

Pla d'actuació ESMUC 2022 – 2023

Tardor 2022

PLA D'ACTUACIÓ ESMUC 2022-2023

L'ESMUC, com el centre sostingut amb **fons públics** responsable de posar l'educació superior al servei de l'**excel·lència musical** amb **compromís social**, concreta anualment aquest compromís en les diverses mesures que desgrana el seu **Pla d'actuació**.

Unes mesures que, llegides globalment, insereixen l'Escola en la **xarxa europea de centres superiors**, la comprometen amb l'**ecosistema educatiu i cultural local**, la impulsen a garantir per la comunitat d'**ensenyaments artístics superiors** els mateixos drets que la **comunitat universitària** i posen tota la seva organització interna al servei de la creació de nou coneixement, maximitzant l'eficiència del seus recursos tecnològics, organitzatius i pedagògics.

Sí, certament els plantejaments són ambiciosos. I és justament per aquesta ambició que el compromís del titular de l'escola, la **Generalitat de Catalunya**, és compartit amb tota la seva comunitat professional: el professorat i el personal de l'administració i els serveis. Una comunitat professional que garanteix els drets de l'alumnat present, vetlla pels drets de qui podrà esdevenir-ne alumnat i treballa perquè les competències de les graduades i els graduats siguin capaces de transformar i millorar el sistema cultural, artístic i de recerca musical.

La música ha de fer sentir la seva veu davant dels reptes que planteja el món contemporani. I l'ESMUC treballa perquè aquesta veu sigui cada dia tan diversa com la mateixa societat.

El Pla d'actuació de l'ESMUC per al curs 2022-2023 fa un pas més perquè les paraules que avui ressonen a la comunitat educativa, cultural i a artística (diversitat, gènere, inclusió, digitalització, internacionalització, competitivitat, transparència, recerca, transferència de coneixement, innovació o qualitat) prenguin sentit en el dia a dia de l'alumnat de **Grau**, de **Màster**, de **Postgrau**, de **Formació continuada**, de **cursos d'extensió**, de **formació per a juniors** o de les diverses persones que troben en l'ESMUC una oferta educativa de desenvolupament professional i en el dia a dia del professorat i del personal de suport a la docència, de l'administració i els serveis.

ABREVIATURES UTILITZADES (en ordre alfabètic)

A	Audiovisuals
B	Biblioteca-CRAI
CAI	Comissió d'Avaluació Interna
CCDD	Comissió de Competències Digitals dels Docents
CDI	Coordinació Departaments Instrumentals
CDCPM	Coordinació Departaments Creació i Pensament Musical
CiC	Departament de Música Clàssica i Contemporània
CTM	Departament de Creació i Teoria Musical
DG	Direcció General
ECM	Departament d'Estudis Culturals i Musicals
EMA	Departament d'Educació i Mediació Artística
IS	Informàtica i Sistemes
JFMMA	Departament de Jazz , Flamenco, Música Moderna i d'Arrel
L	Logística
MA	Departament de Música Antiga
P	Producció
PI	Parc d'Instrumentals
Q	Quadrimestre
RH	Gestió de Recursos Humans
RQI	Recerca, Qualitat i Innovació
SA	Secretaria Acadèmica
SCRE	Serveis Culturals i Relacions Exteriors
SGAS	Subdirecció General d'Administració i de Serveis
SGPOA	Subdirecció General de Planificació i Ordenació Acadèmica
TGM	Departament de Tecnologies i Gestió de la Música

LÍNIA 1***En relació a l'entorn educatiu i ciutadà: compromís d'esdevenir una institució dinamitzadora del territori***

- Objectiu 1 Donar a conèixer a la ciutadania que l'ESMUC és un centre públic superior d'educació musical que cerca l'excel·lència en la seva qualitat formativa i que està compromès amb el seu entorn 9
- Objectiu 2 Mostrar al sector musical i cultural que l'ESMUC contribueix a donar resposta, des de la música, als reptes de la societat contemporània i al benestar personal i ciutadà10
- Objectiu 3 Dinamitzar musicalment l'entorn territorial directe de l'Escola, contribuint a la cohesió del barri i del districte, i fomentar el coneixement de la institució als col·lectius més allunyats 15

LÍNIA 2***En relació al sistema d'ensenyaments musicals: obrir la mirada al conjunt de centres del país***

- Objectiu 4 Avançar cap a un sistema coherent i integrat d'ensenyaments musicals i artístics a tot el país 19
- Objectiu 5 Garantir un accés equitatiu a la pràctica musical (i artística), sense excloure cap infant o jove per raó de: a) la limitació de recursos econòmics; b) el seu origen; c) el llenguatge musical que triï; d) la intensitat de pràctica musical desitjada; o e) la diversitat de les seves capacitats 20
- Objectiu 6 Dissenyar i afermar les relacions bilaterals estables entre els centres preuniversitaris i l'ESMUC 21

LÍNIA 3***En relació amb el sistema universitari: contextualitzar i intervenir activament en el debat vigent sobre la singularitat de les escoles superiors***

- Objectiu 7 Estudiar quines són les estructures necessàries i la seva articulació per tal de garantir un sistema d'educació superior (artística) a Catalunya d'acord amb els reptes que planteja l'Espai Europeu d'Educació Superior i les estructures universitàries vigents 23
- Objectiu 8 Incrementar la relació de l'ESMUC amb els centres superiors d'educació artística nacionals i internacionals 23
- Objectiu 9 Contrastar la resposta dels estudis superiors amb les necessitats de la societat actual i anticipar les necessitats futures 25
- Objectiu 10 Posar al mateix nivell l'ensenyament, l'aprenentatge, la recerca i la transferència de coneixement 25

