

# ACTES DEL COMITÈ DE DIRECCIÓ

**15 de setembre de 2022**

<b>Assistents</b>	Núria Sempere, Melissa Mercadal, Esteve León, David Albet, Eduard Resina, Joaquim Rabaseda, Ignasi Gómez
<b>Temes tractats</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Presentació de la primera proposta de calendari acadèmic 2023-2024</li><li>- Assignació de l'assignatura instrument secundari</li><li>- Distribució de les hores destinades al treball a distància per al personal de l'administració</li><li>- Verificació dels horaris previstos al POA</li><li>- Permisos d'ús fora d'horari regular de l'aula 108</li><li>- Estratègia de verificació de títols de màster</li><li>- Treballs de fi de grau: informe a mig termini, enquestes de satisfacció i revisió de la guia</li></ul>
<b>Acords</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. El personal d'administració pot fer una part de la seva jornada de treball a distància en una proporció màxima de dues cinquentes parts</li><li>2. El màxim de dedicació al treball a distància per al personal de l'administració serà de 15 hores setmanals, que haurà d'incloure la franja horària compresa entre les 9 del matí i les 14 del migdia.</li><li>3. S'autoritza a utilitzar l'aula 108 fora de l'horari regular als estudiants de l'especialitat i el màster de composició quan es tracti de projectes de creació aprovats pel Departament de Creació i Teoria Musicals on quedin identificades les persones implicades</li><li>4. S'adopta la proposta de procediment per a la presentació i validació dels Avantprojectes i dels Treballs de finals de grau</li></ol>