

esmuc

Dimecres 08 d'octubre de 2024

NOTA DE PREMSA

L'ESMUC impulsa el projecte europeu 1000+ Concerts que vol transformar l'educació musical superior a través de la inclusió social

- *1000+ Concerts, vol transformar l'educació musical superior a Europa promovent una visió socialment compromesa amb l'ensenyament musical.*
- *L'Escola Superior de Música de Catalunya organitza el seminari The art o practicing, amb la participació del violista i professor Avri Levitan el pròxim 17 d'octubre.*
- *El projecte compta també amb la participació de Musethica, entitat internacional que treballa per la inclusió social a través de la música, que organitza concerts a centres socials.*

L'Escola Superior de Música de Catalunya forma part del recentment aprovat projecte europeu 1000+ Concerts que vol desenvolupar i **transformar l'educació musical superior a Europa** promovent una visió socialment compromesa de l'ensenyament de la música clàssica. El projecte es basa en l'innovador programa creat per l'associació Musethica, que porta estudiants de música i els seus tutors a institucions socials per tocar davant de públics que habitualment no assisteixen a concerts ni consumeixen música clàssica.

El projecte, que compta amb finançament de la Unió Europea, aglutina deu entitats que pertanyen a l'educació musical, orquestres, festivals i associacions musicals. A més de l'ESMUC, aquesta aliança està formada per la Universitat fur Musik und Darstellende Kunst Wien (mdw), de Viena (Àustria), l'Association Europeenne des Conservatoires (AEC), la Sinfonia Varsovia (Polònia), l'A. V. Nezhdanova Odessa National Academy of Music (ONMA), d'Ucraïna, Stichting Zeister Musiekdagen (Zeist MD), de Països Baixos, l'Instituto Politecnico do Porto (ESMAE), de Portugal, Musethica Espanya, Musethica Alemanya i Musethica Suècia. Les diferents institucions participants uneixen forces amb més de **120 institucions socials**, com ara hospitals, residències de gent gran, presons, escoles d'educació especial, institucions psiquiàtriques i centres comunitaris per oferir més de mil concerts gratuïts a grups exclosos de l'accés a les sales de concerts tradicionals.

El resultat d'aquest **projecte multidireccional** de participació entre públic i intèrprets és concreta en un prestigiós programa de formació que prepara una nova generació d'artistes, que desenvolupa una comprensió més profunda del seu paper com a músics a la societat on viuen.

En preparar-se per interpretar un programa intensiu de dotze concerts durant una setmana, els artistes aprenen a ser millors músics, facilitant-los la interpretació, confiant i escoltant el seu públic i comunicant-se amb un **ampli ventall de persones**. I, per altra banda, el públic accedeix a una oferta musical i unes sonoritats i composicions allunyades del seu dia a dia i del seu capital cultural habitual.

Primer seminari a l'ESMUC

El model de 1000+ Concerts sorgeix de l'experiència portada a la pràctica per Musethica, associació amb la qual l'ESMUC col·labora per crear un cicle de concerts a centres socials amb la participació d'intèrprets estudiants de l'Escola i que va ser creada pel violista **Avri Levitan** i la professora **Carmen Marcuello**. Precisament, Levitan serà l'encarregat d'impartir el primer seminari que organitza l'ESMUC com a *partner* del projecte 1000+ Concerts. El seminari, titulat *The art of practicing (L'art de la pràctica)* tindrà lloc el dijous 17 d'octubre, a les 18 h, a la Sala d'Orquestra de l'Escola i Levitan abordarà temes relacionats amb la pràctica individual i la preparació eficaç de concerts.

A més a més, el violista participa, del 14 al 18 d'octubre, en les Sessions Musethica que es porten a terme a centres socials de l'àrea metropolitana de Barcelona amb la participació dels joves músics graduats de l'Escola, el **Quartet Vivancos**. Avri Levitan i el Quartet oferiran un concert de cloenda de les sessions, obert al públic el divendres 18 d'octubre, a les 19 hores, a la Sala d'Orquestra de l'ESMUC.