LÍNIA 4***En relació a l'ecosistema professional: l'ESMUC, un factor de transformació***

- Objectiu 11 Donar a conèixer al sector la diversitat i l'excel·lència dels processos de formació, recerca, producció i difusió que acompanyen l'alumnat durant els processos de formació a l'ESMUC 27
- Objectiu 12 Vincular l'alumnat de l'ESMUC al sector professional de referència 27

Objectiu 13	Participar activament en els processos de disseny de polítiques i de presa de decisions que afectin al sector musical professional	28
Objectiu 14	Donar resposta a les necessitats formatives (inicials i continuades) del sector professional en l'oferta formativa de l'ESMUC	29

LÍNIA 5

En relació a l'organització interna: garantir els drets i la participació de la comunitat educativa

Objectiu 15	Articular una estructura organitzativa que garanteixi l'establiment d'un projecte comú i ambicions	31
Objectiu 16	Incorporar la planificació compartida, entesa com a element vertebrador de l'estratègia i les accions de l'escola	32
Objectiu 17	Millorar l'eficiència dels processos organitzatius	33
Objectiu 18	Integrar l'avaluació com un element fonamental per a la millora continuada.....	33
Objectiu 19	Incentivar l'ús del català com a llengua de docència i de recerca	34

LÍNIA 1

En relació a l'entorn educatiu i ciutadà: compromís d'esdevenir una institució dinamitzadora del territori

Objectiu 1

Donar a conèixer a la ciutadania que l'ESMUC és un centre públic superior d'educació musical que cerca l'excel·lència en la seva qualitat formativa i que està compromès amb el seu entorn.

Acció 1

Presentar els projectes artístics de l'ESMUC en els equipaments públics del districte, de la ciutat i del país.

Mesures d'èxit

M1	Cicle de concerts al Museu Frederic Marès, amb la participació de graduats i graduades de l'ESMUC.	De febrer a juny 2023	P
-----------	--	-----------------------	---

Participació en la programació estable de L'Auditori de Barcelona amb les següents activitats:

M2	Concerts Banda Municipal de Barcelona, participació d'estudiants en els concerts de la Banda.	Febrer i març 2023	CiC
M3	Concert de l'ESMUC Jazz Project, dins el cicle Sessions, Sala 2, L'Auditori.	20/01/2023	JFMMA
M4	Gran Conjunt Orquestra Simfònica de l'ESMUC: 5ena Simfonia de G. Mahler, Sala 1, Auditori. 26/01/2023		CiC
M5	Concert dins el Festival Emergents Barcelona, Sala 3, L'Auditori.	Febrer o març 2023	JFMMA
M6	Festival de Cobla, col·laboració de la Cobla de l'ESMUC en el concert <i>La Maledicció del Comte Arnau</i> , d'Eduard Toldrà. Direcció: Antoni Ros Marbà.	2/05/2023	CiC
M7	Concert final de Grau de l'especialitat de composició i 21è Premi Internacional Joan Guinjoan per a joves compositors/es, dins el cicle Sampler Series, Sala 2, L'Auditori.	6/06/2023	CTM
M8	Concert de l'ESMUC Big Band, La veu de les dones compositoras, dins Sessions, Sala 2, L'Auditori.	7/06/2023	JFMMA
M9	Lindberg by Lindberg, dins el cicle Sampler Series, Sala 2, L'Auditori.	17/06/2023	CiC

Participació en la programació estable del Museu de la Música:

M10	<i>Un cafè amb... Notes d'Antiga.</i> 5 concerts: 27/11/2022; 22/01/2023; 19/02/2023; 12/03/2023; 14/05/2023.	Novembre 2022-juny 2023	MA
M11	Cicle <i>Músics a tocar</i> . Participació d'estudiants.		
M12	Sessions ESMUC Júnior.		

Amb el Palau de la Música Catalana:

M13	Gran Conjunt Orquestra Simfònica i Orquestra Simfònica del Vallès. Gershwin, Bernstein i Xostakóvitx.	21/01/2023	CiC
M14	Bottega d'òpera: <i>Isacco</i> de Marianna von Martines. Petit Palau.	19/04/2023	CiC
M15	Gran Conjunt: Concert de la Camerata Casals. Simfonia n. 41 "Júpiter" KV551. Petit Palau.	2/12/2022	CiC

Organització, en col·laboració amb la Basílica de Santa Maria del Pi:

M16	Cicle Vespres d'Antiga (6 concerts).	Desembre 2022-maig 2023	MA
------------	--------------------------------------	----------------------------	----

Col·laboració al Cicle de Música a la Universitat de la Universitat de Barcelona:

M17	Concert dins el cicle de Concerts al Paranimf de l'Edifici Històric de la Universitat de Barcelona.	19/01/2022	CiC
M18	Concert de Nadal: participació d'estudiants de cant com a solistes (3 concerts).	Desembre 2022	CiC
M19	Cicle de cambra de la Universitat: participació d'estudiants en diferents formacions de cambra.	2n Q	CiC
M20	Participació en la celebració del 150è aniversari del 1er curs acadèmic de l'Edifici Històric de la Universitat de Barcelona.	2n Q	MA

Objectiu 2

Mostrar al sector musical i cultural que l'ESMUC contribueix a donar resposta, des de la música, als reptes de la societat contemporània i al benestar personal i ciutadà.

Acció 2

Organització de jornades de reflexió.

