

Número inscripció / inscripción

--	--	--	--

DNI o passaport / pasaporte

--

A omplir pel centre / A rellenar por el centro

	Nota	Signatura corrector
		NOM I COGNOMS

Nom i cognoms / Nombre y apellidos

--

(Versió en català)

MÚSICA D'ARREL | Anàlisi Partitura (Amb Grau Professional / Con Grado Profesional)

La partitura que presentem és una adaptació per a instruments d'arrel d'una peça per a cobla del compositor de la Catalunya Nord: Max Havart.

La partitura que presentamos es una adaptación para instrumentos de raiz de una pieza para cobla del compositor de la Catalunya Nord: Max Havart.

1. Sobre el llenguatge general de la peça: 3 punts

1. Sobre el lenguaje general de la pieza: 3 puntos

1.1 Podries descriure esquemàticament l'estructura horitzontal de l'obra completa?

Introducció (si n'hi ha), frases (indicant núm. de compassos, tonalitat..., etc).

Usa lletres majúscules "A", "B"... i indica-les, a més, a la partitura general.

1.1 Podrias describir esquemáticamente la estructura horizontal de la obra completa?

Introducción (si la hubiera), frases (indicando el núm. de compases, tonalidad, etc.)

Usa letras mayúsculas i indicalas, también en la partitura general.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1.2 Transcriu la melodia principal de la frase compresa entre els compassos 20 i 36.

1.2 Transcribe la melodía principal de la frase comprendida entre los compases 20 i 36.



1.3 Descriu els quatre subperíodes en que es pot dividir aquesta frase en base als seus inicis i finals (anacrúsic, acèfal o tètic i masculí o femení).

1.3 Describe los cuatro subperiodos en los que puede dividirse esta frase en base a sus inicios i finales (anacrúsico, acéfalo o tético i masculino o femenino).

Exemple: 1r subperíode: del 20 al 24. Anacrúsic-femení

2n

.....
.....

3r

.....
.....

4t

2. Sobre l'acompanyament harmònic de l'obra: (3 punts)

2. Sobre el acompañamiento armónico de la obra: (3 puntos)

2.1 Posa nom o disposa els següents acords i la corresponent escala associada.

2.1 Nombra o dispón los siguientes acordes i su correspondiente escala asociada.

C (Do major) (escala de Do major)

G7 (Sol setena) (escala de Sol mixolídia)

D7

Gm7

2.2 Completa la següent continuïtat harmònica.
 2.2 Completa la siguiente continuidad armónica.

C G7 C Fm C/G G7 C

3. Sobre l'arranjament i la instrumentació de l'obra: (3 punts)
3. Sobre el arreglo y la instrumentación: (3 puntos)

Descriu amb quatre paraules cadascun dels instruments que apareixen a la partitura.
 Describe brevemente cada uno de los instrumentos que aparecen en la partitura.

Gralla

.....

Gralla baixa

Guitarra.....
Contrabaix.....
.....
Timbal graller

- 4. Descriu breument (unes 80 paraules) la formació proposada a la partitura, el gènere musical que s'interpreta i el context en què ens ho podríem trobar. (1 punt)
- 4. Describe brevemente (unas 80 palabras) la formación (completa) propuesta en la partitura, el género musical que se interpreta y el contexto en el cual podríamos encontrarlas. (1 punto)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....