

The logo for ESMUC, consisting of the lowercase letters 'esmuc' in a white, serif font, centered on a solid black rectangular background.

Dilluns 10 de juliol de 2023

NOTA DE PREMSA

Aprovada la primera aliança d'universitats europea dedicada a l'àrea de música i art: **IN.TUNE**

- *Les institucions vinculades a IN.TUNE, entre les quals es troba l'ESMUC, fomentaran un currículum compartit, dissenyaran assignatures i augmentaran les competències digitals de la comunitat acadèmica, a més d'incrementar la mobilitat internacional de la comunitat educativa.*
- *El pressupost del projecte assoleix més d'11 milions d'euros entre les vuit institucions.*
- *L'Auditori de Barcelona i l'Institut del Teatre formen part del projecte com a partners directes de l'ESMUC que aporten un suport extra i creen ponts amb la comunitat local i amb l'àmbit professional.*

L'ESMUC, juntament amb set universitats i centres d'ensenyaments superiors europeus, forma part del projecte **IN.TUNE- Innovative Music & Art Universities in Europe**, la primera **aliança universitària** del continent d'institucions dedicades als ensenyaments artístics superiors. Per al desenvolupament del projecte d'aliança, la Comissió Europea ha aprovat un pressupost d'execució d'11.378.947,27 €, dels quals aporta 8,640,000 €. El suport financer correspon al programa **Erasmus+** de la Unió Europea.

La iniciativa es fa conjuntament amb els següents centres: Taideyliopisto – Sibelius-Akatemia (Helsinki), Norwegian Academy of Music (Oslo), Stichting Hogeschool der Kunsten Den Haag (La Haia), Universitatea Nationala de Muzica din Bucuresti (Bucarest), Univerzitet umetnosti u Beogradu (Belgrad), MDW – Universität für Musik und

darstellende Kunst Wien (Viena), Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. La iniciativa rep el suport financer del programa Erasmus+ de la **Unió Europea**.

IN.TUNE vol donar resposta als reptes als quals s'enfronten actualment els ensenyaments superiors de música i altres arts. Els ràpids avanços tecnològics i els canvis en les condicions de sector artístic exigeixen que les **institucions educatives** explorin com poden oferir programes que preparin als estudiants per a una vida professional en constant evolució.

Gràcies a aquesta aliança, el projecte IN.TUNE permetrà incrementar la **mobilitat internacional** de l'alumnat, del professorat i del personal d'administració i de serveis. També fomentarà un currículum d'estudis compartit per les vuit institucions, **dissenyar assignatures** i altres unitats docents híbrides, presencials i virtuals alhora. Finalment, la iniciativa permetrà augmentar les **competències digitals** de la comunitat acadèmica i del personal d'administració i de serveis.



Projecte de col·laboració

Les institucions que formen part del projecte IN.TUNE s'han vinculat entre elles després d'experiències prèvies conjuntes. La conjunció d'aquests centres superiors també ha estat possible perquè tenen un **lideratge** amb **visió de futur** i perquè entre totes mantenen un equilibri geogràfic en el continent.

L'Escola Superior de Música de Catalunya té diferents experiències prèvies en **projectes europeus**. Actualment, forma part de l'Associació Europea de Conservatoris (AEC), de

l'International Benchmarking Group (IBG) i de l'European League of Institutes of the Arts (ELIA).

Les Universitats Europees són aliances transnacionals que agrupen institucions d'ensenyament superior en una estratègia conjunta de **cooperació a llarg termini**. El projecte, aprovat el passat 3 de juliol per la Comissió Europea, va atreure 65 propostes diferents, que implicaven unes 500 institucions d'arreu d'Europa, de les quals se'n van acceptar 30.

Partners del projecte

El projecte compta també amb un grup d'institucions associades que exerciran funcions específiques proporcionant a l'aliança un **suport extra i experiència** en diversos temes, creant ponts amb les comunitats locals o amb l'àmbit professional i altres disciplines. A més, IN.TUNE es beneficiarà de la implicació dels socis com a plataformes per a difondre informació sobre el contingut, les activitats i els resultats de l'aliança a un públic més ampli, dins i fora del sector creatiu i cultural. Com a partners directes de l'ESMUC es troben **L'Auditori de Barcelona** i **l'Institut del Teatre**.