Mesures d'èxit

M21	Lliçó inaugural oberta i entrega VI Premi ESMUC a Treballs de Recerca de Batxillerat sobre música. Sala d'Orquestra.	22/11/2022	SCRE
M22	VI Jornades Internacionals de Música i Neurologia: Arts i salut.	11-12/11/2022	EMA
M23	I Fòrum guitarrístic: la docència de la guitarra a través de tots els seus estadis.	3/12/2022	CiC
M24	VIII Esmuc Piano Fòrum	25/02/2023	CiC
M25	Seminari de Pedagogies crítiques.	Febrer-març 2023	EMA
M26	Jornades <i>Gender Sounds</i> . Seminaris i taula rodona.	Febrer 2023	ECM
M27	Jornades ab Sentits.	2-4/3/2023	ECM
M28	Jornades transversals, jornades sobre la transversalitat entre disciplines.	24/03/2023	CTM
M29	II Jornades de recerca artística.	20-22/04/2023	ECM
M30	Taller interdisciplinar.	19/05/2023	CTM
M31	Setmana TECSMUC.	3-7/07/2023	CTM

Organització, col·laboració o participació en diverses jornades i congressos:

M32	Workshop Internacional "International Sonic Monument" organitzat pel Teatre Lliure.	10-15/10/2022	CiC
M33	Jornada sobre l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya.	28/11/2022	EMA
M34	Jornades d'estudi dels instruments de la Cobla (JEIC) en col·laboració amb la Confederació Sardanista de Catalunya.	18/05/2023	JFMMA

Acció 3

Organització de col·laboracions amb l'entorn cultural, educatiu i associatiu.

Mesures d'èxit

M35	Col·laboració amb la Fundació Miró. Intervencions musicals a les Portes obertes Mercè 2022 i a l'exposició "Paul Klee i els secrets de la natura".	24/09/2022 i 4/02/2023	CiC
M36	Col·laboració amb el Festival Mixtur: participació d'estudiants i professorat en diferents tallers i concerts.	6-18/10/2022	CiC, CTM

M37	Col·laboració amb la Fundació Catalunya-La Pedrera: participació a l'exposició "Els camins de l'abstracció" (2 concerts).	6 i 19/11/2022	MA, CiC
M38	Col·laboració amb l'Associació Catalana per la Pau: projecte "Som constructores".	24-27/11/2022	ECM
M39	Col·laboració amb l'Institut del Teatre: estudiants de l'ESMUC participen en el Taller de Musicals. <i>Arriben de lluny</i> , de Sergi Belbel i amb música d'Òscar Roig. Teatre Alegria (Terrassa).	5-19/12/2022	JFMMA
M40	Col·laboració amb el Centre Artesà Tradicionàrius: — Concert de Conjunts de Música d'Arrel de l'ESMUC. 15/12/2022 — Gran conjunt d'Arrel. Direcció: Eduard Iniesta. Centre Artesà Tradicionàrius. 24/01/2023		JFMMA
M41	Col·laboració amb l'Institut Goethe: — Realització d'un <i>Cicle de Lied</i> amb la participació d'estudiants del cant del Grau i del Màster en Ensenyaments Artístics Superiors d'Estudis Avançats en Interpretació: Lied, Canción Española i Cançó Catalana "Victoria de los Ángeles". Gener-març 2023 — Realització d'un <i>Cicle de jazz</i> amb la participació d'estudiants del Màster en Ensenyaments Artístics Superiors d'Estudis Avançats en Interpretació i Composició Musical de Jazz i Música Moderna "Barcelona Jazz Màster". Gener-març 2023 — Concert homenatge a Jaume Padrós. 5/03/2023 — Concert <i>FemJam</i> , en col·laboració amb Institut Goethe, Institut Italià de Cultura i Institut Francès. 9/05/2023		CiC, JFMMA
M42	Col·laboració amb Musethica: — Concert. Sala 4, Auditori. 17/09/2022 — Concert. Sala 4, Auditori. 2-3/02/2023		CiC
M43	Col·laboració amb el Concurs de Música Antiga de Juventudes Musicales de España, Sala 4 de l'Auditori de Barcelona.	24-26/02/2023	MA
M44	Col·laboració amb el Museu d'Història de Barcelona (MUHBA): — Jornades de recerca i concert sobre la música clandestina a Barcelona. 13/04/2023 — Cicle de concerts de primavera. Abril-maig 2023 — <i>Kraft i Transitòries</i> amb Magnus Lindberg i Anssi Kartunen de solistes. Director: Ernest Martínez Izquierdo. MUHBA – Oliva Artés. 25/06/2023 — Cicle MUHBA al Parc Güell. Juliol 2023		ECM
M45	Col·laboració a el Festival de Jam Sessions de Sant Vicenç dels Horts.	29/04/2023	JFMMA
M46	Organització del VII Premi ESMUC a Treballs de Recerca de Batxillerat per al millor treball de recerca de batxillerat de	Maig 2023	RQI

	Catalunya, en qualsevol temàtica relacionada amb la música que hagi estat presentat durant el curs acadèmic 2020-2021.		
M47	Col·laboració a Jazz al Pati 2023 de Balaguer.	12/05/2023	JFMMA
M48	Participació amb tres concerts al Festival Bachcelona.	Juny/Juliol 2023	MA, CiC, TGM/TS

Acció 4

Organització de classes magistrals i tallers.

