



esmuc | GRANS CONJUNTS

BANDA

ENTORN DELS LAMOTE DE GRIGNON

Direcció: Salvador Brotons

Dimecres 31 de gener de 2024 · 19.00 h.
L'Auditori - Sala 1, Pau Casals

"Una vez la Orquesta Sinfónica de Barcelona reducida al silencio, necesité encontrar la manera de continuar, de una manera más intensa, lo que consideraba como un deber ineluctable, la educación artística de nuestro pueblo. Y el fin de la Orquesta Sinfónica ha dado nacimiento a la Orquesta d'Instrumentos de Vent. Si con la primera había de esperar que el pueblo viniera a nuestros conciertos, con la segunda puedo llevar los conciertos al pueblo."

Joan Lamote de Grignon.

Així va definir Joan Lamote un dels seus projectes vitals que ens ha arribat fins avui en dia, la Banda Municipal de Barcelona. Aquest programa és un homenatge a la seva figura, i la del seu fill Ricard Lamote, per la importància del seu treball i la seva obra, dins l'efemèride dels 125 anys del naixement de Ricard Lamote. La creació de l'orquestra simfònica de Barcelona, la transcripció d'obres de compositors com Wagner o Weber, o la composició d'obres inspirades en la música popular catalana van ser alguns dels mèrits de la família Lamote, que transformaren el panorama musical de la Catalunya de finals del segle XIX i principis del XX.

Joan Lamote de Grignon (1872-1949) fou un dels principals compositors de l'escena catalana de finals del segle XIX. Les seves obres, entre les quals trobem simfonies, motets, peces per a piano o misses, es caracteritzen per la recuperació de melodies de la tradició popular. No obstant això, Lamote va ser més reconegut pel seu paper com a director, tant de l'Orquestra Simfònica, que ell mateix fundà el 1911, com de la Banda Municipal de Barcelona.

Ricard Lamote de Grignon (1899-1962) va ser un músic, director i compositor, que formà part del Grup dels Vuit, compost pels compositors catalans més

influent de l'època. Dins la seva obra trobem poemes simfònics, peces de cambra, bandes sonores o sardanes. Com a fill de Joan Lamote, Ricard es va involucrar en l'Orquestra Simfònica i la Banda Municipal de Barcelona des de petit.

La primera part del programa agrupa obres altament reconegudes de compositors com Saint-Saëns o Wagner amb una peça local de Joaquim Serra. Els dos primers són compositors paradigmàtics del romanticisme tardà, i van ser fonamentals per definir l'estil música de la seva època, Saint-Saëns a França i Wagner a Alemanya. La seva influència va ser tan gran que segurament arribà a Joaquim Serra, i a la seva manera de compondre. El compositor català es caracteritzà per la composició de música tradicional catalana com ara sardanes o cobla. Serra fou contemporani als Lamote, i va compartir el seu interès per recuperar la tradició musical catalana. És interessant considerar aquestes relacions i ser conscients de la relació personal i musical de aquests compositors.

La segona part del programa la conformen dues obres dels Lamote. *Scherzo sobre un tema popular* és una peça composta per Joan Lamote el 1899 per a orquestra simfònica, i reorquestrada per a la Banda Municipal l'any 1915. L'*Scherzo* està basat en la melodia de la cançó popular "La Filadora", recollida per Aureli Campany al cançoner popular. La segona peça, *Fantasia sobre temes de Serrano* és una peça orquestral de Ricard Lamote. L'obra està dividida en 5 moviments: "La infanta de los bucles de oro", "Noche de reyes", "Los leones de Castilla", "Alma de Dios" i "Moros y cristianos"; tots ells basats en temes del famós compositor de sarsuela José Serrano Simeón.

Edu Santamaria Pastor

Estudiant de Musicologia

Richard Wagner (arr. C. Balmelli)

Obertura

d'Els mestres cantaires de Nuremberg

Camille Saint-Saëns

Dansa Bacanal

de Samsó i Dalila

Joaquim Serra

Dues estampes simfòniques:

Dansa gitana

Festa andalusa

Joan Lamote de Grignon

Scherzo sobre un tema popular

Ricard Lamote de Grignon

Fantasia sobre temes de Serrano

La infanta de los bucles de oro

Noche de reyes

Los leones de Castilla

Alma de Dios

Moros y cristianos

Banda de l'ESMUC

Direcció: Salvador Brotons

Flauta

Neus Aznar
Àngel Carrión
Quim Ferrer
Andrea Pérez

Oboè

Maria López
Joan Rivera
Ana Maria Ramon

Clarinet

Claudia Alonso
Guillermo Calcagno
Pablo Carballar
Jan Corbella
Hawa Sow
Nil Galgo
Uxía Sierra
Carlos Isla
Diana Maria Osorio
Isaac Tortajada
Candela Roig
Antonio Cruxado
Sergio Ferrer
Jesús Alcívar
Ana Membrives
Josep Fuster
Xavier Castillo
Joan Enric Lluna

Fagot

Oriol Carro
Miquel Huerta
Miquel Morant
Oriol Setó

Saxòfon

Marta Cid
Berta Eslava
Pilar Martorell
Etna Rojas
Carlos Segura
Daniela Tejada
Danel Zubeldia

Trompa

Sandra Ramon
Eduardo Aparicio
Gaspar Okorn
Pedro Sapena

Trompeta

Samuel Felipe Cañas
Aina Roca
Oriol Blancafort
Marta Torres
Carmen Llana
Gabriel García

Trombó

Pol Fernández
Manel Juste
Pedro Ginés Molina
Andrea Escrig
Nicolau Puig

Bombardí

Romà Ivars
Gabriel Lluís

Tuba

Antonio Mannanici
Yunqi Fan
David Camil Boros
Marc Pere Pascual

Arpa

Adrià Castillejo
Irina Garcia

Percussió

Carles Almiñana
Andreu Bayarri
Martí Cerón
Vicente Martínez

Timbales

Eloi Gomà

Violoncel

Cesc Corominas
Cèlia Juan
Lucía Morcillo
Núria Pons
Pere Rius

Contrabaix

Joan Maria Ané

Celesta

Elisenda Post
Hyun Jun Nam

Tible

David Oliva
Jordi Vilaró

Tenora

Marc Soler
Mariona Lluna

Difon aquest concert amb l'etiqueta
#GransConjuntsESMUC



esmuc



@esmuc



esmuc