Els partners són els següents:

- Verein zur Förderung der Musik (SUPERAR).
- Musethica (MUS).
- L'Auditori de Barcelona.
- Intitut del Teatre.
- Stichting AMARE (SA).
- Dutch national Unesco Commission (DUC).
- Ukrainian National Tchaikovsky Academy of Music (UNTAM).
- Society for Artistic Research (SAR).
- Tuning Academy (TA).
- International Benchmarking Group (IBG)

Paquets de treball

El disseny de la cooperació d'IN.TUNE es basa en la creació de marcs, metodologies i polítiques, cada un d'ells amb activitats i resultats específics, i desenvolupats per recolzar la sostenibilitat a llarg termini. Les activitats s'articulen en torn a quatre àrees temàtiques principals: **Oferta educativa conjunta i mobilitat, Recerca i innovació, Compromís Social i Governança d'aliances i cooperació**.

El projecte defineix les diferents línies de treball, amb la qual cosa cada centre es responsabilitza d'una temàtica concreta. L'**ESMUC**, per exemple, treballarà en el **desenvolupament de capacitats i la innovació en l'aprenentatge i la docència**. Així també, el Conservatori de París treballarà per la cooperació en profunditat a través de nous formats educatius, mentre que el Conservatori de Hèlsinki reforçarà la dimensió investigadora del projecte. En resum, cada institució es fa responsable d'un paquet de treball, però també col·labora en tots els altres, de manera que l'experiència, el compromís i la càrrega de treball es comparteix.

La participació de les distintes institucions en el projecte està garantit a través d'una àmplia gama d'activitats i una estructura de **governança transparent** en la que participen estudiants, docents i personal d'administració i serveis. I també cal sumar la col·laboració dels 19 socis/*partners*.

Els paquets de treball son els següents:

WP1: Gestió eficaç i desenvolupament d'una estratègia conjunta (direcció soci: Oslo).

WP2: Mobilitat sense fissures per als nostres estudiants i personal (Bucarest).

WP3: Cooperació en profunditat a través de nous formats educatius (París).

WP4: Reforçar la nostra dimensió investigadora (Hèlsinki).

WP5: Desenvolupament de capacitats i innovació en l'aprenentatge i l'ensenyament (ESMUC).

WP6: Reforçar el nostre compromís amb la societat (Viena).

WP7: Garantia de qualitat (La Haia).

WP8: Comunicació, difusió i promoció (Belgrad).

Avaluació

La proposta parteix d'una visió sòlida que considera les especificitats de l'àmbit d'especialització de l'aliança: la música i, en un àmbit més ampli, les arts. Els objectius i objectius de la proposta s'ajusten molt bé al Pla de treball de la UE per a la cultura 2023-2026 i aborden reptes identificats pels estudis internacionals. A més a més, la proposta contribueix a l'Espai Europeu d'Educació en sinergia amb l'Espai Europeu de Recerca, ja que desenvoluparà **ofertes educatives noves i flexibles** per a estudiants que donen suport a la col·laboració transnacional.

Segons l'informe d'avaluació de la Comissió Europea, les vuit universitats volen aprofundir en la seva cooperació per aconseguir una **transformació institucional**, la millora de la seva qualitat, rendiment, atractiu i competitivitat internacional. El document subratlla el paper important de l'educació superior en la construcció d'una educació sostenible, democràtica i resiliència. I, afegeix que les institucions que formen part d'IN.TUNE volen ser un model per a la comunitat d'educació superior.

L'informe indica que IN.TUNE té el necessari per promoure els **valors i prioritats europeus** en matèria d'inclusió, diversitat, agenda verda, preparant-se per al futur a

través de l'aprenentatge i dels nous models de formació. El fet que no existeixi una aliança en el camp de la música aporta un valor afegit a la proposta.

Institucions implicades:

Acadèmia Noruega de Música (NMH)

L'Acadèmia Noruega de Música es va crear en 1973 com a continuació de l'antic Conservatori de Música privat d'Oslo, fundat en 1883 per la família Lindeman. La NMH és la principal institució d'ensenyament superior de música de Noruega i ofereix programes de llicenciatura, màster i doctorat.

NMH participa activament en diverses organitzacions i cooperacions internacionals. Entre les organitzacions es troben: l'Association Européenne de Conservatoires, Academies de Musique et Musikhochschulen (AEC); l'Association of Nordic/Baltic Academies of Music; el grup IBG de conservatoris d'Europa, el Canadà, Singapur i Austràlia; la Nordic Network for Educational Research in Music (NNMPF); la European Chamber Music Association (ECMA); i el Consorci Internacional de nou universitats amb un programa de doctorat en musicoteràpia. A través de la seva àmplia xarxa d'institucions col·laboradores, els estudiants tenen l'oportunitat, durant el seu període d'estudis, d'adquirir competències i experiència addicionals en altres entorns d'aprenentatge a l'estranger.

