

# El silenci i el narcotisme d'*Ondine*

Jordi Camell

## Sinopsi

Amb Debussy som davant d'una música que actua a la zona fronterera entre l'estatisme i el moviment en la qual un instant ens porta a un altre instant. Una música circular feta de serenates fugitives i interrompudes, de dipòsits emplenats de silenci sonor i atmosfèric, en la que no hi trobem cap presència observadora de l'home. El procés de creació i desenvolupament de la música de Debussy és vegetatiu. Com la natura, la seva música neix, creix, s'expandeix, mor i torna a néixer. Sempre és igual però mai és la mateixa.

## Biografia

Jordi Camell és professor de piano a l'Esmuc, pianista i compositor. Recentment ha escrit un assaig (Passos en el silenci) sobre el concepte de silenci en la música de Debussy.

