

Concert Musethica

18.10.2024

19h

Sala d'orquestra, ESMUC

REPERTORI

- Quartettsatz, D 703, **F. Schubert** (7')
- Quartet núm. 11 en fa menor, op. 95, **L. v. Beethoven** (20')
 1. Allegro con brio
 2. Allegretto ma non troppo
 3. Allegro assai vivace ma serio
 4. Larghetto espressivo — Allegretto agitato — Allegro
- Quintet de corda núm. 2 en Sol major, Op. 111, **J. Brahms** (29')
 1. Allegro non troppo, ma con brio
 2. Adagio
 3. Un poco Allegretto
 4. Vivace ma non troppo presto

MÚSICS

Avri Levitan, viola

Quartet Vivancos:

Jordi Prim, violí

Biel Ricart, violí

Estela Megías, viola

Quim Tejedor, violoncel

PROFESSOR: AVRI LEVITAN



Al llarg de la seva carrera musical, Levitan ha actuat en els més prestigiosos escenaris internacionals com la Filharmònica de Berlín, la Sala Filharmònica Nacional de Varsòvia, el Centre de les Arts de Seül, la Sala de Concerts de la Ciutat Prohibida de Pequín o l'Auditori Nacional de Madrid,, entre altres. Ha actuat en canviats de nom festivals de música de tot el món, com el Ravinia Music Festival de Chicago, el Schleswig-Holstein Musik Festival o el Seoul International Music Festival de Corea, entre molts altres.

Més enllà del seu paper com a intèrpret, Avri Levitan s'ha dedicat a formar a la pròxima generació de músics des dels 25 anys, quan es va convertir en professor de viola i música de cambra. En 2008, va assumir el càrrec de Professor i Director Musical del programa de corda en el CIEC La Rioja a Espanya, i de 2010 a 2018, va ocupar el càrrec de Professor de Viola i Música de Cambra en el Conservatori Superior de Música d'Aragó (CSMA).

Levitan ha dirigit classes magistrals en la Universitat de Música i Arts Escèniques de Viena (mdw), on és professor des de 2019, el Royal College of Music de Londres, l'Acadèmia Noruega de Música d'Oslo, el Conservatori Central de Música de Pequín, la Universitat de Música Chopin de Varsòvia i el Royal College of Music d'Estocolm, entre altres.

Al llarg de la seva carrera docent, Avri Levitan va concebre un concepte pioner destinat a revolucionar l'educació musical de les futures generacions de músics. Musethica, una organització fundada per Levitan en 2012 a Saragossa (Espanya), s'esforça per integrar encara més la pràctica concertística en l'educació musical. L'objectiu global de Musethica és incorporar aquest model als programes de màster de les institucions musicals.

Musethica col·labora amb prestigioses institucions com la Universitat de Música i Arts Escèniques de Viena, l'Acadèmia de Música i Dansa de Jerusalem, l'Escola Superior de Música de Catalunya a Barcelona (ESMUC), el Conservatori Nacional Superior de Música i Dansa de París i el Conservatori Central de Pequín.

JOVES MÚSICS: QUARTET VIVANCOS



Jordi Prim, violí; Biel Ricart, violí; Estela Megías, viola; Quim Tejedor, violoncel

El Quartet Vivancos és una formació jove que va sorgir en la Escola Superior de Música de Catalunya en 2019, sota la direcció del reconegut Quartet Casals, que els va atorgar una matrícula d'Honor per a tancar amb èxit la seva etapa en la ESMUC. Amb una destacada formació, han rebut classes magistrals de membres d'importantes agrupacions com el Alban Berg Quartet, el Quartet Modigliani, el Quartet Cosmos, el Kronos Quartet, el Artemis Quartet, i han compartit experiències amb destacats músics com a Sol Gabetta i Gaultier Capuçon, entre altres.