A més de la seva experiència en cooperació internacional, NMH aporta a l'aliança la seva experiència en el camp de la innovació curricular i l'ensenyament de la interpretació desenvolupada en el Centre d'Excel·lència en Educació d'Interpretació Musical (CEMPE). L'objectiu declarat del centre és educar a excel·lents intèrprets musicals en una comunitat musical globalitzada en ràpida evolució. A causa de la seva experiència en la coordinació de programes europeus, NMH serà el soci principal en el WP1 (Effective management & joint strategy development).

La institució compta actualment amb 870 estudiants en tots els nivells i programes (313 en llicenciatura, 270 en màster, 229 en formació contínua/programes curts, 58 de doctorat) i 358 membres de personal (94 membres de personal administratiu/de suport, 264 membres de personal acadèmic, dels quals 36 becaris de doctorat).

Universitatea Națională de Muzică din București (UNMB)

La Universitat Nacional de Música de Bucarest és una institució professional d'educació, recerca i creació musical, amb una tradició de més de 150 anys. Els seus principals valors són:

- La importància de la música en la construcció d'una societat actual i multicultural.
- La necessitat d'una educació individual i centrada en l'alumne com a fonament per a aconseguir el màxim rendiment musical.

- La integració creativa de tots els nivells de l'educació musical, inclòs el procés d'aprenentatge permanent. El foment de l'intercanvi d'idees, experiències i opinions, per a possibilitar la reflexió crítica en l'educació, al mateix temps que s'aprenen i promouen valors nacionals i internacionals, per al desenvolupament continu de la institució.

La universitat compta amb dues facultats: la Facultat d'Interpretació Musical i la Facultat de Composició, Musicologia i Pedagogia Musical que imparteixen tots els nivells d'estudis, inclosa una Escola de Doctorat. Les facultats inclouen diversos centres de recerca, innovació i informació, com el Centre de Recerca Científica i Projectes Artístics, el Centre de Música Electroacústica i Multimèdia, el Centre Romanès d'Informació Musical i el Centre de Música Antiga. En l'àmbit de la cooperació internacional i la mobilitat, compta amb una àmplia cartera d'activitats. Basant-se en la seva àmplia experiència en cooperació i mobilitat europees, la UNMB serà el soci principal del WP2 (Seamless mobility for students and staff).

La institució té actualment amb 941 estudiants de tots els nivells i programes (670 de grau, 181 de màster i 90 de doctorat) i 338 membres de personal (119 membres de personal administratiu/de suport i 219 membres de personal acadèmic).

Conservatori Nacional Superior de Música i Dansa de París (CNSMDP)

Fundat en 1795, el Conservatori Nacional Superior de Música i Dansa de París és una referència internacional en els seus camps d'estudi. Model històric per a moltes institucions europees i d'altres continents, l'escola ofereix alguns dels programes musicals i coreogràfics més canviats de nom del món. Fidel a la seva tradició d'excel·lència i al seu paper pioner, el Conservatori acompanya als joves creadors i intèrprets al mateix temps que integra els últims avanços en recerca i noves tecnologies, per a carreres al més alt nivell.

El Conservatori compta amb una xarxa mundial de socis i participa en diverses xarxes europees, com l'Acadèmia Europea de Música de Cambra (ECMA) i el seu programa conjunt de màster europeu ECMAster, i en METRIC i els seus intensius anuals de perfeccionament. Liderarà el WP3 (Deep cooperation through new educational formats). La institució compta actualment amb 1323 estudiants en tots els nivells i programes i 567 membres de personal (182 membres de personal administratiu/de suport i 385 membres de personal acadèmic).

Taideyliopisto - Sibelius - Akatemia (Uniarts)

Uniarts Hèlsinki ofereix el més alt nivell d'educació en música, belles arts, teatre i dansa a Finlàndia i participa en activitats de col·laboració internacional en educació, art i recerca amb un alt impacte. Fundada en 2013, Uniarts Hèlsinki està formada per l'Acadèmia de Belles arts, l'Acadèmia Sibelius i l'Acadèmia de Teatre. Uniarts Hèlsinki ofereix llicenciatures i màsters, cursos universitaris oberts, Júnior Academy i formació doctoral a uns 2.000 estudiants. L'àmplia selecció de programes en el camp de les arts i el productiu diàleg entre ensenyament i recerca fan que la universitat sigui única a escala

internacional. En la capital, Hèlsinki, la universitat opera en dos campus amb instal·lacions d'avantguarda

A IN.TUNE, Uniarts aporta la seva llarga i vasta experiència en cooperació europea. Uniarts considera el seu paper com a participant actiu en qüestions relacionades amb el compromís social i desenvolupa activament la seva educació per a respondre millor a les necessitats de la societat canviant (per exemple, la digitalització). La universitat és una de les pioneres en recerca artística i liderarà el WP4 (Strengthening our research dimension).