Mesures d'èxit

M49	Classe magistral amb Patrick Freer, direcció cor.	14/10/2022	EMA
M50	Taller <i>El tsugaru shamisen</i> amb José Luque.	3/11/2022	ECM
M51	Classe magistral amb Carlos Vera Larruces, percussió (Erasmus+).	7/11/2022	CiC
M52	Intercanvi amb la Codarts University de Rotterdam (Erasmus+).	9/11/2022	CiC
M53	Classe magistral en col·laboració amb l'Associació Franz Schubert (Wolfgang Rieger, Lied).	6-10/12/2022	CiC
M54	Classe magistral amb el Dr. Jordi Pigem: <i>La recerca artística com a coneixement transformador</i> .	13/01/2023	CiC
M55	Classe magistral amb Carles de Castellarnau, compositor.	15/01/2023	CTM
M56	Classe magistral amb Josep Bros, tenor.	24/01/2023	CiC
M57	Workshop de pedagogia.	24/01/2023	EMA
M58	Classe magistral amb Elisabet Leonskaya, piano.	26-28/01/2023	CiC
M59	Classe magistral amb la Dra. Betlem Gomila: <i>Música, cos i consciència</i> .	3-4/02/2023	CiC
M60	Classe magistral amb Mauro Valli, violoncel.	16/02/2023	CiC
M61	Classe magistral amb Luciana Serra, soprano.	23/02/2023	CiC
M62	Classe magistral amb Carlos i Hamsa Juris, piano a 4 mans.	22-26/03/2023	CiC
M63	Conferència-taller amb Pascal Le Corre, piano.	4/04/2023	CiC
M64	Kebyart Meets ESMUC-Ensemble Saxophones, Sala 4, L'Auditori.	12-18/04/2023	CiC
M65	Col·laboració amb la Banda de Friburg (Alemanya).	21/04/2023	CiC
M66	Classe magistral amb Leon Bosch, contrabaix.	7/06/2023	CiC
M67	Classe magistral amb Francesc Llompart, compositor.	2n Q	CTM
M68	Classe magistral amb Magnus Lindberg, compositor.	Juny 2023	CTM

M69	Classe magistral en col·laboració amb la Fundació Bachcelona.	2n Q	MA
M70	Col·laboració amb la Fundació Victòria de los Ángeles: classes magistrals en el marc del festival Life Victoria.	2n Q	CiC

Acció 5

Activitats d'ensenyament i aprenentatge d'acord amb els valors, els interessos i els reptes de la societat contemporània.

Mesures d'èxit

Seguiment del compromís vers els *Objectius de desenvolupament sostenible* (ODS 2030) de les Nacions Unides en la planificació de les activitats docents i de serveis. Pel curs 2021-2022 es prioritzen les següents mesures:

Igualtat:

M71	Projecció de repertoris negligits i persones invisibilitzades per motius de gènere o racialització.	1r i 2n Q	ECM
M72	Donar a conèixer repertori de dones compositoras i dones intèrprets (publicació de 2 articles en revistes de divulgació musical o especialitzades).	1r i 2n Q	ECM
M73	Donar a conèixer dones intèrprets (presència de dones intèrprets en el 75% dels concerts d'estudiants ESMUC).	1r i 2n Q	CiC, JFMMA, MA
M74	Visibilitat de dones en la projecció pública de l'ESMUC (presència de dones en un 50% de les fotografies i vídeos de difusió de l'escola i un 25% en les activitats i concerts públics organitzats).	1r i 2n Q	SCRE, JFMMA, MA i CiC
M75	Inclusió a les reunions de professorat de la consciència de manca de paritat entre l'alumnat i el professorat (inclusió en 2 reunions generals de professorat).	1r i 2n Q	SGPOA
M76	Avaluació de la cura del llenguatge, dels exemples i de les relacions personals des de la perspectiva de gènere en els processos d'avaluació de la institució (utilització en un 100% de llenguatge no sexista en els textos en paper i digitals tant de difusió com interns de l'Escola).	1r i 2n Q	SGPOA, SGAS, SCRE, SA
M77	Estratègies per a garantir l'accés de noies en les especialitats masculinitzades.	1r i 2n Q	CiC, JFMMA, MA
M78	Adquisició de bibliografia especialitzada en dones músiques i gènere.	1r i 2n Q	B
M79	Mentoria d'alumnes i graduades a estudiants d'escoles de música i conservatoris per tal d'incentivar la incorporació de noies a les especialitats masculinitzades.	2n Q	QRI
M80	Prioritzar la projecció de les dones i la música en la informació pública de l'ESMUC per tal que serveixi de model i referent. Consolidar els	1r i 2n Q	SCRE

espais de reconeixement de les dones i la música en les plataformes de recerca i la seva difusió.

Accés a l'educació:

M81	Adquisició d'equipament tecnològic de suport per a les classes en línia de Grau i Màster.	1r i 2n Q	A, IS
M82	Adquisició de bases de dades de partitures, vídeos i revistes de suport a la docència en línia (2 bases de dades). I catalogació del fons retrospectiu (25%) prioritzant el format partitura.	2n Q	B

Reducció de la desigualtat:

M83	Consolidació dels Pràcticum de Pedagogia i del Màster en Musicoteràpia en centres amb entorns de vulnerabilitat (5 estudiants).	2n Q	EM A
------------	---	------	---------

Cooperació públic-privada:

M84	Constitució de noves aliances amb institucions culturals (signatura de 2 nous convenis marc).	2n Q	SCRE
------------	---	------	------

Consum sostenible:

M85	Inclusió de criteris mediambientals en els contractes de subministrament (100% de contractes de subministrament amb indicació dels certificats mediambientals de l'empresa).	1r i 2n Q	L
------------	--	-----------	---

Acció 6

Actualització de la pàgina web i la Intranet a la llum de les necessitats actuals, i com a mirall de la missió i valors de l'escola.

Mesures d'èxit

M86	Millora de la pàgina web a partir de l'anàlisi del comportament dels usuaris. Traducció dels continguts al castellà dels plans docents de les assignatures.	1r i 2n Q	SCRE
M87	Creació del Campus ESMUC per a l'ús intern de la comunitat ESMUC.	2n Q	IS
M88	Increment dels continguts de l'espai de Recerca.	2n Q	RQI

Objectiu 3

Dinamitzar musicalment l'entorn territorial directe de l'Escola, contribuint a la cohesió del barri i del districte, i fomentar el coneixement de la institució als col·lectius més allunyats.

