

BASES ESPECÍFIQUES DE LA CONVOCATÒRIA ORDINÀRIA DE SELECCIÓ PER A LA PROVISIÓ DE LLOCS DE TREBALL.

PROFESSORAT PERSONAL DE SUPORT A LA DOCÈNCIA (PSD)

1. Requisits específics

Lloc	CC01: Professor/a d'acordió
Departament	Música Clàssica i Contemporània
Dedicació	Jornada estimada en funció del Pla d'Ordenació Acadèmica actual: jornada parcial
Requisits específics	---

Lloc	JF01: Acompanyant de Jazz, perfil contrabaix
Departament	Jazz, <i>Flamenco</i> , Música Moderna i d'Arrel
Dedicació	Jornada estimada en funció del Pla d'Ordenació Acadèmica actual: jornada parcial
Requisits específics	---

2. Presentació de sol·licituds

Per prendre part d'aquesta convocatòria cal formalitzar la sol·licitud de forma telemàtica a l'enllaç www.muvac.com/21776. Les sol·licituds s'han de presentar dins dels 20 dies naturals a comptabilitzar a partir de l'endemà de la publicació d'aquestes bases específiques.

Cada candidatura haurà de completar el seu perfil de Muvac®:

1. Apartat *Datos personales*
2. Apartat *Curriculum*: introduir-hi el currículum acadèmic i professional detallat.
3. Apartat *Documentos*.
 - 3.1. Titulació universitària superior o equivalent per accedir a la convocatòria (*Tipo de documento: Diploma/Título*)
 - 3.2. DNI/NIE/Passaport (*Tipo de documento: DNI o pasaporte*)
 - 3.3. Programa d'assignatura –només per a candidatures a places de professorat- (*Tipo de documento: propuesta de programa*)
 - 3.4. Certificació negativa del Registre Central de delinqüents sexuals que correspongui, o declaració responsable (*Tipo de documento: otros*) (declaració responsable a Descàrragas)
 - 3.5. Certificat d'idiomes (*Tipo de documento: certificado de idiomas*)

- 3.5.1. Certificat de català, o declaració responsable corresponent (declaració responsable a *Descàrragas*).
- 3.5.2. Certificat de castellà, si s'escau, o declaració responsable corresponent (declaració responsable a *Descàrragas*).
- 3.6. Documentació acreditativa de les dades aportades a l'apartat del *Curriculum*. Els documents han d'estar agrupats segons les categories que es relacionen a continuació i cada categoria hauria de tenir un únic arxiu sempre que sigui possible. Els arxius han de tenir un índex amb la documentació que hi consta relacionada. La informació que no estigui en català o castellà haurà d'anar acompanyada d'una traducció responsable.
 - 3.6.1. Formació (*Tipo de documento: Acreditación / Certificado*)
 - 3.6.2. Experiència en centres docents (*Tipo de documento: Acreditación / Certificado*)
 - 3.6.3. Mèrits artístics (*Tipo de documento: Acreditación / Certificado*)
 - 3.6.4. Altres mèrits (*Tipo de documento: Acreditación / Certificado*)
- 3.7. Sol·licitud d'adaptació de la convocatòria, si s'escau (*Tipo de documento: otros*) (model sol·licitud a *Descàrragas*)
- 4. Una vegada completat el perfil, inscriure's a la convocatòria seleccionant els arxius que prèviament s'han penjat a l'apartat de *Documentos*. A cada persona aspirant se li atorgarà un número d'inscripció.

3. Fases de la convocatòria de professorat

La 1a fase tindrà un 60% del valor del procés selectiu, amb un màxim de 10 punts. La 2a fase tindrà un 40% del valor del procés selectiu, amb un màxim de 10 punts.

PRIMERA FASE: Aquesta fase es valorarà de 0 a 10 punts i serà eliminatòria. El pes de la puntuació de la 1a fase és del 60 % de la nota final.

- **PROVA PRÀCTICA**

- Excel·lència professional (fins a 3,300 punts, cal obtenir al menys 1,650 punts per passar a la següent prova pràctica).

Assignatures instrumentals: Presentació d'un repertori lliure de 20 minuts segons les característiques de l'instrument i l'assignatura a la què opti. La persona aspirant haurà de lliurar dues còpies del programa al Comitè de selecció. Hi haurà un temps de preparació prèvia de 10 minuts. El tribunal podrà determinar el temps necessari per a la valoració de la prova (màxim 20 minuts). Per fer la seva valoració, el Comitè de Selecció tindrà en compte:

- interès del repertori escollit en relació a l'assignatura (fins a 0,700 punts).
- coherència estilística (fins a 0,700 punts).
- domini tècnic (fins a 0,700 punts).
- qualitat del so (fins a 0,600 punts).
- comunicació (fins a 0,600 punts).

