

## 1 Dades generals de l'assignatura

- Nom de l'assignatura: **Pràcticum I de pedagogia**

MATÈRIA	TIPUS	NOM CURT	CURS	ECTS	HORES
Pràctiques	Obligatòria	PRA-I	3er	4	120

- Desglossament estimat d'hores: veure apartat 6
- Impartició: **Anual**
- Professorat: **Vika Kleiman (coordinació), Ferran Badal, Rubén Bes, Margarida Barbal, Elisenda Carrasco, Ignasi Gómez, Laia González, Ester Momblant i Enric Aragonès.**
- Departament: **Educació i Mediació Artística**

## 2 Prerequisits i orientacions prèvies per a cursar l'assignatura

- Haver cursat 1r i 2n cursos de l'especialitat de pedagogia.

## 3 Competències que es desenvolupen en l'assignatura

### Competències transversals

- CT1** Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.
- CT2** Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.
- CT3** Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.
- CT4** Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.
- CT8** Desenvolupar raonadament i crítica idees i arguments.
- CT9** Integar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.
- CT15** Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.

### Competències generals

- CG16** Conèixer el context social, cultural i econòmic en que se desenvolupa la pràctica musical, amb especial atenció al seu entorn més immediat però amb atenció a la seva dimensió global.
- CG17** Estar familiaritzat amb els diferents estils i pràctiques musicals que li permetin entendre, en un context cultural més ampli, el seu propi camp d'activitat i enriquir-lo.

- CG18** Comunicar de forma escrita i verbal el contingut i els objectius de la seva activitat professional a persones especialitzades, amb un us adequat del vocabulari tècnic i general.
- CG19** Conèixer les implicacions pedagògiques i educatives de la música en distints nivells.
- CG23** Valorar la creació musical com l'acció de donar forma sonora a un pensament estructural ric i complex.
- CG24** Desenvolupar capacitats per a l'autoformació durant la seva vida professional.
- CG25** Conèixer i ser capaç d'utilitzar metodologies d'estudi i investigació que el/la capacitin per al continu desenvolupament i innovació de la seva activitat musical en el transcurs de la seva carrera.
- CG26** Ser capaç de vincular la pròpia activitat musical a altres disciplines del pensament científic i humanístic, a les arts en general i a la resta de disciplines musicals en particular, enriquint l'exercici de la seva professió amb una dimensió multidisciplinari.
- CG27** Conèixer i aplicar la legislació relativa al seu àmbit professional.

### **Competències específiques en l'especialitat de pedagogia**

- PE1** Comprendre i explicar els fonaments en pedagogia musical contemporània, tant en l'àrea de coneixements sistemàtics com en la seva aplicació, i saber fonamentar en ells la reflexió crítica de l'actuació educativa musical pròpia i aliena.
- PE2** Elaborar, seleccionar, aplicar i avaluar activitats, materials i recursos d'ensenyament/aprenentatge musicals en funció de les demandes de cada context educatiu, i ser versàtil en el domini dels instruments i altres recursos musicals, aplicant de forma funcional les noves tecnologies.
- PE6** Contextualitzar la pedagogia musical en el temps actual i en els diferents àmbits culturals, reflexionant de forma crítica sobre la funció i resultats que la pràctica de l'educació musical pot aportar a la millora de la persona i de la societat.
- PE7** Saber aprofitar les oportunitats de formació i especialització que cada lloc de treball ofereix, incorporant-les al desenvolupament del propi perfil professional.
- PE8** Implicar-se activament en projectes educatiu-musicals a través del treball cooperatiu i assumir la responsabilitat de desenvolupar la professió educativa musical com a tasca col·lectiva.

## 4 Objectius de l'aprenentatge

---

- Relacionar els coneixements adquirits durant l'aprenentatge del grau amb la pràctica professional.
- Analitzar, conèixer i viure les diferents característiques i particularitats del ventall d'escenaris i contextos de desenvolupament professional de la docència de la música i els perfils professionals que es donin a cada un d'ells.
- Comprendre la necessària coherència i les interrelacions entre els nivells organitzatiu i de projecte, i les actuacions concretes aplicades.
- Observar, descriure i analitzar de manera crítica la realitat educativa amb un discurs adequat i propi del coneixement pedagògic.
- Iniciar-se en la utilització d'eines d'investigació educativa musical per a l'obtenció de dades primàries.
- Reconèixer la manera en què l'educació musical es contextualitza en una realitat i en les necessitats i demandes actuals.
- Analitzar i comprendre els aspectes contextuais i organitzatius de cada institució i la seva relació amb els processos didàctics que s'hi desenvolupin.
- Realitzar una valoració i un diagnosi de necessitats generals del centre.
- Focalitzar l'anàlisi de necessitats en àrees o aspectes concrets del centre, segons els propis interessos de l'alumnat.
- Proposar i delimitar àmbits d'intervenció sobre la realitat observada que estiguin fonamentats en el coneixement pedagògic i que alhora siguin factibles a través de la coordinació i supervisió amb el centre.
- Adquirir i desenvolupar principis i actituds de compromís, responsabilitat i treball col·laboratiu amb professionals de l'educació musical de cada centre.

