

INFORME DE VALORACIÓ DEL SEGUIMENT

Curs : 2022-2023

Centre: Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC)

Títols :

Màster en Ensenyaments Artístics Superiors d'Estudis Avançats en Interpretació : Lied, Cançó Espanyola i Cançó Catalana

Màster en Ensenyaments Artístics Superiors d'Estudis Avançats en Flamenc

Màster en Ensenyaments Artístics Superiors d'Estudis Avançats en Interpretació i Composició Musical de Jazz i Música Moderna

Descripció del centre

Centre:	Escola Superior de Música de Catalunya
Seu:	Barcelona
Codi :	08053561

42014006 – Màster en Ensenyaments Artístics Superiors d'Estudis Avançats a Interpretació : Lied, Cançó Espanyola i Cançó Catalana

60 ECTS Verificat : 22-04-2016 Implantat : 2016 Acreditat : 18-02-2022

42014007 – Màster en Ensenyaments Artístics Superiors d'Estudis Avançats a Flamenc

60 ECTS Verificat:22-04-2016 Implantat : 2016 Acreditat : 18-02-2022

42014009 – Màster en Ensenyaments Artístics Superiors d'Estudis Avançats a Interpretació i Composició Musical de Jazz i Música Moderna

60 ECTS Verificat : 22-04-2016 Implantat : 2016 Acreditat : 18-02-2022

1 INTRODUCCIÓ

Segons el Reial decret 1614/2009, de 26 d'octubre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors regulats per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, les agències de qualitat faran el seguiment dels títols registrats, basant-se en la informació pública disponible i els informes de seguiment anual de titulació (IST), fins al moment en què s'hagin de sotmetre a avaluació per obtenir l'acreditació o renovar-la.

L'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (AQU Catalunya) com a organisme competent per dur a terme el seguiment dels títols oficials que s'imparteixen al sistema d'educació superior català, ha establert els criteris i directrius necessaris per a la valoració del seguiment que els centres d'ensenyaments artístics realitzen sobre els títols superiors, seguint la Guia pel Seguiment dels Títols d'Ensenyaments Artístics Superiors (Febrer 2020).

La Comissió d'Avaluació Institucional i de Programes de l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya, d'acord amb l'article 140.2.a) de la Llei 1/2003, de 19 de febrer, d'Universitats de Catalunya, és l'òrgan competent per a l'aprovació del procediment d'avaluació del seguiment dels ensenyaments conduents a l'obtenció dels títols oficials que imparteixen els centres docents d'ensenyament superior.

2 RESULTAT

La Comissió Específica d'Avaluació de l'àmbit d'Arts i Humanitats ha emès aquest informe com a resultat de l'avaluació del seguiment de la titulació oficial a dalt esmentada. Aquesta avaluació s'ha dut a terme prenent com a base l'informe de seguiment de la titulació i la informació pública disponible al moment de l'avaluació.

L'Informe de Seguiment avaluat correspon al seguiment del curs acadèmic 2021/2022. El centre identifica la persona responsable d'elaborar i aprovar l'IST.

La Comissió recorda al centre que els informes de seguiment han d'incloure l'anàlisi i la resposta als requeriments plantejats al darrer informe d'acreditació.

SEGUIMENT DEL RESULTAT DEL PROCÉS D'ACREDITACIÓ

Màster en Ensenyaments Artístics Superiors d'Estudis Avançats a Flamenc

Qualitat del programa formatiu S'assoleix	• Implantar mesures per incrementar la matrícula o revisar l'oferta de places a les memòries de verificació i ajustar-la a la realitat. • Formalitzar a la memòria els mecanismes establerts per a l'accés i l'admissió de l'alumnat i establir uns criteris d'accés definits i un sistema de qualificació que permeti fer una ordenació segons els resultats dels diferents aspirants. • Recollir evidències de les accions de coordinació docent del Centre	Superat parcialment
2. Pertinència de la informació pública S'assoleix	• Desagregar la informació sobre resultats acadèmics per programa i facilitar informació tècnica per poder interpretar les dades.	Superat
3. Eficàcia del Sistema de garantia interna de la qualitat S'assoleix amb condicions	• Aprofundir en la identificació de processos que han de formar part del sistema de garantia interna de la qualitat. • Completar els processos de recollida de satisfacció dels grups d'interès. • Replantar el pla de millora perquè sigui un element útil per a la gestió eficient del Centre.	Superat parcialment

