



esmuc | GRANS CONJUNTS

ORQUESTRA SIMFÒNICA

8a Simfonia de Bruckner

Direcció: Jordi Mora

Dijous 25 de gener de 2024 · 19.00 h.
L'Auditori - Sala 1, Pau Casals

Els alumnes de l'Escola Superior de Música de Catalunya ens interpretaran, dins el marc del cicle Grans Conjunts, la Vuitena Simfonia del compositor Anton Bruckner, sota la direcció del reconegut director d'orquestra català, Jordi Mora.

Anton Bruckner fou un compositor i organista austríac (Ansfelden, 1824 – Viena, 1896) del romanticisme tardà. Va començar sent organista d'esglésies, dedicant part de la seva carrera a la música sacra. També es va influenciar per la música de Wagner i Beethoven, creant unes obres majestuosos i d'expressió espiritual.

La *Vuitena Simfonia en do menor* va ser escrita entre el 1884 i el 1887 i estrenada el 1892 a Viena per la Wiener Philharmoniker. No va tenir un camí fàcil: després del gran èxit de la *Setena Simfonia*, Bruckner va presentar la nova a Hermann Levi, director i compositor alemany amb un paper rellevant en el triomf de la *Setena*, qui la va rebutjar perquè considerava que l'elaboració era dubtosa i l'orquestració impossible. Bruckner va estar dos anys revisant l'obra. Així doncs, aquesta simfonia té diverses versions: la composta entre el 1884 i 1887, alguna d'intermèdia, i la revisió acabada el 1890. En el concert d'avui els artistes ens interpretaran la darrera versió, on destaquem unes harmonies i textures més plenes. Consta de quatre moviments amb els quals revela la seva profunda espiritualitat.

El primer moviment, *Allegro moderato*, comença presentant el tema principal de manera fragmentada. Presenta una estructura clàssica amb emocions que varien des de la majestuositat fins a la delicadesa. La coda d'aquest moviment és l'única que acaba en silenci, canvi que Bruckner va desenvolupar en aquesta segona versió i destacable pel fet que els primers moviments acostumen a acabar amb *forte*.

El segon moviment, *Scherzo. Allegro moderato – Trio. Lento*, és el més curt dels quatre. Presenta ritmes constants amb el trio oferint un contrast melòdic i tranquil.

El tercer moviment, *Adagio*, és el moviment més llarg de la simfonia i convida a una atmosfera tranquil·la, però solemne, amb harmonies emotives. Aquest moviment està en re bemoll major i la seva estructura és un rondó de cinc parts.

Per acabar, el quart moviment, *Finale*, comença amb una sonoritat solemne marcada pel so dels metalls amb un ritme constant. Al llarg del moviment es desenvolupen motius diferents més tranquils i emotius que culminen amb un clímax del tema del primer moviment, però aquesta vegada en do major per conciliar el que Bruckner ha anat desenvolupant al llarg de l'obra.

Núria Ordeix Casellas

Estudiant de Producció i gestió

Anton Bruckner

Simfonia núm. 8 en do menor
Segona versió (1890)

1. Allegro moderato
2. Scherzo. Allegro moderato -
Trio, Lento
3. Adagio
4. Finale

Orquestra Simfònica de l'ESMUC

Direcció: Jordi Mora

Flauta

Sara Chavarria
Queralt Moreno
Andrea Rozas
Virginia Tato
Inês Falcate
Camila Belén González

Oboè

Laura Carles
Miguel Mira
Llorenç Pallàs
Ana Maria Ramon

Clarinet

Jan Corbella
Antonio Cruzado
Sergio Ferrer
Nil Galgo

Fagot

Miquel Morant
Josep Rovira
Alba Sarramona

Trompa

Eduardo Aparicio
Paula Criado
Sandra Ramon
Pedro Sapena
Pau Armengol
Aaron Colomer
David Esteban
Victor Talayero
Joan Camps

Trompeta

Joan Alós
Dolores García
Marta Torres
Antonio Jesús Aguilera

Trombó

Pablo Carbonell
Alberto Poggialini
Vicent Ribera
Marc Tirado

Tuba

Mario Català
Antonio Mannacini

Timbales

Joan Carot

Percussió

Vicent Català
Eudal Colldeforns

Arpa

Adrià Castillejo
Irina García

Violí

Guillem Armengol
Marc Barrios
Amanda Camacho
Inés Cárdenas
Paula Del Río
Daniel Poncela
Anna Balcells
Martí Font
Hugo Gracia
Nicolás Igual
Laura Nicolás
Isaac Oliu
Carmen Pascual
Gerard Seguí
Withney Hillary Vera
Sofia Álvarez
Marc Andreu
Clàudia Bonet
Martí Bravo
Nel Cardo
Martí Delgado
Paula Diz
Paula García
Mario Rabanal

Aina Ribes
Paula Ros
Dixon David Scola
Cosima Teutschbein
Amaia Fernández

Viola

Adela Beiro
Mario de los Santos
Ana Cerdán
Sara León
Pablo Corral
Claudia García
Leire Martínez de Rituerto
Irimia Menchero
Alicia Millán
Elena Pérez
Gesine Hadulla

Violoncel

María Arias
Carla Artigau
Llorenç Carbó
Claudia Cárdenas
Yang Ligeró
Núria Mena
Alba Morros
Anna Ripoll
Sergi Sancho
Caterina Serrallonga

Contrabaix

Joan Maria Añé
Sergio González
Denis Grosu
Gerard Palomino
Marina Piedrahita
Paula Piñero
Núria Carreras
Bruna Bretcha

Difon aquest concert amb l'etiqueta
#GransConjuntsESMUC



esmuc



@esmuc



esmuc