

# **Guia per a la presentació de propostes d'estudis de màster a l'Escola Superior de Música de Catalunya**

**Comissió d'Estudis**

© Escola Superior de Música de Catalunya

Document aprovat pel Comitè de Direcció el 3 de novembre de 2022

Elaboració: Joaquim Rabaseda Matas, David Albet Sunyer, Josep Margarit Dalmau, Laia González Fernández, Eduard Resina Beltran

Primera edició: juliol de 2023

Els continguts d'aquest treball estan subjectes a una llicència de Reconeixement-NoComercial-SenseObraDerivada 3.0 de Creative Commons. Se'n permet la reproducció, la distribució i la comunicació pública, sempre que se'n citin els autors i no se'n faci un ús comercial. Es pot consultar el text complet de la llicència a: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/>



## Justificació

(3000 caràcters)

La proposta ha de justificar el seu interès en els fonaments de la disciplina acadèmica i, si escau, de la pràctica professional. Ha de definir una previsió de demanda basada en el nombre de graduats en les titulacions prèvies i també en el seu potencial d'ocupabilitat.

Per altra banda, la proposta ha de ser adequada als objectius estratègics de l'ESMUC (explícits ens els plans d'actuació) i ha de ser coherent amb els recursos humans i infraestructures del centre, amb la seva **tradició** en oferta d'ensenyaments similars i amb les fortalles acadèmiques i de recerca institucional (grups i projectes de recerca, tesis doctorals, publicacions i altres reconeixements de qualitat). Com destaca la Guia per a l'elaboració i la verificació de propostes de titulacions universitàries de grau i màster publicada per l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (2016, p.25):

«Especialment en el cas dels títols de màster, és necessari fer evident que la institució proponent té la potència suficient per desenvolupar el títol i aporta informació relativa al seu potencial investigador (projectes, grups i tesis doctorals) associada a l'àmbit disciplinari del màster proposat. Aquest factor de la institució es tradueix en termes de recursos humans i infraestructures necessàries en què es pot sustentar la proposta».

Més endavant caldrà indicar titulacions de característiques acadèmiques similars i línies consolidades d'institucions de recerca o de l'entorn productiu, per veure fins a quin punt poden participar en el disseny del pla d'estudis amb la referència de plans d'estudis implantats, amb informes d'associacions o col·legis professionals que avalin l'interès científic i professional de la proposta, amb documents internacionals sobre objectius de formació en ensenyaments del mateix nivell. A la primera proposta d'una titulació no cal incloure aquesta informació.

## Objectius

(3000 caràcters)

Segons estableix el Marc català de qualificacions per a l'educació superior, un màster en ensenyaments artístics habilita persones que apliquen un conjunt de coneixements avançats en diversos contextos artístics per a la pràctica professional, la recerca o l'estudi i com a via per a aprenentatges posteriors. El seu objectiu és l'adquisició d'una formació avançada orientada a l'especialització acadèmica o professional, o a la iniciació en tasques relacionades amb la **recerca**. Per això, en formular les competències, cal tenir en compte els coneixements, les habilitats i les competències especificades a la publicació de l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (2019, p. 48-50).

Els objectius han de permetre establir l'orientació o l'enfocament de la proposta; és a dir, l'àmbit acadèmic professional per als quals prepara, el perfil d'ingrés dels estudiants als quals s'adreça i l'especialització pròpia dels estudis. Ha d'haver-hi coherència dels objectius formatius amb el perfil d'ingrés i també amb els resultats d'aprenentatge que es proposin a la memòria de verificació.

## Competències

(12 ítems)

La relació de competències ha d'incloure competències genèriques i competències específiques: les genèriques són comunes a la majoria de titulacions, però reflecteixen les diferents incidències i contextualitzacions segons les característiques pròpies de les disciplines; les específiques són pròpies de la titulació, inclouen el saber disciplinari (coneixements, conceptes, teories) i el *saber fer disciplinari* (tècniques, metodologies, procediments de treball). Han de ser idèntiques per a tots els estudiants, independentment de l'especialitat que cursin. Es poden agrupar per blocs: les relacionades amb el corpus teòric, metodològiques, tecnològiques o procedimentals, per exemple.

Les competències han d'incloure

- 1) un verb actiu, l'acció del qual generi resultats avaluables (cal evitar verbs com *conèixer* i *comprendre*, i utilitzar-ne d'altres com *descriure*, *identificar*, *reconèixer*, *classificar*, *comparar*, *avaluar*, *valorar*, *formular*, *argumentar*, *calcular*, *planificar*, etc.) i
- 2) una descripció de l'objecte de l'acció i el context en el qual s'aplica, que han de fer referència al camp disciplinari propi dels estudis.

## Pla d'estudis

(esquema de matèries o mòduls, assignatures i crèdits)

El pla d'estudis descriu els mitjans amb els quals s'assoleixen les competències i es demostren els resultats d'aprenentatge. S'organitza en matèries, que inclouen una o diverses assignatures. «És aconsellable l'ús d'elements més genèrics que les assignatures», tal com subratlla la guia de l'AQU (2016, pàg. 45), perquè, un cop implantat el títol, això permet fer ajustaments i introduir millores de manera més fàcil. En qualsevol cas, els plans d'estudis estructurats en matèries i mòduls han d'indicar les assignatures que s'hi contenen i els seus crèdits. La guia estableix també que «per tal d'evitar l'atomització del pla d'estudis, les assignatures hauran de ser de com a mínim 3 ECTS» (2016, pàg. 46).

Els plans d'estudis de màster han de tenir entre 60 i 120 crèdits. El treball de fi de màster pot tenir entre 6 i 30 crèdits. Els crèdits de caràcter obligatori han de constituir almenys el 25% del total (un mínim de 15 crèdits per als màsters de 60; 22 per als de 90, i 30 per als de 120 crèdits), i el seu contingut ha de ser de caràcter disciplinari, no purament instrumental.

Fomentar el treball autònom de l'estudiant és el principal element diferencial d'un màster en relació als estudis de grau.

És bo que l'estructura del pla d'estudis prevegi l'orientació de les seves unitats de descripció en termes de la seva naturalesa:

- 1) formació teòrica, fonaments científics, corpus teòric;
- 2) formació metodològica, és a dir, mètodes amb els quals es genera el coneixement a la disciplina;
- 3) formació aplicada, tecnològica o procedimental;
- 4) pràctiques professionals i altres contextos d'intervenció; i
- 5) integradors, com els treballs finals de màster.

Els títols de màster poden incorporar les especialitats que es corresponen al seu àmbit de coneixement. S'han de justificar amb la titulació i s'han de construir exclusivament amb crèdits optatius, dels quals no poden formar part ni el treball final ni les pràctiques externes. En cap cas les especialitats poden implicar que els estudiants d'un mateix títol adquireixin competències diferents. Les competències específiques de les especialitats es poden incloure expressades com a resultats de l'aprenentatge. El pes conjunt de les matèries optatives en crèdits ha d'estar entre 9 i 22 en els màsters de 60 crèdits; entre 12 i 32 en els de 90, i entre 15 i 45 en els de 120.

## Referències

- [Disseny i verificació de titulacions dins el Sistema Intern de Garantia de la Qualitat de l'Escola Superior de Música de Catalunya](#)
- [Guia per a l'elaboració i la verificació de propostes de titulacions universitàries de grau i màster](#)
- [Marc català de qualificacions per a l'educació superior](#)