Musethica, el projecte

Musethica és una associació d'utilitat pública que busca canviar el significat de ser músics excel·lents per a la **societat**, introduint un nou concepte i enfocament en la formació superior de la interpretació de música clàssica. L'ESMUC col·labora amb Musethica i ara forma part del projecte europeu 1000+ Concerts

El **concepte** de Musethica, pioner a escala mundial en el seu àmbit, és incentivar l'intercanvi cultural i crear una societat més oberta, portant la música clàssica més enllà dels seus tradicionals escenaris per a compartir-la amb tots els públics i oferint l'oportunitat de realitzar concerts amb regularitat a joves i excel·lents artistes internacionals, com a part de la seva carrera artística.

Musethica es va impulsar el 2012 a Espanya, a la ciutat de Saragossa, de la mà dels seus cofundadors. Des de llavors, s'ha expandit internacionalment amb seus a Alemanya, Israel i Suècia i col·labora amb altres països com Àustria, la Xina, França, Finlàndia, Holanda, Polònia, Noruega, Lituània i Itàlia.

Després de més de **3700 concerts** i la satisfacció de més de **159.000 espectadors**, la conclusió és clara: el benefici d'aquest model educatiu en els músics i en la societat ha estat mutu: els joves músics milloren considerablement i desenvolupen una nova manera de comprendre la música i el seu rol com a professionals en la societat i, al mateix temps, es dona l'oportunitat d'assistir a

concerts i de rebre els beneficis de la música clàssica a persones que d'una altra manera no tindrien l'oportunitat.

Avri Levitan

Al llarg de la seva carrera docent, Avri Levitan va concebre un concepte pioner destinat a revolucionar l'educació musical de les futures generacions de músics. **Musethica**, organització fundada per Levitan en 2012 a Saragossa, s'esforça per integrar encara més la pràctica concertística en l'educació musical. L'objectiu global de Musethica és incorporar aquest model als programes de màster de les institucions musicals.

Musethica col·labora amb **prestigioses institucions** com la Universitat de Música i Arts Escèniques de Viena, l'Acadèmia de Música i Dansa de Jerusalem, l'Escola Superior de Música de Catalunya a Barcelona (ESMUC), el Conservatori Nacional Superior de Música i Dansa de París i el Conservatori Central de Pequín.

Més enllà del seu paper com a intèrpret, Avri Levitan s'ha dedicat a formar a la **pròxima generació** de músics des dels 25 anys, quan es va convertir en **professor** de viola i música de cambra. El 2008, va assumir el càrrec de professor i director musical del Programa de corda en el Centre Internacional d'Excel·lència de la Corda (CIEC) a La Rioja a Espanya, i de 2010 a 2018, va ocupar el càrrec de professor de Viola i Música de Cambra en el Conservatori Superior de Música d'Aragó (CSMA).

El cofundador de Musethica ha actuat en els més **prestigiosos escenaris** internacionals com la Filharmònica de Berlín, la Sala Filharmònica Nacional de Varsòvia, el Centre de les Arts de Seül, la Sala de Concerts de la Ciutat Prohibida de Pequín o l'Auditori Nacional de Madrid, entre altres. També ha actuat en importants festivals de música de tot el món, com el Ravinia Music Festival de Chicago, el Schleswig-Holstein Musik Festival o el Seül International Music Festival de Corea, entre molts altres.

Levitan ha dirigit **classes magistrals** en la Universitat de Música i Arts Escèniques de Viena, on és professor des de 2019, el Royal College of Music de Londres, l'Acadèmia Noruega de Música d'Oslo, el Conservatori Central de Música de Pequín, la Universitat de Música Chopin de Varsòvia i el Royal College of Music d'Estocolm, entre altres.

Quartet Vivancos

El Quartet Vivancos és una formació jove formada per **Jordi Prim**, violí; **Biel Ricart**, violí; **Estela Megías**, viola; **Quim Tejedor**, violoncel. Va sorgir a l'Escola Superior de Música de Catalunya el 2019, sota la direcció del reconegut Quartet Casals, que els va atorgar una matrícula d'Honor per tancar amb èxit la seva etapa a l'ESMUC. Amb una destacada formació, han rebut classes magistrals de membres d'importantes agrupacions com el Alban Berg Quartet, el Quartet Modigliani, el Quartet Cosmos, el Kronos Quartet, l'Artemis Quartet, i han compartit experiències amb destacats músics com a Sol Gabetta i Gaultier Capuçon, entre altres.

