

PLAN DOCENTE

El flamenco en las artes

Máster en Enseñanzas Artísticas de Estudios Avanzados en Flamencología

MÁSTER EN FLAMENCOLOGÍA	
NOMBRE DE LA MATERIA	Historia, sociedad y humanidades
NOMBRE DE LA ASIGNATURA	El flamenco en las artes
CRÉDITOS ECTS	4 ECTS
MODALIDAD	Online
CARÁCTER	Obligatoria
PROFESORADO	Dr. Guillermo Castro

Descripción

La relación del flamenco con las artes. Su presencia en los diferentes campos artísticos, las artes plásticas, el mundo audiovisual, la literatura o la tauromagía. Un recorrido por la documentación y bibliografía histórica al respecto y un análisis de la situación actual.

Contenidos

- El Flamenco y las artes plásticas: la pintura y el flamenco. Relaciones entre pintores importantes y su aproximación al flamenco. Picasso y el Flamenco.
- Los intelectuales y el flamenco. Relación bibliográfica y acercamiento personal. El flamenco y los literatos. Una relación peculiar.
- Producciones cinematográficas dedicadas al flamenco. La filmografía Flamenca. Directores de cine interesados en el flamenco. Estudio y análisis de las obras y directores de cine más relevantes que han trabajado la temática.
- El arte contemporáneo y el Flamenco: Performance y espectáculos modernos. Fotografía artística flamenca. Una revisión de la situación actual.
- El papel de la mujer en el arte flamenco. Visualización y significación de los aportes más importantes de las figuras femeninas a lo largo de la historia en el campo de las artes y el flamenco.

Competencias

- CG 1 | Reconocer las estructuras de los materiales musicales propios y saber aplicar este conocimiento en el campo de la investigación.
- CG 4 | Desarrollar capacidades para su autoformación para su carrera profesional.
- CG 5 | Tener la capacidad de vincular su propia actividad musical con otras disciplinas del pensamiento científico y humanístico, a las artes en general y al resto de disciplinas musicales en particular, dando a su profesión una visión multidisciplinar.
- CG 9 | Conocer el desarrollo histórico de la música desde una perspectiva crítica en un contexto social y cultural.
- CG 12 | Poseer y mostrar conocimientos que proporcionen la base para traspasarlos a la práctica de un modo original; o desarrollar ideas, fundamentalmente en el contexto de la investigación.
- CG13 | Saber comunicar las conclusiones, los conocimientos y las teorías en las que se basan, a diversas audiencias, de modo claro y preciso.
- CG14 | Saber aplicar e integrar los conocimientos en entornos nuevos, desde la multidisciplinariedad, demostrando la capacidad para resolver problemas.
- CE-1 | Conseguir conocimientos avanzados y demostrar en un contexto de investigación científica, tecnológica o altamente especializada en el Flamenco, la capacidad de relacionar los

estudios prácticos y teóricos para reforzar el propio desarrollo artístico y la metodología de estudio.

- CE-3 | Adquirir la capacidad crítica para valorar los productos de la actividad musical de las diferentes etapas del Flamenco bajo una perspectiva que integre aspectos artísticos, históricos y sociales.
- CE-10 | Conocimiento del lenguaje musical propio del Flamenco como manifestación de procesos culturales en el mundo globalizado y las implicaciones ideológicas en la adscripción del Flamenco al arte.

Resultados de Aprendizaje

- Saber identificar y argumentar la presencia del Flamenco en los diferentes campos artísticos: artes visuales, literatura, cinematografía, fotografía y tauromaquia.
- Identificar y valorar de forma crítica elementos propios del Flamenco y los propios de otros géneros musicales en diferentes manifestaciones artísticas.
- Identificar documentos y bibliografía histórica y actual sobre la relación del Flamenco con otras manifestaciones artísticas.

Actividades formativas en créditos ECTS, metodología y su relación con las competencias que ha de adquirir el/la alumno/a

ACTIVIDADES FORMATIVAS		METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE	Número horas	COMPETENCIAS
Actividades dirigidas 45%		Todas las actividades dirigidas se realizan desde el aula virtual mediante tareas (lecturas, cuestionarios, vídeos, material sonoro, explicaciones del Trabajo fin de asignatura) que el estudiante tiene que completar durante la duración de la asignatura)	45	CG1, CG4, CG9, CE1, CE3, CE10
Actividad autónoma 40%	Bibliografía y visitas de obras de arte	Búsqueda de documentación histórica especializada. Visitas de obras de arte con temática flamenca Filmografía flamenca.	40	CG1, CG9, CG12, CG14 CE3, CE10
Actividades supervisadas 10%		Recopilación y puesta en común de filmografía flamencas. Lecturas de textos de literatura de temática flamenca. Exposición de resultados y conclusiones	10	CG4, CG5, CG9, CG13, CE1, CE10
Actividades de evaluación 10%		Test y tareas sobre los temas: 65% Nota final. Foro-debate: 15% Nota Final Tarea fin de Asignatura: 20%	10	CG1, CG4, CG5, CG9, CG12, CG13, CG14 CE-1, CE-3, CE-10