El reconeixement de les Joventuts Musicals d'Alemanya els ha permès participar en diverses ocasions en el prestigiós curs de Weikersheim, destinat a quartets de corda i altres formacions cambrístiques. A més, han estat seleccionats com un dels quatre grups per a les Jornades Professionals per a Formacions de Cambra, organitzades pel Institut Ramon Llull, el Quartet Casals i el ICEC. També, des d'enguany, formen part d'un conveni amb la ESMUC com a grup de cambra resident i del projecte de Musethica.

En 2019, van protagonitzar el seu primer gran esdeveniment inaugurant, juntament amb el Kronos Quartet, el Festival del Grec. En l'estiu de 2021, van ser convidats al prestigiós Festival Internacional Pau Casals de Prades, actuant com a quartet i formant part de l'orquestra del festival. El seu retorn al Festival per a l'Estiu de 2024 demostra la continuïtat del seu èxit.

Malgrat la seva joventut, el quartet ja ha actuat en importants sales i festivals, destacant el Auditori de Barcelona, el Palau de la Música de València, l'Auditori de la Fundació Juan March de Madrid, l'Auditori de Burgos, l'Auditori de Pontevedra, el Festival Schubertiada i el Festival de Porta Ferrada, on van formar part del cartell en l'estiu de 2023, entre altres.

Són guanyadors de diversos concursos, com el 1r premi en la tercera edició del Concurs Amics de Cambra Romànica d'Andorra, el 3er premi en el concurs de música de cambra Antón García Abril o el 3er premi en el concurs Josep Mirabents i Magrans. Han estrenat i gravat una obra del compositor Bernat Vivancos, dedicada al propi quartet, la qual ha estat emesa en la ràdio per Catalunya Música.

A més de la seva trajectòria com a quartet, són fundadors i caps de corda de la Camerata de Música Catalana, una orquestra dedicada a la divulgació d'obres de compositors catalans, consolidant així la seva influència en el panorama musical.



Musethica és una associació d'utilitat pública que busca canviar el significat de ser músics excel·lents per a la societat, introduint un nou concepte i enfocament en la formació superior de la interpretació de música clàssica.

El concepte de Musethica, pioner a nivell mundial, és incentivar l'intercanvi cultural i crear una societat més oberta, portant la música clàssica més enllà dels seus tradicionals escenaris per a compartir-la amb tots els públics i oferint l'oportunitat de realitzar concerts amb regularitat a joves i excel·lents artistes internacionals, com a part de la seva carrera artística. Musethica es va impulsar en 2012 a Espanya, a la ciutat de Saragossa, de la mà de les seves co-fundadors, el violista Avri Leviten i la professora Carmen Marcuello. Des de llavors, s'ha expandit internacionalment amb seus a Alemanya, Israel i Suècia i col·labora amb altres països com Àustria, la Xina, França, Finlàndia, Holanda, Polònia, Noruega i Lituània.

Després de més de 3700 concerts i la satisfacció de més de 159000 espectadors, la conclusió és clara: el benefici d'aquest model educatiu en els músics i en la societat ha estat mutu: els joves músics milloren considerablement i desenvolupen una nova manera de comprendre la música i el seu rol com a músics professionals en la societat i, al mateix temps, es dona l'oportunitat d'assistir a concerts i de rebre els beneficis de la música clàssica a persones que d'una altra manera no la tindrien.

Vols col·laborar amb Musethica?



Sessió Musethica de concerts 14 - 18 d'octubre, Barcelona

Dilluns 14.10.2024

Escola Josep Janés, l'Hospitalet de Llobregat

Grup 1 i grup 2

Dimarts 15.10.2024

Escola Restaurant El Repartidor, Fundació El Llindar

l'Hospitalet de Llobregat, Grup 1 i grup 2

Dimecres 16.10.2024

Taller Sant Camil Centro ocupacional, Fundació de la Santa Cruz

Grup 1 i grup 2

Dijous 17.10.2024

Centro Fundació Uszheimer

Casa de la Costura Comunitària de la Xarxa de Dones Cosidores, Fundació Pare Manel

Divendres 18.10.2024

Escola d'educació Especial Esclat

Grup 1 i grup 2



Musethica

esmuc | Escola Superior de Música de Catalunya

Amb el suport de :



Amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona - Institut de Cultura de Barcelona