

1a Trobada Anual del Campus de les Arts

Divendres, 23 de febrer de 2024
Universitat Oberta de Catalunya
Campus Poblenou
Carrer del Perú, 52. 08018 Barcelona

Presentació

El *Campus de les Arts* és una plataforma que agrupa, des de principis de 2019 i sota la coordinació de la Universitat de Barcelona, diverses universitats i els dinou centres d'educació artística universitària o superior de Catalunya, que ofereixen graus i postgraus en les disciplines de belles arts, disseny, música, teatre, dansa, cinema o conservació i restauració.

La seva finalitat principal és incrementar significativament el tercer cicle i la recerca artística interdisciplinàries, incloent-hi la transferència de coneixement, i l'extensió i especialització de la formació del professorat dels ensenyaments artístics, disposant en el futur de més de 6800 m² a l'antic recinte fabril de Can Ricart a Barcelona. El Campus de les Arts també vol ser una xarxa de col·laboració i projecció institucional de tots els seus membres.

L'objectiu de la Trobada és generar un espai de referència, relació i intercanvi de tota la comunitat Campus de les Arts i en particular dels seus Grups de Treball. Un espai obert a tot el professorat, els investigadors/es, treballadors/es i equips de gestió i direcció dels centres que formen el Campus per augmentar-ne el seu coneixement i la seva capacitat de treball compartit.

Aquesta 1a Trobada es centrarà en la presentació de la primera convocatòria de recerca artística interdisciplinària del Campus de les Arts, així com en la presentació de línies o activitats de recerca dels centres obertes a d'altres centres. També acollirà un seminari sobre formació del professorat artístic, un seminari sobre la recerca doctoral en base a la pràctica artística i una jornada de treball dels equips de comunicació dels centres. A més, hi podreu trobar una presentació dels objectius i l'estat actual del projecte i una presentació de la biennial *Manifesta 15 Barcelona 2024*.

L'IDP-ICE de la UB certificarà la participació a la Trobada de totes aquelles persones que ho requereixin.

Inscripcions

Fins el dia **21 de febrer de 2024**, a través de:
<http://www.ub.edu/gidp-matice/faces/formatice?curs=59197>

Organització

Universitat de Barcelona i Universitat Oberta de Catalunya.
Amb la participació dels Grups de Treball del Campus de les Arts.



Campus de les Arts

Programa

- 8.30 h Recepció i acreditació
- 9.00 h **Benvinguda. Introducció a la jornada.** A càrrec de Manuel Jiménez, Vicerector de la UOC
- 9.30 h **El projecte Campus de les Arts. Balanç general i dels Grups de Treball.** A càrrec del coordinador general i els coordinadors dels grups de treball
- 10.30 h Cafè
- 11.00 h **Presentació de la convocatòria de recerca artística interdisciplinària del Campus.** A càrrec d'Oriol Ventura (UB, coordinador del Grup de Treball de Recerca i Transferència)
- 11.30 h **Taula rodona de presentació de les línies o activitats de recerca obertes dels centres.** Modera Artur Muñoz (EINA). Presentacions a càrrec de: UPF (l'exposició *Investigació artística a través de la pràctica* a la Galeria Àrea Tallers), Facultat de Belles Arts UB (*Laboratori d'Art Sonor* i *ARSLUDI*), IED (*Food Design System* i *Team Building*), ESCRBCC (revista *Unicum*), ESMUC (*Sound and City Group*), ESDAPC (co-disseny social aplicat a projectes del sector públic).
- 13.00 h **Presentació de la biennial Manifesta 15 Barcelona 2024**
- 13.30 h Dinar
- 15.00 h **Sessions paral·leles:**
- Formació del professorat.** Taller sobre el *ludus* com a estratègia per potenciar la creativitat acadèmica en les arts, a càrrec de Gastón Lisac, professor i artista creador del grup Random Happiness.
- La recerca artística en els estudis de doctorat.** Taula rodona sobre estatut, normativa i direcció de tesi en la recerca artística doctoral amb la participació d'Aida Sánchez de Serdio (UOC), Jaron Rowan (BAU) i Horacio Curti (ESMUC).
- Jornada de treball dels equips de comunicació.**
- Primera part:** Sessió sobre l'experiència de la UB en coordinació i estratègia de la comunicació, a càrrec d'Andrés Errasti, cap del Gabinet del Rector de la UB.
- Segona part:** Sessió teòrica sobre els àmbits, competències, responsabilitats i reptes de la comunicació als centres d'ensenyament artístic superior, a càrrec de Cristina Salvador, fundadora de Both, People & Comms.
- 17.30 h **Proposta artística.** *Physis, un tríptic sonor per acordió i algorisme d'IA.* A càrrec d'Edurne Arizu, acordió; Enric Gaus i Fèlix Pastor, *nanAI*.
- 18.00 h **Conclusions i cloenda**