



Barcelona/Lleida, 6 de novembre de 2024

NOTA DE PREMSA

Camerata Granados i l'ESMUC signen un conveni per facilitar l'accés de joves intèrprets a produccions professionals

- *El cicle de Cors Operístics, que rep el suport de l'Institut d'Estudis Ilerdencs i la Diputació de Lleida, i la producció Stabat Mater són les primeres produccions que compten amb la col·laboració d'alumnat de l'Escola.*

L'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) i Camerata Granados han signat un conveni de col·laboració conjunt per a la posada en marxa d'una relació estable entre ambdues institucions. L'objectiu del conveni és fomentar la **participació activa** de l'alumnat de l'ESMUC en concerts i produccions musicals de la formació lleidatana amb la finalitat de proporcionar-los una plataforma on desenvolupar les seves habilitats i que puguin gaudir d'una experiència professional.

La col·laboració, que s'inicia aquesta temporada 2024-2025, preveu la participació de l'alumnat de Cant i d'Interpretació de la Música Clàssica i Contemporània, i del Màster oficial d'Interpretació de la Música Clàssica de l'ESMUC, que ha estat l'encarregada d'escollir les veus candidates a les audicions amb Camerata Granados per a la selecció dels solistes en la tercera edició dels **Cors Operístics** i la producció musical **Stabat Mater**.

El cicle de concerts Cors Operístics, que rep el suport de l'Institut d'Estudis Ilerdencs i la Diputació de Lleida, és un projecte impulsat per Camerata Granados que es duu a terme en diferents municipis del territori en què diverses corals amateurs de la província de Lleida són convidades a interpretar cors emblemàtics d'òperes que d'altra manera no podrien incloure en el seu repertori coral ni fer-ho acompanyades d'una formació orquestral. El repertori dels Cors Operístics

combina els cors amb àries, obertures i peces interpretades per solistes. Altrament, Stabat Mater és una producció que es portarà a terme pels vols de la Setmana Santa de 2025 i que inclou la interpretació de l'*Stabat Mater* de Pergolesi per part d'alumnat de l'ESMUC.

Camerata Granados

Camerata Granados és una formació musical impulsada pel jove director d'orquestra lleidatà i graduat de l'ESMUC, Pau Romero-Andreu. Concebuda el 2020 i creada definitivament el 2022, aplega de manera estable catorze músics, majoritàriament de les comarques de Lleida, d'entre 16 i 30 anys, que estudien el grau superior d'interpretació o que ja l'han acabat, i que busquen adquirir experiència en el món orquestral i oportunitats per demostrar el seu talent. Aquesta formació orquestral sorgeix de l'evolució del projecte "La clàssica amb tu", una proposta amb valor social davant la crisi provocada per la COVID-19 en col·laboració amb el Banc dels Aliments de Lleida.

Els projectes orquestrals de Camerata Granados, que és formació resident de l'Auditori Municipal Enric Granados de Lleida, permeten un treball d'alt nivell amb els músics i un bon resultat garantit, la qual cosa comporta un producte de qualitat, musicalment ben acabat, per poder oferir al públic, i un reconeixement per la feina que permet contribuir al desenvolupament del talent autòcton. A més, Camerata Granados té esperit col·laborador i es defineix com una agrupació amb valors socials.

3a edició dels Cors Operístics

Aquest any, arriba la tercera edició dels Cors Operístics, un conjunt d'actuacions que tindran lloc a diversos municipis de la província de Lleida i que apleguen diferents corals de la zona durant els mesos de novembre i desembre. Els concerts, que compten amb la participació d'estudiants de Cant del Departament de Música Clàssica i Contemporània de l'ESMUC com a solistes, es faran el 23 de novembre a la Seu d'Urgell, el 30 de novembre a la Pobla de Segur i l'1 de desembre a l'Auditori Enric Granados de Lleida. Dijous 31 d'octubre es va donar el tret de sortida als assajos. El primer assaig va tenir lloc a l'Escola aquest dijous 31 d'octubre i la resta es faran a l'Auditori Enric Granados, mentre que

Torrefarrera acollirà l'assaig general després d'haver participat en els Cors Operístics de l'edició anterior.

Aquesta edició inclourà nous solistes i més de 100 cantaires, amb obres de compositors com Mozart, Verdi i Puccini. Els solistes seleccionats de l'ESMUC són Tània Matas (soprano), Helena Tajadura (mezzosoprano), i Iago García-Rojas (baríton). Les corals participants seran la Coral d'Avui d'Agramunt, la Coral Sícoris de Lleida, la Coral Signum de la Seu d'Urgell, la Coral Stabat Mater de Mollerussa i la Coral Verge de Ribera de la Pobla de Segur.

Stabat Mater

El dissabte 5 d'abril de 2025 a Lleida i el divendres 18 d'abril de 2025 a la Pobla de Segur s'interpretarà la producció Stabat Mater. Aquesta comptarà amb l'alumnat de Cant de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), en un concert que combina rigor i expertesa amb talent i projecció. El concert girarà entorn de la música creada en la dècada de 1730 per compositors barrocs com Vivaldi i Bach, i acabarà amb l'*Stabat Mater* de Pergolesi.

Concerts de la Camerata Granados amb l'ESMUC

Els concerts programats són els següents:

- **Dissabte 23.11.2024.** La Seu d'Urgell. Cors Operístics.
- **Dissabte 30.11.2024.** La Pobla de Segur. Cors Operístics.
- **Diumenge 01.12.2024.** Lleida. Cors Operístics.
- **Dissabte 05.04.2025.** Lleida. Stabat Mater.
- **Divendres 18.04.2025.** La Pobla de Segur. Stabat Mater.

Per a **entrevistes** i més informació, podeu contactar amb

Servei de Comunicació de l'ESMUC comunicacio@esmuc.cat Tel. 933 523 011 – 675 782 378	CAMERATA GRANADOS produccio@cameratagranados.com Tel. 629974477
--	--

**ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE
CATALUNYA**

C. Padilla, 155 - 08013 Barcelona - Tel.
933523011 - www.esmuc.cat

Plaça Paeria, 14, 1r 2a
25007 Lleida

www.cameratagranados.com