

PROVES ESPECÍFIQUES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS
GRAU de MÚSICA (Resolució EDU/226/2024) - CURS 2024 – 2025

Nom i cognoms / Nombre y apellidos

DNI o passaport / pasaporte

CONVOCATÒRIA de JUNY / CONVOCATORIA de JUNIO
 Barcelona, de maig / mayo del 2024

A omplir pel centre / A rellenar por el centro

A4	Nota	Signatura corrector
		NOM I COGNOMS

(Versió en català / Versión en castellano)

JAZZ i MÚSICA MODERNA: Anàlisi Partitura (sense Grau professional)

JAZZ y MÚSICA MODERNA: Análisis Partitura (sin Grado Profesional)

1. Fer l'anàlisi harmònica amb xifres romanes de tota la peça (a la partitura) i indicar les escales associades des de la marca d'assaig C fins el final (a la partitura) (3p)
Realizar el análisis armónico con cifras romanas de toda la pieza (en la partitura) e indicar las escalas asociadas desde la marca de ensayo C hasta el final (en la partitura) (3p)
2. Indicar la forma de la peça (escriure a continuació) (1p)
Indicar la forma de la pieza (escribir a continuación) (1p)

3. Fer l'anàlisi melòdica dels 8 compassos de la marca d'assaig B (a la partitura) (1p)
Realizar el análisis melódico de los 8 compases de la marca de ensayo B (en la partitura) (1p)
4. Realitzar les disposicions en spread de 5 veus (a la partitura) (3p)
Realizar las disposiciones en spread de 5 voces (en la partitura) (3p)
5. Indica la textura utilitzada per les trompetes del compàs 1 al 4 (a continuació) (1p)
Indica la textura utilizada por las trompetas del compás 1 al 4 (a continuación) (1p)

6. Indica la textura utilitzada pels saxos del compàs 5 al 8 (a continuació) (1p)
Indica la textura utilizada por los saxos del compás 5 al 8 (a continuación) (1p)

PROVES ESPECÍFIQUES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS
GRAU de MÚSICA (Resolució EDU/226/2024) - CURS 2024 – 2025

Preguntes 1, 2 i 3

A

E $\flat$ Δ E $^{\circ 7}$ F $^{-7}$ D 7 G $^{-7}$ G $\flat$ Δ E $^{-7}$ A 7

A $\flat$ Δ G $^7(b9)$ C $^{-7}$ F $\sharp$ $^{-7}$ B 7 F $^{-7}$ B $\flat$ 7

B

E $\flat$ Δ D $^7(\sharp 9)$ G $^{-7}$ F $\sharp$ $^{-7}$ B 7 E Δ

E Δ F $\sharp$ $^{-7}$ G $\sharp$ $^{-7}$ A Δ A $^{-7}$ D 7 E Δ B $\flat$ 7

C

E $\flat$ Δ F $^{-7}$ G $^{-7}$ A $\flat$ $^{-7}$ C $\emptyset$ F 7 B $\flat$ 7 E $\flat$ 7

A $\flat$ Δ B $\flat$ 7 F $^{-7}$ E 7

D

E $\flat$ Δ E $^{\circ 7}$ F $^{-7}$ D 7 G $^{-7}$ G $\flat$ Δ E $^{-7}$ A 7

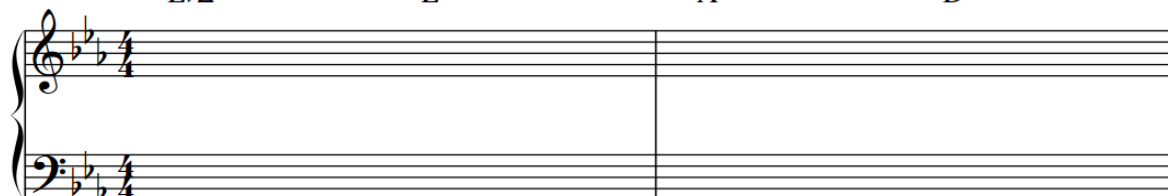
A $\flat$ Δ G $^7(b9)$ C $^{-7}$ F $\sharp$ $^{-7}$ B 7 E Δ

B $\flat$ 7 E $\flat$ Δ A $\flat$ $^{-}(\Delta)$ E $\flat$ Δ B $\flat$ 7

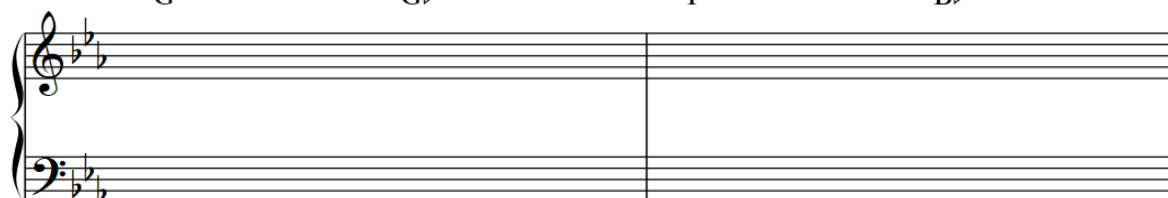
PROVES ESPECÍFIQUES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS
GRAU de MÚSICA (Resolució EDU/226/2024) - CURS 2024 – 2025