## 5 Blocs temàtics (continguts de l'assignatura)

---

### 5.1 Àrees de continguts

A continuació es defineixen sis grans àmbits en els que es pot desenvolupar l'activitat professional en pedagogia musical, sense representar necessàriament una especialització en el Grau.

1. Àrea d'educació general i especialitzada (reglada i no reglada). Centrat en la didàctica de l'ensenyament-aprenentatge en situacions d'aula -tant en àmbits formals com no formals- i en les interrelacions de tots els aspectes que conformen la didàctica, a saber: professorat, alumnat, matèria, metodologies i acotacions contextuais.

2. Àrea d'educació comunitària. Centrat en la didàctica fora de l'aula, pròpia de l'actuació social sobre qualsevol aspecte orientat al desenvolupament comunitari.
3. Àrea d'organització i gestió de centres d'educació. Centrat en la planificació, desenvolupament i avaluació d'institucions, la gestió de recursos, la responsabilitat sobre aspectes del sistema relacional i les dinàmiques de direcció i coordinació.
4. Àrea d'organització i gestió en centres no específicament educatius. Centrat en els elements de l'organització però en centres no dedicats principalment a l'educació excepte en un o diversos dels seus processos o activitats.
5. Àrea d'orientació educativa musical. Centrat en l'activitat psicopedagògica, preventiva i terapèutica de l'usuari/alumnat de qualsevol servei.
6. Àrea formació i assessoria. Centrat en la realització de treballs d'assessoria i formació per a formadors/formadores a administracions i institucions vinculades a la docència i/o divulgació de la música.

## **5.2 Continguts**

- Coneixement d'estratègies i tècniques d'investigació educativa: l'observació, l'entrevista, el qüestionari i l'anàlisi documental i de dades.
- Coneixements sobre la definició del lloc de treball i dels perfils professionals.
- Anàlisi de necessitats: normatives, percebudes, expressades.
- Utilització de metodologies i eines de recollida de dades primàries: de l'activitat de les classes, les reunions dels òrgans col·legiats, diàlegs amb càrrecs unipersonals i professorat, activitats institucionals rellevants etc.
- Gestió de dades secundàries: lectura i interpretació de la documentació de la planificació del centre, informes del professorat, actes de reunions, documents de control del pressupost, del material didàctic, etc.
- Compliment de la normativa APA en la redacció de treballs fonamentats en coneixement científic i pedagògic.

## **6 Activitats d'ensenyament-aprenentatge i organització general**

---

- Sessió col·lectiva d'introducció i explicació del Pràcticum (2h).
- Sessions col·lectives amb visites a institucions. (30h).
- Sessions amb el/la professor/professora de Pràcticum. (7hs).
- Sessió col·lectiva de formació per a les visites individuals i la realització de la memòria (2h)

- Sessions de treball als centres acordades amb la persona de supervisió de cada institució. (48h).
  - Es visitaran 2 centres on es realitzaran tasques d'observació general de l'activitat que s'hi desenvolupa. Es dedicaran aproximadament 24h en cadascú
  - Els centres es decidiran per acord entre el Departament d'Educació i Mediació Artística i l'alumnat, i en funció de la possibilitat real de realitzar-hi el Pràcticum.
- Pre-disseny de la intervenció educativa del Pràcticum II per a una d'aquestes dues institucions.
- Creació de la Memòria de Pràcticum. (28h)
- Sessió col·lectiva de cloenda, posada en comú i avaluació, amb l'alumnat i professorat de Pràcticum. (2h)

## **7 Indicacions per la realització de la Memòria**

---

### **7.1 INDICACIONS FORMALS BÀSIQUES I D'ENTREGA**

La memòria ha de ser un text original de l'alumnat.

#### **7.1.1 Condicions i format recomanats:**

- Mida dels fulls: DIN A4, tots amb número de pàgina
- Tipus de lletra: Serif: Cambria, Garamond, Georgia, Times New Roman, Sans Serif: Arial, Calibri, Verdana.
- Mida: 11 - 12
- Marges: 3 - 2,5 - 3 - 2,5
- Espaiat: 0
- Interlineat: 1,5

#### **7.1.2 Parts, seccions, capítols:**

- Cada secció principal ha de tenir el seu títol general en majúscules i en negreta.
- Els apartats menors han d'anar combinant les minúscules en negreta, minúscules subratllades, sense subratllar i amb diferents graus de sangria, etc.
- Per a l'ordenació general s'aconsella una de les següents alternatives:
  - un indicatiu alfabètic (A, B; Aa, Ab,)
  - un indicatiu numèric decimal (1, 2; 1.1, 1.2,)

#### **7.1.3 Extensió**

- En procés de revisió per part del professorat

#### **7.1.4 Entrega i còpies.**

- S'entregaran després de l'obtenció del vist i plau de cada supervisor/supervisora.
- Una còpia en Word (o compatible) per al professorat de Pràcticum.
- Una còpia en format PDF tramesa a través de l'aulari abans del **8/5** per arxivar al Departament d'Educació i Mediació Artística.