Acció 7

Obertura de les activitats de l'ESMUC als col·lectius de l'entorn ciutadà amb accions decidides que fomentin la participació.

Mesures d'èxit

M89	Cicle Dimarts toca ESMUC: 15 concerts, amb difusió específica als col·lectius territorials.	1r i 2n Q	CiC, JFMMA, MA, TGM/TS, CTM
M90	Dimecres ESMUC Jam: dimecres a les 19.30, Bar Llanterna (Auditori) amb difusió específica als col·lectius professionals i territorials.	1r i 2n Q	JFMMA
M91	Jam Session de Música i moviment.	17/11/2022 23/02/2023 20/04/2023	EMA
M92	Tallers d'orquestra barroca. Sala d'orquestra.	19/11/2022 18/12/2022 12/02/2023 16/04/2023	MA
M93	Audició obres d'estudiants de composició, Sala d'orquestra.	1/12/2022 15/12/2022 22/12/2022 30/03/2023 27/04/2023	CTM
M94	Projecció treballs finals del Màster propi de composició de bandes sonores i música per a mitjans audiovisuals, Sala 4, Auditori.	12/12/2022	CTM
M95	Gran Conjunt Big Band de l'Esmuc: <i>Clàssics del jazz i el latin jazz</i> . Sala 4.	12/12/2022	JFMMA
M96	Ensemble contemporani s XX i XXI, Sala Orquestra.	16/12/2022 29/04/2022	CiC
M97	Marató de combos d'hivern: Jazz, Flamenc i Tradicional. Sala 4, Auditori.	19-22/12/2022	JFMMA
M98	Concert: Cant de la Sibila.	24/12/2022	CiC
M99	Bottega d'òpera: Un avvertimento ai gelosi, de Manuel Garcia. — Teatre de Sarrià. 13/01/2023 — Centre Parroquial Sant Pere de Ribes. 15/01/2023		CiC
M100	Gran conjunt d'Antiga. Sala 2, Auditori.	16/01/2023	MA
M101	Gran conjunt de Flamenco.	25/01/2023	JFMMA
M102	Gran conjunt Simfònic. Sala 1, Auditori.	26/01/2023	CiC
M103	Gran conjunt de Cobla. Direcció, Marcel Sabaté. Casino L'Aliança del Poblenou.	30/01/2023	CiC
M104	Marató de combos de Flamenc i Tradicional. Sala 4, L'Auditori.	31/01-1/02 2022	JFMMA
M105	Bottega d'òpera: <i>Isacco</i> de Marianna von Martines. — Auditori de Lleida. 20/04/2023 — Auditori de Girona. 21/04/2023		CiC

M106	Marató de combos de primavera, Sala 4, L'Auditori.	23/05/2023	JFMMA
M107	Concert alumnes del Màster d'Interpretació de la Música Antiga. Església de Sant Felip Neri.	26/05/2023	MA
M108	Gran Conjunt de Flamenco, Sala 4, L'Auditori.	5/06/2023	JFMMA
M109	Gran Conjunt de Cobla, Sala 4, L'Auditori. Director: Bernat Castillejo.	8/06/2023	CiC
M110	Concert de la Camerata Casals. Sala 2, Auditori. Gran Conjunt.	9/06/2023	CiC
M111	Concert de l'òpera <i>Trouble in Tahiti</i> , de Leonard Bernstein. Auditori de Vila-seca i altres espais per determinar.	10/06/2023	CiC
M112	Cicle <i>Llibres&Música</i> : 4 presentacions de llibres en diferents biblioteques públiques del Consorci de Biblioteques de Barcelona.	2n Q	ECM

LÍNIA 2

En relació al sistema d'ensenyaments musicals: obrir la mirada al conjunt de centres del país

Objectiu 4

Avançar cap a un sistema coherent i integrat d'ensenyaments musicals i artístics a tot el país.

Acció 8

Treball en xarxa amb els centres de grau professional (CCGP) i escoles de música amb programes d'alta intensitat (EEMAI).

Mesures d'èxit

Treball amb els CCGP i EEMAI sobre:

M113	La Prova d'accés. Anàlisi de la nova estructura.	2n Q	SGPOA
M114	La difusió de les possibilitats de la música barroca	2n Q	MA
M115	L'organització de 12 concerts d'estudiants de piano i d'altres instruments que es programen tradicionalment als conservatoris de Catalunya.	2n Q	CDI

Acció 9

Treball en xarxa amb tots els centres de l'ecosistema d'educació musical.

Mesures d'èxit

M116	ESMUC Júnior: programa pilot d'acompanyament a l'alumnat d'altres capacitats, al professorat del seu centre de procedència i a la família (dissabtes, matí). (8 sessions).	Octubre 2022- maig 2023	CiC
M117	Seminari de pedagogies crítiques.	Febrer-març 2023	EMA
M118	VIII Jornada ESMUC Piano Fòrum.	25/02/2023	CiC
M119	I Fòrum guitarrístic: la docència de la guitarra a través de tots els seus estadis.	3/12/2022	CiC

Objectiu 5

Garantir un accés equitatiu a la pràctica musical (i artística), sense excloure cap infant o jove per raó de: a) la limitació de recursos econòmics; b) el seu origen; c) el llenguatge musical que triï; d) la intensitat de pràctica musical desitjada; o e) la diversitat de les seves capacitats.

Acció 10

Articulació sistema de beques.