El reconeixement de les Joventuts Musicals d'Alemanya els ha permès participar en diverses ocasions en el prestigiós curs de Weikersheim, destinat a quartets de corda i altres formacions de cambra. A més, han estat seleccionats com un dels quatre grups per a les Jornades Professionals per a Formacions de Cambra, organitzades per l'Institut Ramon Llull, el Quartet

Casals i l'ICEC. També, des d'enguany, formen part d'un conveni amb l'ESMUC com a grup de cambra col·laborador i del projecte de Musethica.

El 2019, van protagonitzar el seu primer gran esdeveniment inaugurant, juntament amb el Kronos Quartet, el Festival Grec de Barcelona. L'estiu de 2021, van ser convidats al prestigiós Festival Internacional Pau Casals de Prades, actuant com a quartet i formant part de l'orquestra del festival. El seu retorn al Festival per a l'estiu de 2024 demostra la continuïtat del seu èxit. Malgrat la seva joventut, el quartet ja ha actuat en importants sales i festivals, destacant L'Auditori de Barcelona, el Palau de la Música de València, l'Auditori de la Fundació Juan March de Madrid, l'Auditori de Burgos, l'Auditori de Pontevedra, el Festival Schubertiada i el Festival de Porta Ferrada, on van formar part del cartell l'estiu de 2023, entre altres.

Són guanyadors de diversos concursos, com el 1r premi en la tercera edició del Concurs Amics de Cambra Romànica d'Andorra, el 3r premi en el concurs de música de cambra Antón García Abril o el 3r premi en el concurs Josep Mirabents i Magrans. Han estrenat i gravat una obra del compositor Bernat Vivancos, dedicada al mateix quartet, la qual ha estat emesa per l'emissora de ràdio Catalunya Música.

A més de la seva trajectòria com a quartet, són fundadors i caps de corda de la Camerata de Música Catalana, una orquestra dedicada a la divulgació d'obres de compositors catalans, consolidant així la seva influència en el panorama musical.

Concerts Musethica a centres socials

Del 14 al 18 d'octubre, Avri Levitan i el Quartet Vivancos (**Jordi Prim**, violí; **Biel Ricart**, violí; **Estela Megías**, viola; **Quim Tejedor**, violoncel) realitzaran diferents concerts a centres socials de l'àrea metropolitana de Barcelona. Els concerts són exclusius per als usuaris dels centres i a més poden assistir al concert final en un espai extern i de plenes característiques musicals.

Els concerts programats són els següents

- **Dilluns 14.10.2024.** [Escola Josep Janés](#), l'Hospitalet de Llobregat. Grup 1 i grup 2.
- **Dimarts 15.10.2024.** [Escola Restaurant El Repartidor](#), [Fundació El Llindar](#), l'Hospitalet de Llobregat. Grup 1 i grup 2.
- **Dimecres 16.10.2024.** [Taller Sant Camil](#) Centro ocupacional de la Fundació de la Santa Cruz Grup. Grup 1 i grup 2.
- **Dijous 17.10.2024.** [Centro Fundació Uszheimer](#) i Casa de la Costura Comunitària de la Xarxa de Dones Cosidores, de la Fundació Pare Manel.
- **Divendres 18.10.2024.** [Escola d'educació Especial Esclat](#). Grup 1 i grup 2.
- **Divendres 18.10.2024.** Concert final a la Sala d'Orquestra de l'ESMUC. 19 h. Accés lliure amb aforament limitat a la capacitat de la sala.

Per a **entrevistes** i més informació, podeu contactar amb el Servei de Comunicació de l'ESMUC. Podeu descarregar fotografies en alta [aquí](#).

Servei de Comunicació de l'ESMUC

comunicacio@esmuc.cat

Tel. 933 523 011 – 675 782 378

ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA

C. Padilla, 155 - 08013 Barcelona - Tel. 933523011 - www.esmuc.cat