

PROVES ESPECÍFIQUES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS
GRAU de MÚSICA (Resolució EDU/226/2024) - CURS 2024 - 2025

Nom i cognoms / Nombre y apellidos

DNI o passaport / pasaporte

A omplir pel centre / A rellenar por el centro

B9	Nota	Signatura corrector
		NOM I COGNOMS

CONVOCATÒRIA de JUNY / CONVOCATORIA de JUNIO
Barcelona, ____ de juny / junio del 2024

(Versió en català)

**B9 - Escrit sobre l'aprenentatge musical propi,
trajectòria i motivació**

1. Quina és la característica professional que més t'agrada del teu professor o professora d'instrument?
2. Explica en quin moment de la teva vida vas decidir que et volies dedicar professionalment a la música i/o a l'educació musical, i quines van ser les raons per les quals ho vas fer.
3. Per què has triat com a una de les teves dos opcions l'especialitat de pedagogia?

Criteris d'avaluació: Grau en què l'aspirant demostra capacitat d'atorgar significació, de connectar i de reflexionar sobre l'experiència del propi procés d'aprenentatge, tot desenvolupant-ne i explicant-ne aspectes concrets; actituds percebudes de curiositat, indagació, exploració, qüestionament, etc.; realitza transferències del pla educatiu a la vida en general. Grau en què l'aspirant estructura el discurs escrit amb correcció, construeix arguments amb coherència i escriu amb correcció ortogràfica, sintàctica i expressiva.

(Versión en castellano)

**B9 - Escrito sobre el aprendizaje musical propio,
trayectoria y motivación**

1. ¿Cuál es la característica profesional que más te gusta de tu profesor o profesora de instrumento?
2. Explica en qué momento de tu vida decidiste que te querías dedicar profesionalmente a la música y/o a la educación musical, y cuáles fueron las razones por las que lo hiciste.
3. ¿Por qué has escogido como una de tus dos opciones la especialidad de pedagogía?

Criterios de evaluación: Grado en que el aspirante demuestra capacidad de otorgar significación, de conectar y de reflexionar sobre la experiencia del propio proceso de aprendizaje, desarrollando y explicando aspectos concretos: actitudes percibidas de curiosidad, indagación, exploración, cuestionamiento, etc.; realiza transferencias del plano educativo a la vida en general. Grado en que el aspirante estructura el discurso escrito con corrección, construye argumentos con coherencia y escribe con corrección ortográfica, sintáctica y expresiva.