Mesures d'èxit

M120	Reformulació i increment del nombre d'estudiants de Grau i de Màster becats a través de fons privats: Ana Riera i Fundació Victoria dels Àngels (2 noves beques).	1r i 2n Q	SCRE
M121	Nombre d'estudiants amb Beques AIE (Asociación de Artistas Intérpretes o Ejecutantes) (2 beques).	2n Q	SCRE
M122	Ajuts socials per a les famílies dels estudiants en situació de vulnerabilitat.	1r Q	SGAS

Acció 11

Garantia d'igualtat d'oportunitats de tots els aspirants en el sistema d'accés a l'ESMUC.

Mesures d'èxit

M123	Consolidació del codi ètic dels tribunals avaluadors de les proves d'accés.	1r i 2n Q	SGPOA
M124	Objectivació i difusió dels criteris d'avaluació d'exercicis i àmbits.	1r i 2n Q	SA
M125	Jornades d'orientació a l'especialitat.	19/11/2022	SA
M126	Simulacre de les proves d'accés.	28/01/2023	SA
M127	Curs d'orientació a les proves d'accés.	25/02/2023	SA
M128	Participació amb un estand col·lectiu al Saló de l'Ensenyament.	15-19/03/2023	SA, SCRE
M129	Jornada de Portes obertes.	18/02/2023	SA
M130	Connecta't a l'antiga, cicle d'activitats en línia i presencials per a la difusió del departament de Música Antiga.	2n Q	MA

Objectiu 6

Dissenyar i afermar les relacions bilaterals estables entre els centres preuniversitaris i l'ESMUC.

Acció 12

Invitació al professorat dels centres a conèixer a fons l'elaboració de les proves d'accés, a assistir diverses assignatures de l'especialitat de Pedagogia: Seminari de didàctica, Didàctica de l'instrument 2, Música i comunitat i Instruments polifònics a l'aula i a rebre formació continuada.

Mesures d'èxit

M131	Assistència de professorat (10 professors/es).	2n Q	EMA
M132	La docència dels instruments de corda	2n Q	CiC

LÍNIA 3

En relació amb el sistema universitari: contextualitzar i intervenir activament en el debat vigent sobre la singularitat de les escoles superiors

Objectiu 7

Estudiar quines són les estructures necessàries i la seva articulació per tal de garantir un sistema d'educació superior (artística) a Catalunya d'acord amb els reptes que planteja l'Espai Europeu d'Educació Superior i les estructures universitàries vigents.

Acció 13

Generació de les evidències necessàries que puguin reorientar els dos aspectes discriminatoris per la comunitat de l'educació artística superior: la manca d'accés a projectes competitiu de recerca i la iniquitat en el sistema de beques.

Mesures d'èxit

M133	Lideratge del grup de treball d'organització i interlocució del Campus de les Arts.	1r i 2n Q	RQI
M134	Participació activa en altres grups del Campus de les Arts i altres fòrums de reflexió.	1r i 2n Q	DG

Acció 14

Col·laborar activament amb el Departament d'Educació per tal d'orientar les polítiques públiques en matèria d'educació Artística superior

Mesures d'èxit

M135	Accés de l'alumnat ESMUC al sistema de beques universitàries i del professorat a fons competitiu de recerca.	1r i 2n Q	DG
M136	Participació en l'elaboració d'un sistema d'acreditació específic pel professorat dels ensenyaments artístics	1r i 2n Q	DG

Objectiu 8

Incrementar la relació de l'ESMUC amb els centres superiors d'educació artística nacionals i internacionals.

Acció 15

Formar part de les xarxes de referència.

Mesures d'èxit

M137	Respecte l'Asociación Española de Centros Superiores de Enseñanzas Artísticas (ACESEA): activació de la presència de l'ESMUC.	1r i 2n Q	DG
M138	Respecte l'Association Européenne des Conservatoires (AEC): presència de l'ESMUC en els grups de treball Internacional, EPARM, WG5, Pop i Música antiga.	2n Q	DG
M139	Respecte ELIA: participació en els fòrums de recerca artística i en el grup de treball EDI (Equitat, diversitat i inclusió).	2n Q	DG
M140	Respecte International Benchmarking Grup: Participació en les trobades de les direccions i en els grups de treball de Recerca, Internacional, Digitalització i Dades.	1r i 2n Q	DG

Acció 16

Establiment d'acords de col·laboració amb centres superiors i universitaris.

Mesures d'èxit

M141	Consolidació de la col·laboració amb la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) i la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) i les escoles de cinema al Màster de Composició de bandes sonores. I nou conveni amb l'Escola universitària ERAM de la Universitat de Girona.	1r i 2n Q	CTM
M142	Avaluació dels convenis dels màsters compartits amb la Universitat de Barcelona (UB) i la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB).	2n Q	SGPOA, SCRE, MA
M143	Avaluació de la doble titulació Matemàtiques + Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Música realitzada en col·laboració amb la UPC.	1r Q	SGPOA
M144	Estudi sobre l'aplicació d'intel·ligència artificial en la creació, interpretació i producció de la música.	1r i 2n Q	CDI, CTM, TGM

Acció 17

Intercanvis i projectes internacionals.

Mesures d'èxit

M145	Ús de la tecnologia LoLa.	1r i 2n Q	A, CDI
M146	Increment de la mobilitat d'estudiants a través del programa Erasmus (10 alumnes).	1r i 2n Q	SCRE

M147	Increment de la mobilitat del professorat a través del programa Erasmus (5 professors/es).	1r i 2n Q	SCRE
M148	Incorporació del personal no docent a la mobilitat (1 membre del personal no docent).	1r i 2n Q	SCRE
M149	Disseminació dels resultats de la participació en el projecte <i>LOTUS leadership</i> realitzat amb la European University Association.	1r Q	SGPOA
M150	Participar en el disseny d'una Aliança universitària dedicada a la Música.	1r Q	DG

Objectiu 9

Contrastar la resposta dels estudis superiors amb les necessitats de la societat actual i anticipar les necessitats futures.

