

**PROVES ESPECÍFIQUES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS**  
**GRAU de MÚSICA (Resolució EDU/226/2024) - CURS 2024 - 2025**

Nom i cognoms / Nombre y apellidos

DNI o passaport / pasaporte

A omplir pel centre / A rellenar por el centro

| B4 | Nota | Signatura corrector |
|----|------|---------------------|
|    |      | NOM I COGNOMS       |

CONVOCATÒRIA de JUNY / CONVOCATORIA de JUNIO  
Barcelona, \_\_\_\_ de juny / junio del 2024

(Versió en català – Versión en castellano)

## DIRECCIÓ

### Exercici d'harmonització i instrumentació – *Ejercicio de armonización e instrumentación*

1. Harmonitzar aquest soprano a quatre veus. // Armonizar este soprano a cuatro voces.

Soprano

Alto

Tenor

Bass

S

A

T

B

**PROVES ESPECÍFIQUES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS**  
**GRAU de MÚSICA (Resolució EDU/226/2024) - CURS 2024 - 2025**

---

2. Instrumentar l'harmonització de l'exercici 1 per a la següent formació emprant les claus i les transposicions apropiades a cada instrument. // Instrumentar la armonización del ejercicio 1 para la siguiente formación utilizando las claves y las transposiciones apropiadas a cada instrumento.

A musical score template for a symphony orchestra, consisting of 11 staves. The instruments are listed on the left, and the corresponding staves are on the right. The staves are grouped by a brace on the left. The instruments and their staves are: Flute (treble clef), Oboe (treble clef), Clarinet in B♭ (treble clef), Bassoon (bass clef), Horn in F (treble clef), Violin I (treble clef), Violin II (treble clef), Viola (alto clef), Cello (bass clef), and Double Bass (bass clef). Each staff is empty, ready for notation.

**PROVES ESPECÍFIQUES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS**  
**GRAU de MÚSICA (Resolució EDU/226/2024) - CURS 2024 - 2025**

---

A musical score template for a symphony orchestra, consisting of ten staves. The staves are labeled on the left as follows: Fl. (Flute), Ob. (Oboe), B♭ Cl. (B-flat Clarinet), Bsn. (Bassoon), Hn. (Horn), Vln. I (Violin I), Vln. II (Violin II), Vla. (Viola), Vc. (Violoncello), and D.B. (Double Bass). Each staff begins with a treble clef for the first seven instruments and a bass clef for the last three. The staves are empty, ready for musical notation.

**PROVES ESPECÍFIQUES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS**  
**GRAU de MÚSICA (Resolució EDU/226/2024) - CURS 2024 - 2025**

---

A musical score template for an orchestra, consisting of 10 staves. The staves are labeled on the left as follows: Fl., Ob., B♭ Cl., Bsn., Hn., Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., and D.B. Each staff has a five-line structure. The Fl., Ob., B♭ Cl., Hn., Vln. I, and Vln. II staves begin with a treble clef. The Bsn., Vla., Vc., and D.B. staves begin with a bass clef. A large vertical brace on the left side groups all the staves together.