4. Adequació del professorat al programa formatiu S'assoleix amb condicions	- Donar compliment al Reial Decret 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments artístics regulats a la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, quan es refereix al percentatge de personal docent amb títol de doctor en els casos d'estudis de màster en ensenyaments artístics superiors. - Concretar accions i mesures per al desenvolupament acadèmic del personal docent.	Superat parcialment
5. Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge		
6. Qualitat dels resultats del programa formatiu S'assoleix amb condicions	Reforçar el disseny de les activitats de formació i sistema d'avaluació de TFM perquè l'alumnat tingui la formació suficient en recerca.	Superat parcialment
42014006 – Màster en Ensenyaments Artístics Superiors d'Estudis Avançats a Interpretació : Lied, Cançó Espanyola i Cançó Catalana		
1. Qualitat del programa formatiu S'assoleix	- Implantar mesures per incrementar la matrícula o revisar l'oferta de places a les memòries de verificació i ajustar-la a la realitat. - Recollir evidències de les accions de coordinació docent del Centre.	Superat
2. Pertinència de la informació pública S'assoleix	Desagregar la informació sobre resultats acadèmics per programa, i facilitar informació tècnica per poder interpretar les dades	Superat
3. Eficàcia del Sistema de garantia interna de la qualitat S'assoleix amb condicions	- Aprofundir en la identificació de processos que han de formar part del sistema de garantia interna de la qualitat. - Completar els processos de recollida de satisfacció dels grups d'interès. - Replantejar el pla de millora perquè sigui un element útil per a la gestió eficient del Centre.	Superat parcialment
4. Adequació del professorat al programa formatiu S'assoleix amb condicions	- Donar compliment al Reial decret 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments artístics regulades a la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, quan es refereix al percentatge de personal docent amb títol de doctor en els casos d'estudis de màster en ensenyaments artístics superiors. - Concretar accions i mesures per al desenvolupament acadèmic del personal docent.	Superat
5. Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge		
6. Qualitat dels resultats del programa formatiu S'assoleix		

Màster en Ensenyaments Artístics Superiors d'Estudis Avançats en Interpretació i Composició Musical de Jazz i Musica Moderna

1. Qualitat del programa formatiu S'assoleix	• Implantar mesures per incrementar la matrícula o revisar l'oferta de places a les memòries de verificació i ajustar-la a la realitat. • Formalitzar a la memòria els mecanismes establerts per a l'accés i l'admissió de l'alumnat i establir uns criteris d'accés definits i un sistema de qualificació que permeti fer una ordenació per qualificació dels resultats dels diferents aspirants. • Recollir evidències de les accions de coordinació docent del Centre.	Superat parcialment
2. Pertinència de la informació pública S'assoleix	• Desagregar la informació sobre resultats acadèmics per programa, i facilitar informació tècnica per poder interpretar les dades	Superat
3. Eficàcia del Sistema de garantia interna de la qualitat S'assoleix amb condicions	• Aprofundir en la identificació de processos que han de formar part del sistema de garantia interna de la qualitat. • Completar els processos de recollida de satisfacció dels grups d'interès. • Replantar el pla de millora perquè sigui un element útil per a la gestió eficient del Centre.	Superat parcialment
4. Adequació del professorat al programa formatiu S'assoleix amb condicions	• Donar compliment al Reial decret 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments artístics regulades a la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, quan es refereix al percentatge de personal docent amb títol de doctor en els casos d'estudis de màster en ensenyaments artístics superiors. • Concretar accions i mesures per al desenvolupament acadèmic del personal docent.	Superat parcialment
5. Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge		
6. Qualitat dels resultats del programa formatiu S'assoleix amb condicions	• Reforçar el disseny de les activitats de formació i sistema d'avaluació de TFM perquè l'alumnat tingui la suficient formació en investigació.	Superat

