

Número inscripció/inscripción

--	--	--	--

DNI o passaport / pasaporte

--

A omplir pel centre / A rellenar por el centro

	NOM I COGNOMS
--	---------------

Nom i cognoms

--

(Versió en català)

CLÀSSICA i CONTEMPORÀNIA - COBLA | Anàlisi Partitura

(Amb G.P.)

Aquest exercici consta de les següents parts i preguntes. Cada pregunta s'ha de respondre en el lloc corresponent.

1. Completar l'esquema global de la forma de l'obra. (2,5 punts)
2. Justificació de l'estructura global. (2 punts)
3. Comentari sobre la Coda. (2 punts)
4. Anàlisi harmònica dels cc. 33 a 44. (3,5 punts)

.....

(Versión en castellano)

CLÁSICA y CONTEMPORÁNEA - COBLA | Análisis Partitura

(CON G.P.)

Este ejercicio consta de las partes y preguntas siguientes. Cada pregunta debe responderse en el lugar correspondiente.

1. Completar el esquema global de la forma de la obra. (2,5 puntos)
2. Justificación de la estructura global. (2 puntos)
3. Comentario sobre la Coda. (2 puntos)
4. Análisis armónico de los cc. 33 a 44. (3,5 puntos)

1- Completa el següent esquema formal, omplint els llocs en blanc. Si et cal aclarir algun aspecte, ho pots fer en aquest espai. (2,5 punts)

1- Completa el siguiente esquema formal, rellenando los espacios en blanco. Si necesitas aclarar algun aspecto, lo puedes hacer en este espacio. (2,5 puntos)

1. Taula per a l'esquema formal / *Tabla para el esquema formal*

BEETHOVEN - Bagatelle Op.119, n.1

secció o part (sección o parte)	1a secció				2a secció				
frase o subpart (frase o subparte)	a		a'		b				
	4 comp	4 comp	4 comp	4 comp					
tonalitat i cadències (tonalidad y cadencias)	Sol m Semi Cad V	Semi Cad V							
número de compàs (número de compàs)	1	4	5	8	9	12	13	16	17

(2a secció)		3a secció (reexpositiva)					Coda
C		a		a''			
		4 comp	4 comp				
	32					53	66

2- Segons el teu parer, perquè s'ha considerat que el fragment que comença al c.17 actua com una 2a secció de la peça? Dóna alguna raó que justifiqui aquesta visió. (2 punts)

2- Según tu opinión, ¿por qué se ha considerado que el fragmento que empieza en el c.17 actúa como una 2ª sección de la pieza? Aporta alguna razón que justifique esta visión (2 puntos)

3- Què aporta la Coda a la peça? Explica amb què es relaciona el seu contingut. (2 punts)

3- ¿Qué aporta la Coda a la pieza? Explica con qué se relaciona su contenido. (2 puntos)

4- Anàlisi harmònica dels cc. 33 a 44, indicant amb algun tipus de xifrat, les funcions bàsiques referint-les a una tonalitat concreta. Realitza l'anàlisi en el requadre.(3,5 punts)

4- Análisis armónico de los cc. 33 a 44, indicando con algun tipo de cfrado las funciones básicas refiriéndolas a una tonalidad concreta. Realiza el análisis en el recuadro. (3,5 puntos)