Acció 18

Anàlisi de les competències dels estudiants al final del Grau i del Màster.

Mesures d'èxit

M151	Seguiment de l'activitat professional dels graduats i les graduades (difusió xarxes socials i notes web).	1r i 2n Q	SCRE
-------------	---	-----------	------

Acció 19

Disseny de l'oferta a distància de l'ESMUC.

Mesures d'èxit

M152	Consolidació dels 3 màsters en línia actuals: Màster en Pedagogia per a músics, Màster de Flamencologia i Màster de Direcció de centres educatius artístics.	1r i 2n Q	EMA, JFMMA
-------------	--	-----------	------------

Objectiu 10

Posar al mateix nivell l'ensenyament, l'aprenentatge, la recerca i la transferència de coneixement.

Acció 20

Estudi de les (noves) formes de recerca (performativa o no) de les universitats europees i les possibilitats d'implantació al nostre país.

Mesures d'èxit

M153	Anàlisi dels treballs finals de Grau i de Màster dels darrers 5 anys per avaluar quina és la nostra situació en relació a la recerca performativa.	2n Q	RQI
M154	Participació en projectes de recerca internacionals en col·laboració amb centres superiors i universitats europees (1 projecte).	2n Q	RQI

Acció 21

Estímul a l'augment del professorat doctor.

Mesures d'èxit

M155	Elaboració d'un màster amb l'Institut del Teatre per capacitar el professorat de l'escola.	1r i 2n Q	RQI
-------------	--	-----------	-----

LÍNIA 4

En relació a l'ecosistema professional: l'ESMUC, un factor de transformació

Objectiu 11

Donar a conèixer al sector la diversitat i l'excel·lència dels processos de formació, recerca, producció i difusió que acompanyen l'alumnat durant els processos de formació a l'ESMUC.

Acció 22

Vinculació de les línies de recerca a les necessitats detectades per les institucions dels sectors professionals.

Mesures d'èxit

M156	Establiments de convenis de transferència de coneixement.	1r i 2n Q	RQI
-------------	---	-----------	-----

Acció 23

Presentació dels treballs de fi de Grau i de Màster a les institucions professionals de difusió cultural.

Mesures d'èxit

M157	Arxiu de consulta interna de tots els TFG i TFM.	2n Q	B
-------------	--	------	---

Acció 24

Influència dels graduats i les graduades en el panorama musical del país i suport al seu desenvolupament.

Mesures d'èxit

M158	Seguiment de l'acord amb l'Institut Ramon Llull per donar suport a la internacionalització de la música catalana a través dels graduats i les graduades.	1r i 2n Q	DG
-------------	--	-----------	----

Objectiu 12

Vincular l'alumnat de l'ESMUC al sector professional de referència.

Acció 25

Establiment de ponts professionals i connexions dels graduats i les graduades amb el món professional.

Mesures d'èxit

M159	Programació d' <i>alumni</i> en les col·laboracions estables en cicles de concerts de museus, centres cívics, festivals i altres institucions.	1r i 2n Q	CDI, CDCPM, TGM, SCRE
M160	Col·laboració amb la CCMA per a la retransmissió de concerts al programa "Diumenge, concert" de Tv3 (5 concerts).	2n Q	CDI, SCRE
M161	Creació d'eines digitals on els <i>alumni</i> puguin consultar ofertes laborals i altres recursos professionals.	2n Q	IS, SCRE

Acció 26

Establiment de ponts de l'alumnat amb el sector professional.

Mesures d'èxit

M162	Invitació a <i>alumni</i> a compartir el seu desenvolupament professional amb l'alumnat.	1r i 2n Q	SCRE, TGM/GM
-------------	--	-----------	-----------------

Objectiu 13

Participar activament en els processos de disseny de polítiques i de presa de decisions que afectin al sector musical professional.

Acció 27

Incrementar la participació en els fòrums i entorn de creació d'opinió i decisió.

Mesures d'èxit

M163	Increment de la relació amb el Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (CONCA).	1r i 2n Q	DG
M164	Participació activa en els processos de reflexió i comissions de l'Acadèmia Catalana de la Música.		DG
M165	Increment de la relació amb el Departament de Cultura.		DG
M166	Increment de la relació amb el Departament de Recerca i Universitats.		DG

Objectiu 14

Donar resposta a les necessitats formatives (inicials i continuades) del sector professional en l'oferta formativa de l'ESMUC.

Acció 28

Programació de classes magistrals, cursos en línia, cursos d'extensió o cursos d'estiu, en coordinació amb les oportunitats de l'oferta musical professional, obertes a estudiants i professionals.

Mesures d'èxit

M167	Classes magistrals ofertes a les graduades i graduats de la base de dades dels <i>alumni</i> i a estudiants de 6è de centres de grau professional i escoles de música.	1r i 2n Q	CDI, CDCPM, SCRE
M168	Fòrum Educació Musical al XXI.	4-5/07/2022	EMA

Acció 29

Aprofitament dels recursos de formació interns.

Mesures d'èxit

M169	Continuació de l'oferta de formació musical del personal no docent (Cor i Llenguatge musical).	1r i 2n Q	RH
M170	Oferta de formació corporal al personal docent i no docent.	2n Q	RH

LÍNIA 5

En relació a l'organització interna: garantir els drets i la participació de la comunitat educativa

Objectiu 15

Articular una estructura organitzativa que garanteixi l'establiment d'un projecte comú i ambiciós.

Acció 30

Redacció del catàleg de llocs de treball que emana de la nova estructura organitzativa.