3 ANÀLISI DE LES DIMENSIONS

3.1 Qualitat del programa formatiu

Requeriment – seguiment 1

Màster en Ensenyaments Artístics Superiors d'Estudis Avançats a Flamenc

- Implantar mesures per incrementar la matrícula o revisar l'oferta de places a les memòries de verificació i ajustar-la a la realitat.
- Formalitzar a la memòria els mecanismes establerts per a l'accés i l'admissió de l'alumnat i establir uns criteris d'accés definits i un sistema de qualificació que permeti fer una ordenació per qualificació dels resultats dels diferents aspirants.
- Recollir evidències de les accions de coordinació docent del Centre

Màster a Ensenyaments Artístics Superiors d'Estudis Avançats a Interpretació: Lied, Cançó Espanyola i Cançó Catalana

- Implantar mesures per incrementar la matrícula o revisar l'oferta de places a les memòries de verificació i ajustar-la a la realitat.
- Recollir evidències de les accions de coordinació docent del Centre

Màster en Ensenyaments Artístics Superiors d'Estudis Avançats en Interpretació i Composició Musical de Jazz i Musica Moderna

- Implantar mesures per incrementar la matrícula o revisar l'oferta de places a les memòries de verificació i ajustar-la a la realitat.
- Formalitzar a la memòria els mecanismes establerts per a l'accés i l'admissió de l'alumnat i establir uns criteris d'accés definits i un sistema de qualificació que permeti fer una ordenació per qualificació dels resultats dels diferents aspirants.
- Recollir evidències de les accions de coordinació docent del Centre

Argumentació

Al Màster de Lied es busca millorar les competències de recerca, augmentant les hores de docència de l'assignatura "Recursos Documentals i Metodologies de Recerca", cosa que implica un canvi en l'assignació de crèdits. Aquest canvi, necessari segons l'informe d'acreditació, s'està formalitzant i autoritzant, com a part del pla d'acció establert a l'informe d'autoavaluació del 2021.

Es valora que les modificacions als màsters de Flamenc i Jazz s'alineen amb els estàndards establerts, mentre que al Màster de Lied, l'avaluació està pendent fins que es completi el procés de modificació.

Quant al perfil de l'alumnat admès i el nombre de places ofertes, es proporcionen dades sobre l'oferta, la demanda i la matrícula, a més d'enllaços per accedir a la informació. En particular, destaquen les accions específiques realitzades als màsters de flamenc i jazz per promoure els estudis i millorar els processos de selecció. Es proporciona informació detallada sobre les modificacions en els processos d'avaluació, incloent-hi la incorporació de noves etapes i l'ampliació del temps dedicat a la selecció al màster de jazz. S'observa que, malgrat les millores implementades i l'adequació dels perfils d'ingrés, el nombre d'estudiants admesos continua sent significativament inferior al nombre de places ofertes als màsters de flamenc i jazz. Només

es compleix amb l'estàndard al màster de lied a causa d'una reducció de places implementada l'últim any.

En l'anàlisi de les accions de coordinació docent als màsters de flamenc, jazz i lied, es proporcionen evidències clares de les pràctiques de coordinació al Màster de Lied, mentre que no es detecten les mateixes en els altres dos títols. De la informació aportada a l'informe de seguiment es pot inferir que no hi ha mancances ni deficiències atribuïbles a la coordinació docent en cap dels màsters. En tot cas, en el moment de l'acreditació de la titulació s'hauran d'aportar les evidències documentals pertinents.

Pel que fa a l'accessibilitat a la normativa, a l'informe es fa palès que des del curs 2021-22, els estudiants de grau i màster accedeixen a la normativa actualitzada mitjançant un portal d'informació acadèmica. El curs 2022-23, es va ampliar al portal del professorat. La Secretaria Acadèmica revisa i proposa millores, cercant un marc normatiu homogeni. Quan cal, es desglossa segons el nivell, però s'intenta mantenir un únic marc normatiu sempre que sigui possible. En el cas dels màsters, la normativa és unificada. La valoració conclou que aquestes accions garanteixen el compliment de l'estàndard.