En el cas de la convocatòria de professor/a d'acordió, la interpretació es realitzarà sense acompanyant/s.

- Capacitat pedagògica (fins a 3,300 punts, cal obtenir al menys 1,650 punts per passar a la següent prova).

Assignatures instrumentals: Es valorarà una sessió didàctica que simularà una situació real de classe amb alumne/s. La temàtica serà lliure, si pot ser relacionada amb algun aspecte del programa d'assignatura de la persona candidata i tindrà una durada de 20 minuts. Es tindrà en compte la capacitat pedagògica dels aspirants.

L'aula on es realitzarà la prova disposarà de piano, pissarra amb pentagrama, un amplificador, dos altaveus, un reproductor de CD, un projector.

Per fer la seva valoració, el Comitè de Selecció tindrà en compte:

- capacitat d'adaptació a les necessitats de l'estudiant (fins a 0,700 punts).
- claredat en els plantejaments didàctics (fins a 0,700 punts).
- diversitat d'estratègies d'ensenyament (fins a 0,600 punts).
- dinàmica global de la sessió (fins a 0,700 punts).
- material utilitzat i aportació de referències (fins a 0,600 punts).

- PROVA ESCRITA/ORAL (fins a 3,400 punts, cal obtenir al menys 1,700 punts per passar a la 2a fase).

Presentació i defensa oral del Programa d'assignatura.

El programa d'assignatura s'adjuntarà amb la sol·licitud de cada candidatura. Haurà de contenir: objectius, continguts, planificació de l'assignatura, avaluació i materials (inclou bibliografia i/o discografia). No podrà superar els 20.000 caràcters. El Comitè de selecció valorarà:

- Coherència del programa d'assignatura amb el pla docent (fins a 0,850 punts)
- Que estigui dissenyat en funció del nombre de crèdits ECTS (fins a 0,850 punts)
- Innovació pedagògica (fins a 0,850 punts)
- Adequació als valors de l'Escola (fins a 0,850 punts)

En la defensa oral del programa d'assignatura, es tractarà el pla de treball de l'aspirant segons el programa presentat i la sessió pràctica realitzada. La persona candidata podrà portar un exemplar del seu programa d'assignatura.

SEGONA FASE: Aquesta fase es valorarà de 0 a 10 punts. El pes de la puntuació de la 2a fase és el 40% de la nota final

A. Formació (fins a 2 punts)

Es tindran en compte les següents titulacions acadèmiques segons la rellevància amb la plaça, sempre i quan no siguin requisit:

- Doctorat: fins a 0,400 punts
- Màster: fins a 0,400 punts
- DEA: fins a 0,400 punts
- Postgrau: fins a 0,300 punts
- Altres titulacions superiors: fins a 0,400 punts

B. Experiència docent (fins a 3 punts)

En el cas d'experiències coincidents en el temps, només es valorarà la de més alta puntuació.

- Experiència docent en l'especialitat:
 - en centres públics d'ensenyaments superiors artístics, música, acreditats per agències de qualitat universitària: 0,600 punts/any
 - en altres centres públics d'ensenyaments superiors artístics, música: 0,500 punts/any
 - en altres centres d'ensenyaments superiors artístics, música, diferents als públics: 0,400 punts/any
- Experiència docent en altres especialitats relacionades amb la convocatòria:
 - en centres públics d'ensenyaments superiors artístics, música, acreditats per agències de qualitat universitària: 0,300 punts/any
 - en altres centres públics d'ensenyaments superiors artístics, música: 0,250 punts/any
 - en altres centres d'ensenyaments superiors artístics, música, diferents als públics: 0,200 punts/any

C. Experiència artística en l'especialitat (fins a 3 punts)

Es tindran en compte un màxim de 10 concerts per cadascuna de les següents categories:

- Concerts de rellevància internacional: fins a 0,300 punts/concert
- Concerts de rellevància nacional: fins a 0,150 punts/concert
- Concerts de rellevància local: fins a 0,075 punts/concert

D. Altres mèrits en funció del lloc de treball (fins a 2 punts)

Es tindran en compte un màxim de 10 ítems per categoria i es valoraran en funció de la seva rellevància i relació amb el lloc de treball:

- Activitat musical o artística (fins a 0,500 punts)
Concerts en els què participa en un rol diferent al de l'especialitat, premis, càrrecs musicals, obres estrenades, etc.
- Activitat investigadora (fins a 0,300 punts)
Premis, participació en projectes de recerca reconeguts i homologats per organismes oficials, beques d'investigació, ponències o comunicacions a seminaris i congressos, conferències, etc.
- Publicacions i enregistraments (fins a 0,500 punts)
Obra publicada, enregistraments, publicacions en revistes, etc.
- Altra activitat docent (fins a 0,400 punts)
- Altres mèrits (fins a 0,300 punts)

4. Fases de la convocatòria de PSD

PRIMERA FASE: Aquesta fase es valorarà de 0 a 10 punts i serà eliminatòria si no s'assoleixen 5 punts. El pes de la puntuació de la 1a fase és del 60 % de la nota final.