La institució compta actualment amb 1363 estudiants en tots els nivells i programes (502 en Grau, 640 en Màster, 151 en Doctorat i 70 estudiants d'intercanvi) i 740 membres de personal (119 membres de personal administratiu/de suport, 224 membres de personal acadèmic a temps complet i 397 membres de personal acadèmic a temps parcial, dels quals 19 becaris de doctorat).

Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC)

La Escola Superior de Música de Catalunya, fundada en 2001, imparteix ensenyaments de nivell universitari i és l'única institució pública oficial de Catalunya que atorga el títol de Grau en Música en el marc de l'Espai Europeu d'Educació Superior. També ofereix 13 programes de Màster en diverses especialitats musicals. L'ESMUC està situada en un entorn artístic al costat de l'Auditori de Barcelona, el Museu de la Música i el Teatre Nacional. Formar part de l'ESMUC significa créixer en un entorn flexible, on tenen cabuda totes les especialitats i estils musicals. La missió de l'ESMUC és preparar als estudiants perquè puguin afrontar reptes professionals a escala internacional i assegurar la seva incorporació al món professional. Per a aconseguir tots aquests objectius, l'ESMUC posa al mateix nivell la qualitat artística i el compromís social.

L'ESMUC té una forta dimensió internacional. La població estudiantil procedeix de 25 països diferents, i l'escola ha participat en programes de la UE de forma continuada des de la seva creació en 2001. A IN.TUNE, l'ESMUC aporta la seva experiència en cooperació europea i els seus coneixements en recerca, col·laboració interdisciplinària, nous formats educatius, esperit empresarial i compromís social. L'ESMUC liderarà el WP5 (Capacity building and innovation in learning & teaching).

La institució compta actualment amb 927 estudiants en tots els nivells i programes (607 en grau i 320 en màster) i 332 membres de personal (49 membres de personal administratiu, 27 membres de personal de suport i 256 membres de personal acadèmic, dels quals 45 becaris de doctorat).

MDW - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (MDW)

La MDW - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (Universitat de Música i Arts Escèniques de Viena) és una de les institucions d'aquest tipus millor classificades a

escala mundial i compta amb una llarga tradició. Des de la seva fundació en 1817, la MDW s'ha convertit en una de les universitats de música, teatre i cinema més grans i conegudes del món, i ha rebut reconeixement internacional per la brillantor tècnica i el domini estilístic que ofereix als seus estudiants. La MDW ofereix un espai per al descobriment i l'experiència, la reflexió i la interpretació, la individualitat i la passió. A més de l'educació i la pràctica artístiques, el MDW té un fort component de recerca centrat en els avanços acadèmics i científics actuals en nombrosos camps.

El MDW duu a terme activament programes de mobilitat Erasmus+ i participa amb èxit en nombrosos projectes de la UE i Erasmus, inclosa la funció de coordinador principal del projecte a gran escala d'Europa Creativa ECMA PRO.

A IN.TUNE, el MDW pot aportar una àmplia gamma de coneixements i know-how en múltiples disciplines i cooperació interdisciplinària; i d'acord amb el seu compromís estratègic de combinar l'excel·lència artística i acadèmica amb la diversitat, la inclusió i la sostenibilitat, el MDW proporciona un fort enfocament en l'àmbit social i la divulgació. Liderarà el WP6 (Reforçar el nostre compromís amb la societat).

La institució compta actualment amb 3.277 estudiants en tots els nivells i programes (1.199 en llicenciatura, 640 en màster, 836 en diplomatura, 459 en formació contínua/programes curts i 143 en doctorat) i 1279 membres de personal (368 membres de personal administratiu i de suport i 911 membres de personal acadèmic).

Stichting Hogeschool der Kunsten Donin Haag (HdK)

La Universitat de les Arts de la Haia - Conservatori Real ofereix programes de llicenciatura, màster i doctorat (en cooperació amb la Universitat de Leiden) en música i dansa a uns 850 estudiants, i educació general i artística de nivell preuniversitari de primària i secundària a la seva Escola per a Joves Talents. L'objectiu primordial del Real Conservatori és formar joves talents fins a aconseguir els més alts nivells d'art, artesanía i versatilitat dins del poderós triangle d'elements que forma l'ADN de l'institut: Educació - Recerca - Producció. Això es fa en un context educatiu en el qual la tradició i l'artesanía estan inextricablement entrelaçades amb l'experimentació i la innovació. El Conservatori té la seva seu en el nou edifici Amare, un centre d'arts escèniques amb instal·lacions d'avantguarda en el centre de la Haia, que també alberga una orquestra simfònica i una companyia de dansa.