Resultat

El centre és conscient que ha de continuar treballant en els requeriments detectats i a l'informe de seguiment es mostra l'esforç realitzat.

3.2 Pertinència de la informació pública

Requeriment

Per a totes les titulacions

Desagregar la informació sobre resultats acadèmics per programa, i facilitar informació tècnica per poder interpretar les dades

Argumentació

El lloc web actual, implementat el setembre del 2021, proporciona informació completa sobre les titulacions, programes de mobilitat, instal·lacions, serveis i professorat en català, castellà i anglès. Alguns continguts de nivell inferior, com els currículums del professorat i els plans docents d'assignatures, encara no estan traduïts, però se'n planifica la traducció a partir de l'últim trimestre de 2023. A més del lloc web principal, la informació acadèmica més interna es publica a el Portal de l'Estudiant i el Portal del Professorat. La informació pública sobre el desenvolupament operatiu de les titulacions està organitzada segons les dimensions marcades a la Guia per al seguiment dels títols d'ensenyaments artístics superiors de febrer de 2020.

En resposta a la recomanació formulada a l'informe d'acreditació, el centre ha desagregat la informació sobre els resultats acadèmics, i ha proporcionat dades detallades per titulació i especialitat tant per als programes de grau com per als de màster. La web mostra resultats acadèmics detallats dels darrers 11 cursos per als programes de grau i els resultats acadèmics globals per titulació per als programes de màster. Addicionalment, s'hi han inclòs dades sobre la satisfacció d'estudiants, professorat i personal d'administració i serveis, amb informes per l'ESMUC que analitzen i aprofundeixen aquestes dades. Tot i alguns problemes amb la uniformitat en la taxa de resposta de les enquestes de satisfacció dels màsters, s'ha millorat la desagregació de la informació, complint així amb la recomanació.

Resultat

Els requeriments es consideren no superats i per tant es mantenen .

3.3 Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat

Requeriment

Redistribuir la responsabilitat dels processos per tal de fomentar la cultura de la qualitat i el compromís amb aquesta dins de la comunitat docent i de suport a la docència .

Establir els criteris per recollir les opinions dels personal i estudiantat .

Sistematitzar la revisió del SGIC, indicant clarament els canvis introduïts , les bones pràctiques i àrees de millora detectades.

Argumentació

A l'informe de seguiment s'assegura que el Sistema de Garantia Interna de la Qualitat (SGIQ) de l'ESMUC compta amb processos per al disseny, l'aprovació, el seguiment i l'acreditació de les titulacions. Es destaca l'aprovació del disseny del SGIQ el 2015, els ajustaments realitzats el 2020-2021, l'elaboració d'un pla d'implementació fins al 2023 i la creació d'una Comissió d'estudis el 2021-2022 per facilitar aquests processos. A més, s'esmenta el desglossament de processos específics i l'èxit en l'acreditació del màster de recerca el 2023 com a evidència de compliment de l'estàndard.

S'assenyala que s'han dut a terme accions per recollir la satisfacció dels grups d'interès interns al centre, incloent enquestes per al professorat, el personal d'administració i serveis, i l'alumnat. A més, es fa esment de la planificació de noves enquestes de satisfacció, com la de serveis i administració per a l'alumnat de màster, així com la de satisfacció amb les tutories. Es destaca que ja s'ha realitzat una anàlisi de la satisfacció de titulats i estudiants, i es planeja publicar anàlisis similars regularment. L'avaluació general és que la recopilació de la satisfacció dels

grups d'interès interns es troba en un estat avançat d'implantació. En tot cas, a l'informe de seguiment s'assenyala que la taxa de resposta per a les titulacions de màster és insuficient, per aquest motiu s'anima al centre a analitzar quines poden ser les causes i estudiar la possibilitat d'implantar mètodes de recollida d'informació que puguin complementar els resultats de les enquestes.

