

PROVES ESPECÍFIQUES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS

GRAU de MÚSICA (Resolució EDU/226/2024) - CURS 2024 - 2025

Nom i cognoms / Nombre y apellidos

DNI o passaport / pasaporte

CONVOCATÒRIA de JUNY / CONVOCATORIA de JUNIO
Barcelona, ____ de juny / junio del 2024

A omplir pel centre / A rellenar por el centro

B2	Nota	Signatura corrector
		NOM I COGNOMS

COMPOSICIÓ | Exercici d'instrumentació

(Versió en català)

Orquestrar un mínim de 12 compassos en to d'escriptura (transportant els instruments que ho requereixin). És possible doblar a l'uníson i a l'octava, afegir notes pedal pròpies a l'harmonia, reforçar els baixos, i fins i tot afegir petites línies i figuracions que reforcin l'harmonia, el ritme i el timbre de l'original per a piano. Es valorarà la correcció i l'equilibri instrumental, però també la imaginació tímbrica i la musicalitat del conjunt.

COMPOSICIÓN | Ejercicio de instrumentación

(Versión en castellano)

Orquestrar un mínimo de 12 compases en tono de escritura (transportando los instrumentos que lo requieran). Es posible doblar al unísono y a la octava, añadir notas pedal propias a la armonía, reforzar los bajos, e incluso añadir pequeñas líneas y figuraciones que refuercen la armonía, el ritmo y el timbre del original para piano. Se valorará la corrección y el equilibrio instrumental, pero también la imaginación tímbrica y la musicalidad del conjunto.

PROVES ESPECÍFIQUES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS
GRAU de MÚSICA (Resolució EDU/226/2024) - CURS 2024 - 2025

A musical score template for a symphony orchestra, consisting of 11 staves. The staves are grouped into four sections: woodwinds (2 Fl., 2 Ob., 2 Cl. (Sib), 2 Fg.), brass (2 Tpa. (Fa), Timp.), strings (Vn I, Vn II, Vla, Vc., Cb.), and a final empty staff. Each staff is labeled with its instrument name and has a brace on the left side. The staves are empty, with only the clefs and key signatures (one flat for Cl. (Sib) and Cb.) visible.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. (Sib)

2 Fg.

2 Tpa. (Fa)

Timp.

Vn I

Vn II

Vla

Vc.

Cb.

PROVES ESPECÍFIQUES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS
GRAU de MÚSICA (Resolució EDU/226/2024) - CURS 2024 - 2025

A musical score template for a symphony orchestra, consisting of 11 staves. The staves are grouped into three sections: woodwinds, brass, and strings. The woodwind section includes 2 Flutes (2 Fl.), 2 Oboes (2 Ob.), 2 Clarinets in B-flat (2 Cl. (Sib)), and 2 Bassoons (2 Fg.). The brass section includes 2 Trumpets in F (2 Tpa. (Fa)) and Timpani (Timp.). The string section includes Violin I (Vn I), Violin II (Vn II), Viola (Vla), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). Each staff is empty, with only the clef and key signature (one flat) indicated.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. (Sib)

2 Fg.

2 Tpa. (Fa)

Timp.

Vn I

Vn II

Vla

Vc.

Cb.

PROVES ESPECÍFIQUES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS
GRAU de MÚSICA (Resolució EDU/226/2024) - CURS 2024 - 2025

A musical score template for a symphony orchestra, consisting of 11 staves. The staves are grouped into three sections: woodwinds (2 Fl., 2 Ob., 2 Cl. (Sib), 2 Fg.), brass (2 Tpa. (Fa), Timp.), and strings (Vn I, Vn II, Vla, Vc., Cb.). Each staff is empty, with only the instrument name and staff type (treble or bass clef) indicated. The woodwind section uses treble clefs for Flute, Oboe, and Clarinet, and a bass clef for Bassoon. The brass section uses a treble clef for Trumpet and a bass clef for Timpani. The string section uses treble clefs for Violin I and Violin II, a C-clef for Viola, a bass clef for Violoncello, and a double bass clef for Double Bass.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. (Sib)

2 Fg.

2 Tpa. (Fa)

Timp.

Vn I

Vn II

Vla

Vc.

Cb.