

CONVOCATÒRIA EXTRAORDINÀRIA DE SELECCIÓ PER A LA PROVISIÓ DELS LLOCS DE TREBALL EN SITUACIÓ D'INTERINATGE O CONTRACTACIÓ TEMPORAL POSTERIOR A 2016

PROFESSORAT DEL DEPARTAMENT DE JAZZ, FLAMENCO, MÚSICA MODERNA I D'ARREL

Relació definitiva dels resultats de la 2a fase i de la convocatòria segons la deliberació del Comitè de selecció de les convocatòries:

Professor/a de Composició de Jazz i Música Moderna, Combos de Jazz i Música Moderna, Piano Jazz:

núm. inscripció	Formació	Experiència docent	Experiència artística	Altres mèrits		Segona fase
				Altra activitat	Publicacions i enregistraments	
1JN763E1	0,000	3,000	3,000	1,000	1,000	8,000

núm. inscripció	Primera fase (60% del valor)	Segona fase (40% del valor)	Puntuació final
1JN763E1	5,523	3,200	8,723

Professor/a de Combos de Jazz i Saxòfon Jazz:

núm. inscripció	Formació	Experiència docent	Experiència artística	Altres mèrits		Segona fase
				Altra activitat	Publicacions i enregistraments	
1563QNGY	0,700	2,695	3,000	1,000	1,000	8,395
1VVRJQ51	0,000	0,000	3,000	1,000	1,000	5,000
14QKRJ2Y	0,500	0,843	3,000	1,000	1,000	6,343
166G2551	0,100	0,000	1,500	0,500	0,500	2,600

núm. inscripció	Primera fase (60% del valor)	Segona fase (40% del valor)	Puntuació final
1563QNGY	5,832	3,358	9,190
1VVRJQ51	5,258	2,000	7,258
14QKRJ2Y	5,862	2,537	8,399
166G2551	4,283	1,040	5,323

Professor/a de Combos de Jazz, Improvisació i acompanyament del Jazz, Improvisació per a altres àmbits:

núm. inscripció	Formació	Experiència docent	Experiència artística	Altres mèrits		Segona fase
				Altra activitat	Publicacions i enregistraments	
19KEDR81	0,000	0,000	2,500	0,700	1,000	4,200
1JN3DZE1	0,000	0,065	1,000	0,000	0,500	1,565
YQK3GE3Y	0,100	1,305	2,500	0,900	1,000	5,805
YZJ9JZEY	0,400	1,737	1,500	0,500	1,000	5,137
YZJ9M3GY	0,000	0,270	1,500	0,900	0,800	3,470

núm. inscripció	Primera fase (60% del valor)	Segona fase (40% del valor)	Puntuació final
19KEDR81	5,078	1,680	6,758
1JN3DZE1	4,017	0,626	4,643
YQK3GE3Y	5,532	2,322	7,854
YZJ9JZEY	3,923	2,055	5,977
YZJ9M3GY	4,896	1,388	6,284

Professor/a de Combos de Música Moderna, Improvisació i acompanyament de la Música Moderna:

núm. inscripció	Formació	Experiència docent	Experiència artística	Altres mèrits		Segona fase
				Altra activitat	Publicacions i enregistraments	
Y8N8EE7Y	0,500	0,000	1,500	0,600	1,000	3,600
1JN3D931	0,900	1,305	2,000	1,000	0,800	6,005
1VVPW631	0,400	0,000	2,500	0,700	1,000	4,600
1KK37ZP1	0,400	0,065	1,000	0,000	0,500	1,965
YPN38ZVY	0,000	0,574	2,500	0,000	0,900	3,974
1DD3DNJ1	0,400	0,270	1,500	0,900	0,800	3,870

núm. inscripció	Primera fase (60% del valor)	Segona fase (40% del valor)	Puntuació final
Y8N8EE7Y	4,353	1,440	5,793
1JN3D931	5,220	2,402	7,622
1VVPW631	4,497	1,840	6,337
1KK37ZP1	3,875	0,786	4,660
YPN38ZVY	5,310	1,589	6,899
1DD3DNJ1	3,900	1,548	5,448

Núria Sempere Comas
LA DIRECTORA GENERAL