A l'informe de seguiment s'assenyala que s'han dut a terme diverses accions per avançar en la revisió del sistema intern de garantia de la qualitat (SIGQ). S'han desglossat i actualitzat processos per fer més eficient la gestió dels plans de millora, la revisió del sistema de garantia i la definició de la política i els objectius de qualitat. A més, s'hi ha incorporat un pla d'actuació anual i s'ha elaborat un primer pla de millora integrat al pla d'actuació. Els plans parcials de millora es van recopilar i es van incorporar al pla de millora del proper curs.

Pel que fa a la revisió del SIGQ, s'indica que les dimensions primera, segona i sisena estan completament implantades i puntualment la tercera. També es fa esment que la revisió de la quarta dimensió es durà a terme un cop s'hagin completat totes les convocatòries de plaça requerides per la regularització de la provisió de llocs de treball.

El pla de millora s'organitza a partir dels estàndards concrets definint-se a cadascun d'ells les accions específiques. Se centra principalment en accions relacionades amb aspectes organitzatius, administratius i de qualitat. Els objectius estan clarament definits i alineats amb l'anàlisi del centre, amb accions detallades, responsables assignats, prioritats justificades, terminis raonables. Seria convenient assignar d'indicadors específics i enquestes que n'assegurin l'eficàcia en el desenvolupament i la implementació de les titulacions.

Resultat

Els requeriments es consideren superats parcialment, el centre és conscient que ha de continuar treballant-hi en la sistematització de la revisió del funcionament del SIGQ i de l'avaluació del pla de millora.

3.4 Adequació del professorat als programes formatius .

Requeriment

Per a totes les titulacions

- Donar compliment al Reial decret 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments artístics regulats a la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, quan es refereix al percentatge de personal docent amb títol de doctor en els casos d'estudis de màster en ensenyaments artístics superiors.
- Concretar accions i mesures per al desenvolupament acadèmic del personal docent

Argumentació

L'informe d'acreditació indicava que s'havia de complir el Reial decret 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments artístics regulats a la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, quan es refereix al percentatge de personal docent amb títol de doctor en els casos d'estudis de màster en ensenyaments artístics superiors.

El Centre indica les millores realitzades en aquest sentit al màster a Lied, però reconeix no cobrir els mínims necessaris en les altres dues titulacions. S'esmenta que al màster de Lied s'ha implantat l'assignatura "*Recursos documentals i metodologies de recerca*" i s'ha delimitat l'assignació docent dels Treballs de fi de màster a professorat amb títol de doctor, complint així amb el Reial Decret. Tot i això, s'assenyala que en les altres dues titulacions encara no s'ha aconseguit el compliment total, però se segueix revisant el pla d'estudis per incorporar formació especialitzada en recerca basada en la pràctica.

A l'informe el centre afirma que s'ha animat al professorat a realitzar el doctorat, però cal tenir en compte que *aquest és un procés llarg, per la qual cosa no és una solució a curt termini*. La solució passaria per contractar professorat doctor.

S'indica, així mateix, que part del professorat està fent estudis de màster, per la qual cosa el procés encara serà més dilatat en el temps.

La solució provisional que s'ofereix és que professors doctors del Centre participin en les titulacions que tenen més carència de doctors a través d'assignatures optatives, però cal tenir en compte que, com a tals, no són de formació obligatòria per a l'alumnat, per la qual cosa la solució proposada no arriba a la majoria de l'alumnat. Es recomana al centre analitzar la possibilitat que el professorat doctor pogués participar en assignatures obligatòries que relacionades amb metodologies per la recerca.

La valoració final indica que s'ha assolit el compliment al màster de Lied, però encara està en procés de revisió i animació al professorat en les altres dues titulacions, que, segons les dades aportades a la pàgina web, no compten amb professorat doctor

Resultat

Assolit parcialment, és un objectiu que requereix temps per assolir-ho i la Comissió és conscient dels esforços del centre.