El Real Conservatori té un marcat perfil internacional. No sols gairebé el 65% de la seva població estudiantil procedeix de fora del país, sinó que el conservatori participa activament en programes de la UE. Ha estat el coordinador de la gran Xarxa Temàtica ERASMUS per a la Música "Polifonia", ha participat en molts projectes ERASMUS+ i Europa Creativa com a institució associada i coordinadora, i és cofundador de diversos Programes de Màster Conjunts Europeus i Mòduls Conjunts Europeus.

A IN.TUNE, la institució aporta la seva àmplia experiència en cooperació europea, així com els seus importants coneixements en recerca artística, esperit empresarial, compromís social, desenvolupament de plans d'estudis innovadors i garantia de qualitat.

És la institució sol·licitant d'IN.TUNE i dirigirà el WP7 (Garantia de qualitat). La institució compta actualment amb 869 estudiants en tots els nivells i programes (536 en llicenciatura, 280 en màster i 53 estudiants d'educació contínua/programes curts) i 329 membres de personal (52 membres de personal administratiu/de suport i 277 membres de personal acadèmic).

Univerzitet umetnosti o Beogradu (UAB)

Com a única universitat finançada per l'Estat en el camp de les arts, la Universitat de les Arts reuneix quatre facultats: música, belles arts, art dramàtic i arts aplicades. Ofereix estudis de tres cicles, amb dos tipus de doctorats: acadèmic i artístic. La Facultat de Música (FoM) ofereix programes de tres cicles. FoM és la primera IES de la regió que va introduir el programa de Jazz i Música Popular, així com dos nous programes de màster: Recerca aplicada en música i Direcció musical. Totes les titulacions compleixen els requisits de Bolonya des de 2006 i han estat aprovades pel Comitè Nacional d'Accreditació (2017). FoM és l'única IES de la regió que es va sotmetre a una revisió de millora de la qualitat institucional per MusiQuE - Music Quality Enhancement, un organisme europeu independent d'acreditació i avaluació externa per a la música, confirmant un alt nivell d'alineació amb els estàndards europeus d'educació musical superior.

FoM és membre de l'AEC i participa en nombrosos projectes internacionals i en el programa Erasmus+. La cooperació mundial es realitza a través de la Unió d'Acadèmies de Música de la Xina (CEEAC Music Academies Union). La Universitat de les Arts de Belgrad va ser la coordinadora del reeixit projecte DEMUSIS de la CBHE (2019-2023): "Millora de les competències digitals i les habilitats empresarials dels músics acadèmics a Sèrbia per a una societat culturalment més compromesa". Basant-se en la seva reeixida coordinació de DEMUSIS, la universitat liderarà el WP8 (Comunicació, difusió i promoció).

La institució compta actualment amb 910 estudiants en tots els nivells i programes (565 en llicenciatura, 203 en màster, 15 estudis de perfeccionament/especialització i 127 estudiants de doctorat) i 242 membres de personal (43 membres de personal administratiu/de suport i 199 membres de personal acadèmic).

Per a **entrevistes** i més informació, podeu contactar amb el Servei de Comunicació de l'ESMUC.

Servei de Comunicació de l'ESMUC

comunicacio@esmuc.cat

Tel. 933 523 011 – 675 782 378

ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA

C. Padilla, 155 - 08013 Barcelona - Tel. 933523011 - www.esmuc.cat

*Us informem que el **responsable del tractament** és l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) amb domicili a c/ Padilla núm. 155, Edifici de L'Auditori, 08013, Barcelona, correu electrònic de contacte: info@esmuc.cat. Les dades es faran servir amb **la finalitat** de prestar els serveis que ens demaneu i per enviar-vos informació de les nostres activitats. **Si no voleu rebre més comunicacions** com aquesta podeu cancel·lar la vostra subscripció seguint l'enllaç que trobareu al mateix correu que heu rebut o podeu exercir els drets d'accés, rectificació, supressió, oposició, limitació, portabilitat i a la revocació dirigint-vos per escrit a l'adreça del responsable del tractament, o al telèfon 933 523 011. **Més informació sobre la política de privacitat** de l'ESMUC.*