

esmuc

Dijous, 18 de maig de 2023

NOTA DE PREMSA

L'ESMUC expandeix la seva màgia amb el nou cicle de Grans Conjunts

- *L'Ensemble Contemporani i el Gran Conjunt Simfònic interpretaran obres de Magnus Lindberg dins del Sampler Sèries de L'Auditori.*
- *L'òpera de petit format *Trouble in Tahiti*, de Leonard Bernstein, dirigida per Lluís Vidal i la direcció escènica d'Anna Llopart es representaran a l'Auditori Josep Carreras de Vila-Seca.*
- *La cantora Esperanza Fernández, amb el professor Alfredo Lagos, dirigiran el Gran Conjunt de Flamenco, mentre que la Cobla, sota la batuta de Jordi Vilaró, actuarà a la celebració dels 150 anys de la Universitat de Barcelona.*

A partir del dia 2 de juny, i fins diumenge 25, el **cicle de Grans Conjunts de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC)** posarà punt final al curs 2022-2023 amb set propostes musicals que van des de la música tradicional de la cobla o el flamenco fins al repertori més transformador de la música simfònica del segle XX. Enguany les diferents propostes integren repertoris d'interès, com ara dos concerts que comptaran amb un programa centrat en el compositor finlandès **Magnus Lindberg**, amb l'Ensemble Contemporani i el Gran Conjunt Simfònic.

Una altra opció del cicle és la representació de l'òpera de petit format *Trouble in Tahiti*, de **Leonard Bernstein**, amb direcció musical de **Lluís Vidal** i la direcció escènica d'**Anna Llopart**. Vidal també dirigirà la formació de jazz de l'escola que presentarà el concert ***La veu de les dones compositores a la Big Band***. Finalment, la cantora **Esperanza Fernández**, juntament amb el professor i guitarrista **Alfredo Lagos** dirigiran el Gran Conjunt Flamenco.



Orquestra Simfònica de l'ESMUC. Violins.

Una vegada més, la **diversitat d'estils** i formats que sempre caracteritza aquests concerts és una mostra palpable de la pluralitat i abast de l'oferta formativa de l'ESMUC i que es mostren a la ciutadania perquè puguin conèixer la feina docent i els resultats que es desenvolupen al centre públic d'ensenyaments artístics superiors de música de Catalunya. Com acostuma a ser habitual, la majoria dels concerts són d'accés gratuït o amb uns preus molt reduïts.

Els concerts del cicle

El **Flamenco** inaugurarà el cicle el proper dia 2 de juny, amb una proposta encapçalada per Esperanza Fernández (cant) i Alfredo Lagos (guitarra). Seguidament, la **Big Band**, que dirigeix **Lluís Vidal** ens presentarà un repertori basat en l'obra de vuit compositores per aquesta formació: Mary Lou Williams, Toshiko Akiyoshi, Carla Bley, Maria Scheneider, Miho Hazama, Anna Webber, Christine Jensen i la graduada i professora de l'ESMUC Irene Reig. El 8 de juny, la **Cobla de l'ESMUC** obrirà els actes del **150è aniversari de l'edifici històric de la Universitat de Barcelona** amb un concert dirigit per **Jordi Vilaró**, que inclourà obres de Joaquim Serra, Josep Padró, Jesús Ventura, Vicenç Acuña, Xavier Pagès, del mateix Jordi Vilaró, Joan Albert Amargós i Fèlix Martínez i Comín.

L'endemà, el 9 de juny serà el torn de la **Camerata ESMUC Quartet Casals**, amb una versió per a orquestra del *Quartet núm. 15*, op. 144, de Xostakóvitx, així com de la **Bottega d'Opera**, que aquest cop presenta l'òpera de petit format *Trouble in Tahiti*, de Leonard Bernstein, amb direcció musical de Lluís Vidal i direcció escènica d'Anna Llopart. La representació tindrà lloc a l'Auditori Josep Carreras de Vila-Seca.

Tanquen el cicle els concerts de dues formacions dirigides per Ernest Martínez Izquierdo i que formen part també del cicle **Sampler Series** de L'Auditori. En primer lloc, l'**Ensemble Contemporani**, presenta *Souvenir*, dirigit per Ernest Martínez Izquierdo, amb tres obres del pianista i compositor finès **Magnus Lindberg**: *Corrente* (1992), *Souvenir* (2010) i *...de Tartuffe, je crois* (1981). Finalment, el **Gran Conjunt Simfònic**, presentarà *Kraft*, de Lindberg, i *Lontano*, de

György Ligeti, també dirigit per Martínez Izquierdo, i que tindrà el mateix Lindberg i **Anssi Kartunen** com a solistes.

Els Grans Conjunts

Des de l'inici de l'Escola, l'alumnat que cursen **especialitats interpretatives**, així com els provinents dels màsters (de Jazz, Flamenco, Interpretació de la Música Clàssica i Contemporània o de la Música Antiga) finalitzen el quadrimestre amb un concert públic, de les mateixes característiques i nivell d'exigència que els **concerts professionals**, que serveix per mostrar els resultats assolits durant el període d'assaigs intensius que el precedeix.

Dirigides tant per professorat de l'Escola com per convidats externs, les diverses formacions que integren el cicle han anat creixent en nombre i en popularitat. Actualment, són una mostra visible de la **diversitat d'estils** que conviuen i interactuen dins l'ESMUC, i una excel·lent ocasió per al públic, que pot assistir generalment de franc o a preus molt reduïts a concerts de primer nivell.

Descarrega aquí la nota de premsa en pdf i les imatges.

Per a **entrevistes** i més informació, podeu contactar amb el Servei de Comunicació de l'ESMUC.

Servei de Comunicació de l'ESMUC

comunicacio@esmuc.cat

Tel. 933 523 011 – 675 782 378

Twitter: <https://twitter.com/esmuccat>

Instagram: <https://www.instagram.com/esmuccat>

Facebook: <https://www.facebook.com/esmuccat>

Youtube: [esmuccat](https://www.youtube.com/esmuccat)

LinkedIn: [esmuccat](https://www.linkedin.com/esmuccat)

ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA

C. Padilla, 155 - 08013 Barcelona - Tel. 933523011 - www.esmuc.cat