3.5 Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge

Requeriment

(sense requeriments)

Argumentació

S'analitza i es valora adequadament l'evolució dels sistemes de suport a l'aprenentatge, tot detallant les accions abans, durant i després de l'ingrés de l'estudiant. Es destaca l'adaptació progressiva de les accions, la digitalització de la secretaria acadèmica com a millora contínua i el suport de l'oficina d'alumnat per a la inserció laboral.

La informació proporcionada se centra principalment a descriure les accions i mesures preses per complir els estàndards i recomanacions actuals. Es recorda al centre que en el moment de les acreditacions de les titulacions s'hauran d'aportar evidències específiques de com es van abordar i superar els punts febles prèviament identificats.

Resultat

(sense requeriments)

3.6 Qualitat dels resultats dels programes formatius

Requeriment

Màster en Ensenyaments Artístiques Superiors d'Estudis Avançats en Interpretació i Composició Musical de Jazz i Musica Moderna i Màster en Ensenyaments Artístics Superiors d'Estudis Avançats en Flamenc

Reforçar el disseny de les activitats de formació i sistema d'avaluació de TFM perquè l'alumnat tingui la suficient formació en recerca.

Argumentació

A l'informe de seguiment es descriuen les accions dutes a terme per reforçar el disseny de les activitats de formatives i l'avaluació del Treball de fi de màster a les titulacions de Flamenc i Jazz. Es destaquen millores respecte a la coordinació docent, inclusió d'assignatures i canvis a l'acompanyament docent. La institució continua complint l'estàndard establert. Es destaquen millores significatives en l'acompanyament i l'avaluació dels Treballs de fi de màster, alineant-se amb els requisits del nivell MECES. Aquestes millores s'espera que tinguin un impacte positiu en els propers cursos acadèmics. Tot i això, s'assenyala la necessitat d'augmentar la recopilació de dades sobre la satisfacció dels graduats, instant a la participació activa dels estudiants de màster en diverses enquestes.

L'ESMUC compta amb sistemes d'equivalència per a la formació prèvia al nivell de màster. L'avaluació es basa en la creació d'evidències a través de diverses activitats, com ara proves, lliuraments de tasques, participació en fòrums, concerts, interpretacions musicals i presentació de treballs. Els programes d'assignatures, els objectius i els criteris d'avaluació es faciliten a través de plataformes virtuals i es presenten a l'inici del curs. Periòdicament, es revisen els programes per detectar àrees de millora. Es fa una enquesta de satisfacció de l'estudiantat abans de la finalització de les assignatures. La interacció directa entre professorat i estudiantat es considera clau per a la revisió i actualització. Les taxes de graduació i abandonament indiquen que, a causa de la pandèmia, alguns estudiants prolonguen el temps d'estudi, optant per modalitats a temps parcial. Les puntuacions mostren diversitat de resultats, destacant que la majoria obté qualificacions entre el notable i l'excel·lent. Cal destacar que el nombre de matricules a les assignatures del màster de flamenc és molt baix i caldria fer un especial seguiment, en tot cas el centre s'hauria de plantejar estratègies per augmentar les matrícules.

La informació proporcionada no especifica els valors numèrics dels indicadors d'inserció laboral. Les dades de l'estudi d'inserció que realitza AQU Catalunya eren molt recents en el moment de la realització de l'informe. En tot cas, es considera positiu que el centre realitzi enquestes específiques per avaluar l'estat d'inserció laboral de les diferents titulacions de màster.

En relació amb els màsters específics: Al màster de Flamenc, molts estudiants utilitzen el treball de fi de màster com un projecte amb continuïtat professional, com ara concerts, enregistraments o programes de televisió. Al màster de jazz, encara que no es proporcionen dades d'enquestes específiques, s'esmenta que la majoria dels graduats combinen la seva activitat musical amb l'ensenyament. Dels darrers tres cursos del màster de jazz, 35 persones es van graduar, 16 són actualment professors de música, 7 han continuat estudis de doctorat i 21 es dediquen a la interpretació o composició.

Resultat

Es considera que el requeriment s'ha assolit parcialment.