Mesures d'èxit

M171	Estabilització de la plantilla d'acord amb la normativa	2n Q	SGAS
M172	Desplegament de les previsions del catàleg d'acord amb la disponibilitat pressupostària		SGAS

Acció 31

Elaboració del pla de formació continuada anual dels treballadors i les treballadores per a maximitzar el desenvolupament de les seves capacitats i la generació d'una cultura institucional cohesionada.

Mesures d'èxit

M173	Implantació del pla de formació del professorat i l'equip de gestió. Fent èmfasi en els següents aspectes:	2n Q	RH
	— Competències lingüístiques en anglès del personal docent i no docent descrites en el pla de formació.	2n Q	RH
	— Increment de les competències digitals dels i les docents.	1r i 2n Q	SGPOA
	— Relació docent i estratègies d'ensenyament i aprenentatge.	1r i 2n Q	SGOPA
	— Crèdits i càrrega de treball personal.	1r i 2n Q	SGOPA
	— Coordinació continguts entre assignatures.	1r i 2n Q	SGOPA
	— Recerca bàsica.	1r i 2n Q	RQI
	— Gestió per a càrrecs intermedis.	1r i 2n Q	SGAS

Acció 32

Revisió del marc laboral a la llum de les necessitats de l'escola i els seus treballadors.

Mesures d'èxit

M174	Definició de l'avaluació del professorat i la seva relació amb la promoció docent.	1r Q	SGPOA, SGAS, RH
-------------	--	------	-----------------------

Acció 33

Integració de la recerca en la planificació del treball del professorat.

Mesures d'èxit

M175	Compilació dels processos i els resultats de la recerca que duu a terme el professorat.	1r i 2n Q	RQI
-------------	---	-----------	-----

Acció 34

Manifestació de les garanties de drets de l'alumnat de l'escola.

Mesures d'èxit

M176	Proposta de modificació de la distribució de la docència per facilitar aules d'estudi a disposició de forma equilibrada al llarg de la setmana.	1r Q	SGPOA
M177	Creació d'un espai al Campus ESMUC (Intranet) amb informació per a l'alumnat sobre eines de suport psicològic.	2n Q	SGPOA

Objectiu 16

Incorporar la planificació compartida, entesa com a element vertebrador de l'estratègia i les accions de l'escola.

Acció 35

Actualització dels processos descrits al sistema intern de garantia de qualitat en la programació anual de la docència i les activitats.

Mesures d'èxit

M178	Implantació sistema de tractament de queixes.	1r i 2n Q	DG
M179	Implantació sistema d'aprovació de nous estudis de Màster	1r Q	DG

Acció 36

Enfortiment dels òrgans de participació de l'escola.

Mesures d'èxit

M180	Espais de trobada regulars amb els representants de cada col·lectiu (Associació d'Estudiants de l'ESMUC (ASSAE), Col·lectiu feminista, Comitè de seguretat i salut, etc.).	1r i 2n Q	DG
-------------	--	-----------	----

Objectiu 17

Millorar l'eficiència dels processos organitzatius.

Acció 37

Implantació de (nous) processos d'organització del treball.

Mesures d'èxit

M181	Desenvolupament de la plataforma que permeti l'articulació integrada de tot el procés de gestió de l'activitat docent de l'ESMUC.	2n Q	IS, SGAS
M182	Reformulació de la Intranet (professorat, estudiants i PAS) per a una millor integració dels serveis que s'ofereixen a la comunitat ESMUC.	2n Q	SCRE, IS
M183	Benvinguda al nou professorat, donant a conèixer els trets diferencials de l'ESMUC, el seu paper en la consecució dels objectius de l'escola, així com el marc d'actuació docent i laboral.	1r Q	RH
M184	Increment de la personalització en les formes d'atenció al públic tant des del punt de vista presencial com no presencial (elaboració del manual).	2n Q	SGAS
M185	Redacció del Pla de comunicació interna que maximitzi les aportacions de cadascú al projecte global.	1r Q	SCRE
M186	Redacció del Pla de digitalització incrementi l'accessibilitat, optimitzi la gestió i actualitzi les formes d'ensenyament i aprenentatge.	1r i 2n Q	DG

Objectiu 18

Integrar l'avaluació com un element fonamental per a la millora continuada.

Acció 38

Desplegament de les propostes de millora de cada procés avaluat.

Mesures d'èxit

M187	Actualització continuada del Sistema intern de qualitat gestió de qualitat.	1r i 2n Q	RQI
M188	Consolidació del Comitè d'Avaluació com a eina de revisió constant dels processos des de les diverses perspectives que integra.	1r Q	RQI
M189	Procés d'avaluació del treball de fi de Grau i de Màster: Avantprojectes i Treballs.	1r i 2n Q	RQI
M190	Redacció de la carta de serveis de la Biblioteca-CRAI.	1r i 2n Q	B
M191	Increment de les respostes a les enquestes dels estudis de màster.	1r i 2n Q	RQI
M192	Establiment d'enquestes als serveis de l'escola.	1r i 2n Q	RQI
M193	Implementació enquestes tutoria.	1r i 2n Q	RQI

Objectiu 19

Incentivar l'ús del català com a llengua de docència i de recerca.

Acció 39

Desplegament del compromís amb l'ús del català.

M194	Aplicació del Pla de política lingüística de l'ESMUC.	2n Q	SGPOA
M195	Consolidació de l'oferta de cursos de català per al professorat convidat, l'alumnat d'intercanvi i l'alumnat procedent de fora de Catalunya.	2n Q	SGPOA
M196	Promoció de l'ús de la plataforma Parla.cat	1r i 2n Q	SGPOA
M197	Formació al professorat en català bàsic.	1r i 2n Q	SGPOA

