



ACADÈMIA INTERNACIONAL
Joan Carles i Amat

ANY JOAN CARLES I AMAT
JCA450
∞

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

 **450**
Joan Carles
i Amat

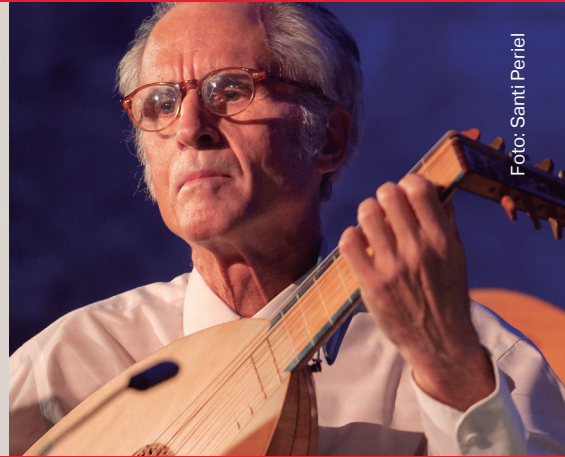
CONCERT SOPHIE KLUSSMANN & HOPKINSON SMITH

Acte inaugural de l'Acadèmia Internacional
Joan Carles i Amat

Foto: Marco Borggreve



Foto: Santi Periel



Le Jaulne et Bleu · Cançons del Renaixement **Sophie Klussmann** *soprano* - **Hopkinson Smith** *llaüt renaixentista*

Dimecres 11 d'octubre del 2023 a les 21 hores
Església de Sant Pere de Monistrol de Montserrat



Entrada general: 10 euros

*Venda anticipada: Estanc St. Pere - c/St. Pere, 21
i a taquilla una hora abans del concert*

Organitza:

ASSOCIACIÓ
**JOAN
CARLES
i AMAT**

Amb el suport de:

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

 Generalitat de Catalunya
Patronat de la Muntanya
de Montserrat



Ajuntament de
Monistrol de Montserrat

Sophie Klussmann

Nascuda a Friburg (Alemanya), Sophie Klussmann va estudiar als conservatoris de Detmold i Colònia. Els premis amb què ha estat guardonada inclouen el Concurs Mozart de Würzburg i la Trude Eiperte Stiftung. És una versàtil cantant de concerts, òpera i recital que ha treballat amb directors de prestigi com V. Jurowski, H. Rilling, I. Metzmacher, M. Janowski, M. Gielen i M. Bosch i amb orquestres com l'Orquestra de la Ràdio de Berlín, la Konzerhaus de Berlín, la SWR Orchestra, la Staatphilharmonie Nürnberg, l'Orchestre de Chambre de París, la Tonhalle Orchestra de Zürich i la Wiener Akademie.

El 2022 va debutar a la Copenhagen Philharmonic Hall amb Christoph Eschenbach, interpretant el Requiem Alemany de Brahms. En els inicis de la seva carrera, com a membre de l'Opera Halle va cantar les parts de soprano de Pamina, Nanneta, Dorinda, Wellgunde i Waldvogel. El 2021/22 va cantar el paper principal de 'La viuda alegre' de Franz Lehár al Teatre Estatal de Cottbus.

En el camp de la música antiga ha treballat amb l'Akademia für Alte Musik, el Collegium 1704 i l'Orquestra of the Eighteenth Century. Darrerament ha començat a col·laborar amb el llautista Hopkinson Smith.

I en el camp de la contemporània ha enregistrat obres de Kurtág, Ligeti i Stockhausen, i en lied ha actuat al Kuhmo Chamber Music Festival, al Kempen Festival i al Stift Festival Holland. Entre els seus enregistraments destaquen: el Dixit Dominus de Händel (Hamonía Mundi), el primer enregistrament de les cançons de Karl Weigl amb el pianista Oliver Triendl (Capriccio) i els cicles de cançons de S. Gerovasoni (Cine Forum Venezia).

Les seves habilitats escèniques han permès a Sophie Klussmann treballar en diversos projectes amb el mític actor John Malkovich, que la va seleccionar per a les peces teatrals 'The Giacomo Variations' i 'The Infernal Comedy'.

Hopkinson Smith

Nascut a New York el 1946 i graduat a Harvard el 1972, és reconegut com un dels millors especialistes mundials en instruments històrics de corda plosada (llaüt, tiorba, viola de mà i guitarra barroca). El 1973 va venir a Catalunya per estudiar amb Emili Pujol, gran estudiós de l'obra de Joan Carles i Amat, i posteriorment es va traslladar a Suïssa per formar-se en llaüt amb Eugene Dombois a l'Schola Cantorum Basiliensis. Allí, conjuntament amb Jordi Savall, va fundar Hespèrion XX, formació amb la qual col·laborà durant deu anys. Des de mitjans dels 80 es va centrar en la interpretació en solitari, i des d'aleshores acumula enregistraments, concerts i *masterclasses* a Europa, Amèrica, Àsia i Austràlia.

D'entre els reconeixements a la seva extensa discografia, en destaquen les ressesyes a mitjans com el New York Times, les revistes Gramophone o BBC Music i els tres prestigiosos premis *Dyapason d'Or* pels enregistraments de John Dowland (2005), Francesco da Milano (2009) i Johann Sebastian Bach (2013). Viu a Basilea (Suïssa), on és professor emèrit de la Schola Cantorum Basiliensis i actualment imparteix classes de postgrau a l'Institut für Hochschulentwicklung und Weiterbildung de la Musikakademie Basel. A l'Schola Cantorum ha format, entre molts altres, músics com Rolf Lislevand, Xavier Díaz-Latorre, Evangelina Mascardi, Monika Pustilnik o Edin Karamazov.

Hopkinson Smith va ser el protagonista del Concert Commemoriatiu del 450è aniversari de Joan Carles i Amat, el 24 de setembre del 2022 a l'Església de Sant Pere de Monistrol de Montserrat, al costat de l'actriu Sílvia Bel.

El febrer del 2023 va sortir publicat el seu darrer enregistrament discogràfic: 'Brigth and Early', dins del segell Naïve.

