

PROVES ESPECÍFIQUES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS
GRAU de MÚSICA (Resolució EDU/226/2024) - CURS 2024 - 2025

Nom i cognoms / Nombre y apellidos

DNI o passaport / pasaporte

A omplir pel centre / A rellenar por el centro

B7	Nota	Signatura corrector
		NOM I COGNOMS

CONVOCATÒRIA de JUNY / CONVOCATORIA de JUNIO
Barcelona, ____ de juny / junio del 2024

(Versió en català / Versión en castellano)

Musicologia – Exercici 1 / Musicología – Ejercicio 1

En aquest exercici et proposem que reflexionis sobre un parell de videoclips de la cançó «Zorra» del duo valencià Nebulossa, que el maig de 2024 ha representat Espanya al Festival d'Eurovisió. El que et demanem és que relacionis la lletra, la música i la imatge dels dos audiovisuals per tal d'analitzar-ne el significat.

En este ejercicio te proponemos que reflexiones sobre un par de videoclips de la polémica canción «Zorra» del dúo valenciano Nebulossa, que en mayo de 2024 ha representado España en el Festival de Eurovisión. Se trata de que relaciones la letra, música e imagen en dos vídeos para analizar su significado.

Vídeo 1: https://www.youtube.com/watch?v=GdagS_0hX8k&ab_channel=NebulossaVEVO

Vídeo 2:

https://www.youtube.com/watch?v=nbWCHAoxS_s&ab_channel=RTVEM%C3%BAstica

1. Quins elements destacaries del videoclip oficial? (vegeu el vídeo 1)

1. ¿Qué elementos destacarías del videoclip oficial? (ver el vídeo 1)

PROVES ESPECÍFIQUES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS
GRAU de MÚSICA (Resolució EDU/226/2024) - CURS 2024 - 2025

2. Segons aquests elements (lletra, música, imatge) quin creus que és el missatge del vídeo i a quin públic creus que va adreçat?

2. *¿Según estos elementos (letra, música, imagen) quién sería el público destinatario del vídeo y cuál sería su mensaje?*

3. Quins elements destacaries del vídeo de l'actuació que el mateix grup va fer al Benidorm Fest 2024 el passat mes de febrer? (vegeu el vídeo 2)

3. *¿Qué elementos destacarías del vídeo de la actuación que el mismo grupo realizó en el Benidorm Fest 2024 el pasado mes de febrero? (ver el vídeo 2)*

4. Segons aquests mateixos elements, quin seria el missatge del vídeo i a quin públic aniria adreçat?

4. *¿Según estos mismos elementos cuál sería su público destinatario y el mensaje del vídeo?*

PROVES ESPECÍFIQUES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS
GRAU de MÚSICA (Resolució EDU/226/2024) - CURS 2024 - 2025

5. Aquesta cançó ha provocat una gran polèmica. Per a uns «Zorra» és un himne feminista perquè *empodera* les dones i fins i tot el col·lectiu LGTBI. Per a d'altres, es tracta d'una cançó més aviat de caràcter vexatori per a les dones. Què n'opines? Quines característiques musicals o processos socials podrien determinar que una cançó funcioni com a himne d'una causa com el feminisme?

5. La canción ha causado gran polémica. Para unos «Zorra» es un himno feminista porque empodera a la mujer e incluso al colectivo LGTBI. Para otros se trata de otra canción más de carácter vejatorio para la mujer. ¿Qué opinas? ¿Qué características musicales o procesos sociales determinarían que una canción funcione como un himno de alguna causa como el feminismo?

PROVES ESPECÍFIQUES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS
GRAU de MÚSICA (Resolució EDU/226/2024) - CURS 2024 - 2025

Lletra de la cançó / *Letra de la canción*

Ya sé que soy solo una zorra/ Que mi pasado te devora/ Ya sé que soy la oveja negra/ La
incomprendida, la de piedra

Ya sé que no soy quien tú quieres (lo sé)/ Entiendo que te desespere (lo sé)/ Pero esta es mi
naturaleza/ Cambiar por ti me da pereza

Estoy en un buen momento/ Solo era cuestión de tiempo/ Voy a salir a la calle a gritar lo que
siento/ A los cuatro vientos

Si salgo sola, soy la zorra/ Si me divierto, la más zorra/ Si alargo y se me hace de día/ Soy más
zorra todavía

Cuando consigo lo que quiero (zorra, zorra)/ Jamás es porque lo merezco (zorra, zorra)/ Y
aunque me esté comiendo el mundo/ No se valora ni un segundo

Estoy en un buen momento (zorra, zorra)/ Reconstruida por dentro (zorra, zorra)/ Y esa zorra
que tanto temías se fue empoderando/ Y ahora es una zorra de postal

A la que ya no le va mal/ A la que todo le da igual/ Lapídame si ya total/ Soy una zorra de
postal

Yo soy una mujer real/ Y si me pongo visceral/ De zorra pasaré a chacal/ Te habrás metido en
un zarzal/ Soy una zorra de postal.