• PROVA PRÀCTICA

Interpretació, lectura a vista i sessió pràctica.

Es simularà una situació real d'assaig amb alumne/a en la qual participa el trio de jazz (persona aspirant més pianista i bateria acompanyants proporcionats per l'ESMUC). El/la candidat/a haurà d'interpretar un estàndard de jazz i una obra original que se li indicaran en el moment de la sessió. La prova durarà 30 minuts aproximadament. El Comitè de selecció podrà intervenir i preguntar a la persona aspirant en relació a la sessió pràctica. Per fer la seva valoració, el Comitè de Selecció tindrà en compte:

- domini tècnic (fins a 2 punts).
- qualitat del so (fins a 2 punts).
- comunicació (fins a 2 punts).
- adaptació les necessitats de l'estudiant (fins a 2 punts).
- dinàmica global de la sessió (fins a 2 punts).

SEGONA FASE: Aquesta fase es valorarà de 0 a 10 punts. El pes de la puntuació de la 2a fase és el 40% de la nota final

A. Formació (fins a 2 punts)

Es tindran en compte les següents titulacions acadèmiques segons la rellevància amb la plaça, sempre i quan no siguin requisit:

- Doctorat: fins a 0,400 punts
- Màster: fins a 0,400 punts
- DEA: fins a 0,400 punts
- Postgrau: fins a 0,300 punts
- Altres titulacions superiors: fins a 0,400 punts

B. Experiència com a PSD (fins a 3 punts)

En el cas d'experiències coincidents en el temps, només es valorarà la de més alta puntuació.

- Experiència PSD en l'especialitat:
 - en centres públics d'ensenyaments superiors artístics, música, acreditats per agències de qualitat universitària: 0,600 punts/any
 - en altres centres públics d'ensenyaments superiors artístics, música: 0,500 punts/any
 - en altres centres d'ensenyaments superiors artístics, música, diferents als públics: 0,400 punts/any
- Experiència PSD en altres especialitats relacionades amb la convocatòria:
 - en centres públics d'ensenyaments superiors artístics, música, acreditats per agències de qualitat universitària: 0,300 punts/any
 - en altres centres públics d'ensenyaments superiors artístics, música: 0,250 punts/any
 - en altres centres d'ensenyaments superiors artístics, música, diferents als públics: 0,200 punts/any

C. Experiència artística en l'especialitat (fins a 3 punts)

Es tindran en compte un màxim de 10 concerts per cadascuna de les següents categories:

- Concerts de rellevància internacional: fins a 0,300 punts/concert
- Concerts de rellevància nacional: fins a 0,150 punts/concert
- Concerts de rellevància local: fins a 0,075 punts/concert

D. Altres mèrits en funció del lloc de treball (fins a 2 punts)

Es tindran en compte un màxim de 10 ítems per categoria i es valoraran en funció de la seva rellevància i relació amb el lloc de treball:

- Activitat musical o artística (fins a 0,500 punts)
Concerts en els què participa en un rol diferent al de l'especialitat, premis, càrrecs musicals, obres estrenades, etc.
- Activitat investigadora (fins a 0,300 punts)
Premis, participació en projectes de recerca reconeguts i homologats per organismes oficials, beques d'investigació, ponències o comunicacions a seminaris i congressos, conferències, etc.

- Publicacions i enregistraments (fins a 0,500 punts)
Obra publicada, enregistraments, publicacions en revistes, etc.
- Altra activitat docent/PSD (fins a 0,400 punts)
- Altres mèrits (fins a 0,300 punts)

Contra aquestes bases específiques, la persona interessada pot interposar demanda davant dels Jutjats Socials en el termini de dos mesos comptats a partir de l'endemà de la seva publicació/comunicació, d'acord amb les previsions establertes a l'article 69.2 de la Llei 36/2011, de 10 d'octubre, reguladora de la jurisdicció social –LRJS–, sens perjudici que pugui interposar qualsevol altre recurs que consideri convenient per a la defensa dels seus interessos.



Núria Sempere Comas
LA DIRECTORA GENERAL
Barcelona, 8 de febrer de 2022