formació d'instruments i àmbits del sector musical català
- La promoció de la capacitació del professorat de l'ESMUC en matèria de recerca mitjançant màsters i doctorats

OBJECTIUS PRINCIPALS 2024-2028

- Enfortir la presència dels instruments de la cobla i altres instruments sense presència a escoles de música i conservatoris
- Normalitzar la recerca en les activitats del professorat
- Definir el programa "Alumni" especialment en relació a les necessitats futures del sector professional de la música
- Influir en l'articulació dels màsters de formació del professorat i el màster derivat de la Llei 1/24
- Incrementar la participació de l'alumnat en la governança de l'escola
- Inserir l'estratègia de l'ESMUC a l'estratègia de l'educació superior universitària

