

A3 Anàlisi de partitura / Análisis de partitura

Alumne (alumno):

La partitura que presentem és una adaptació per a instruments d'arrel d'una peça per a cobla del compositor de la Catalunya Nord: Max Havart.

La partitura que presentamos es una adaptación para instrumentos de raiz de una pieza para cobla del compositor de la Catalunya Nord: Max Havart.

1. Sobre el llenguatge general de la peça: 3 punts

1. Sobre el lenguaje general de la pieza: 3 puntos

1.1 Podries descriure esquemàticament l'estructura horitzontal de l'obra completa?

Introducció (si n'hi ha), frases (indicant núm. de compassos, tonalitat..., etc).

Usa lletres majúscules "A", "B" ... i indica-les, a més, a la partitura general.

1.1 Podrias describir esquemáticamente la estructura horizontal de la obra completa?

Introducción (si la hubiera), frases (indicando el núm. de compases, tonalidad, etc.)

Usa letras mayúsculas i indicalas, también en la partitura general.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

1.2 Transcriu la melodia principal de la frase compresa entre els compassos 20 i 36.

1.2 Transcribe the main melody of the phrase understood between measures 20 and 36.



1.3 Descriu els quatre subperíodes en que es pot dividir aquesta frase en base als seus inicis i finals (anacrúsic, acèfal o tètic i masculí o femení).

1.3 Describe the four subperiods in which this phrase can be divided based on its beginnings and endings (anacrusic, acéfalo or tético and masculine or feminine).

Exemple: 1r subperíode: del 20 al 24. Anacrúsic-femení

2n

3r

4t

2. Sobre l'acompanyament harmònic de l'obra: (3 punts)

2. Sobre el acompañamiento armónico de la obra: (3 puntos)

2.1 Posa nom o disposa els següents acords i la corresponent escala associada.

2.1 Nombra o dispón los siguientes acordes i su correspondiente escala asociada.

The image shows six musical staves in treble clef. The first staff shows a C major chord (C) and the C major scale (escala de Do major). The second staff shows a G7 chord (Sol setena) and the G mixolydian scale (escala de Sol mixolídia). The third staff shows a D7 chord. The fourth staff shows a blank staff with a key signature of one flat (Bb). The fifth staff shows a blank staff with a key signature of two flats (Bb, Eb). The sixth staff shows a Gm7 chord.

2.2 Completa la següent continuïtat harmònica.

2.2 Completa la siguiente continuidad armónica.

The image shows a musical staff with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The staff is divided into seven measures. The first measure contains a C major chord (C). The second measure contains a G7 chord (G7). The third measure contains a C major chord (C). The fourth measure contains an Fm chord (Fm). The fifth measure contains a C/G chord (C/G). The sixth measure contains a G7 chord (G7). The seventh measure contains a C major chord (C). The bass line consists of single notes: C, Bb, C, Bb, C, Bb, C.