Pregunta 4

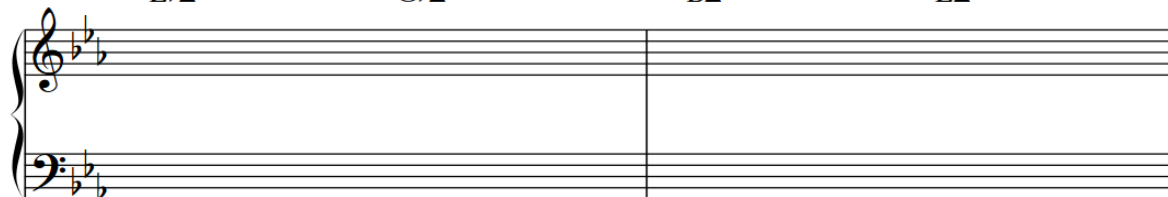
$E\flat\Delta$ E^7 $A^\emptyset$ D^7



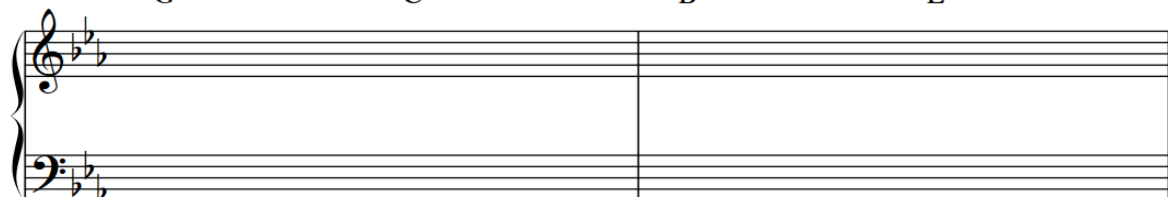
G^{-7} $G\flat^7$ F^{-7} $B\flat^7$



$E\flat\Delta$ $G\flat\Delta$ $B\Delta$ $E\Delta$



G^{-7} C^7 B^{-7} E^7



PROVES ESPECÍFIQUES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS
GRAU de MÚSICA (Resolució EDU/226/2024) - CURS 2024 – 2025

Pregunta 5 i 6

The musical score is for a jazz ensemble and is organized into four systems of staves. The instruments and their parts are as follows:

- Saxophones (Alto, Tenor, Baritone):** Each has a melodic line with dynamics *p*, *mf*, and *p*. The Baritone Saxophone part includes a long note in the first measure.
- Trumpets (4):** Each has a melodic line with dynamics *mp* and *f*. They play a rhythmic pattern of eighth notes.
- Trombones (3):** Each has a melodic line with dynamics *mp* and *f*. They play a rhythmic pattern of eighth notes.
- Bass Trombone:** Has a melodic line with dynamics *mp* and *f*.
- Jazz Guitar:** Plays a rhythmic pattern of eighth notes.
- Piano:** Plays a rhythmic pattern of eighth notes. The chord progression is: BbΔ, G-7, C-7, F7, BbΔ, G-7, C-7, F7.
- Upright Bass:** Plays a rhythmic pattern of eighth notes. The chord progression is: BbΔ, G-7, C-7, F7, BbΔ, G-7, C-7, F7. The part is marked "Adlib".
- Drum Set:** Plays a rhythmic pattern of eighth notes.

The score is in 4/4 time and features a variety of musical notations, including dynamics, articulation marks, and chord symbols.

PROVES ESPECÍFIQUES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS
GRAU de MÚSICA (Resolució EDU/226/2024) - CURS 2024 – 2025

2 5 6 7 8

Alto Sax. *mf*

Alto Sax. *mf*

Ten. Sax. *mf*

Ten. Sax. *mf*

Bari. Sax. *mf*

Tpt. *mp*

Tpt. *mp*

Tpt. *mp*

Tpt. *mp*

Tbn. *mf*

Tbn. *mp*

Tbn. *mp*

B. Tbn. *mp*

J. Gtr.

Pno. *F-7 Bb7 EbΔ Ab7 D-7 G7 C-7 F7*

U. Bass *F-7 Bb7 EbΔ Ab7 D-7 G7 C-7 F7*

Dr.