#### **7.1.5 Ús de la Memòria**

El Departament de Pedagogia podrà fer ús de la informació de la Memòria, citant sempre la procedència i autoria, que és qui en guarda la propietat intel·lectual.

### **7.2 ESTRUCTURA DE LA MEMÒRIA**

#### **7.2.1 Portada:**

Ha de constar:

- El nom de l'alumnat, el nom de l'assignatura i any acadèmic, el nom del/la professor/professora de l'ESMUC, el nom dels centres i la persona que realitza la supervisió.

#### **7.2.2 Índex:**

Ha de constar:

- La indicació de la ubicació de les pàgines de totes les parts del treball, incloent Bibliografia i Annexes.

#### **7.2.3 1a Part: Visites col·lectives**

S'han de recollir reflexions sobre els diferents temes presentats en les visites col·lectives realitzades, unes 1.200 a 2.000 paraules i que tractin de forma sintètica i en funció de la informació que es vol comunicar alguns o tots els següents aspectes:

- Aspectes contextuais de la institució (històrics, socials, econòmics, cultura de centre, etc.).
- Finalitats i missió principals de la institució (tipus de missió, tipus de centres i objectius, característiques singulars).
- Actuacions o plans d'activitats principals de la institució.
- Reflexió general sobre quin podria ser l'horitzó a curt, mitjà i/o llarg termini de l'àmbit de la pedagogia musical (a escala social, educativa, normativa, organitzativa.)
- Reflexió relativa als diferents perfils professionals observats i les seves principals competències professionals. Aspectes sobre el perfil docent que la institució demana o necessita.

- Relació de visites realitzades efectivament i justificació de les no realitzades.
- Exposició de les conclusions principals extretes de les visites, en conjunt, i en les seves vessants ideològica, organitzativa, pedagògica, etc.

#### **7.2.4 2a Part: Visites individuals**

Las observacions als centres han de recollir als següents apartats:

##### **7.2.4.1 Introducció**

- Introducció i justificació de l'elecció de centres.

##### **7.2.4.2 Descripció de l'àmbit institucional**

- Ubicació i contextos del centre.
- Objectius principals del centre: model educatiu, model didàctic.
- Recursos del centre: materials, humans, i funcionals

Fons d'informació:

- Entrevista amb el director/a del centre o servei a observar
- Revisió documental (PEC, RRI, etc.)

##### **7.2.4.3 Descripció de l'àmbit de desenvolupament de l'activitat**

- Descripció general de l'activitat planificada en relació amb la institució.

Fons d'informació:

- Revisió dels documents que recullin la funció i planificació de l'activitat.
- Observació de les activitats específiques (impartició d'assignatures i tallers instrumentals, no instrumentals, individuals, grupals i col·lectives, sessions de formació, audicions escolars, presentacions, etc.)
- Entrevista amb els/les professionals observats per a la recollida de dades i exploració de l'àmbit concret a observar.
- Contrastació, anàlisi i reflexió amb els/les professionals.

##### **7.2.4.4 Anàlisi i reflexió global**

- Reflexió, valoracions i conclusions.

#### **7.2.5 3a Part: Proposta de intervenció educativa del Pràcticum II**

- Proposta, degudament justificada d'intervenció al Pràcticum II.
- Requerirà l'aprovació del centre, amb el vist i plau de la persona que realitza la supervisió i el personal docent implicat, i estarà consensuat amb el/la professor/professora de pràcticum de l'ESMUC.

### 7.2.6 Referències bibliogràfiques

- Han de constar únicament els llibres i documents citats en el text, si n'hi ha.
- S'hauran d'efectuar seguint la normativa A.P.A. Tanmateix per a les cites.

### 7.2.7 Annexes

- Conté tots els documents que es creguin necessaris aportar.
- Han d'estar ordenats, paginats i numerats, per poder-les citar correctament en el cos de text.

## 8 Avaluació acreditativa dels aprenentatges\*

- **(25%) Visites col·lectives**
  - Visites col·lectives a Institucions. Informe escrit i personal sobre les visites realitzades als centres
- **(35%) Sessions amb el professorat de Pràcticum**
  - Seguiment dels continguts, lliuraments, procés de aprenentatge i acompanyament del professor
- **(35%) Realització de la Memòria de Pràcticum**
  - Estructura, contingut i capacitat de síntesi. Correcció lingüística. Introducció i justificació de l'elecció de centres.
  - Exposició i descripció de l'observació de les variables organitzatives dels centres visitats.
  - Capacitat de reflexió, conclusions i valoracions contrastada amb el professorat de Pràcticum.
  - Puntualitat en els lliuraments. Lliurament de la memòria en les condicions que demana l'assignatura. Informe del/la supervisor/supervisora. Proposta i procediment del disseny de la intervenció pedagògica del Pràcticum II, consensuada amb el professorat de Pràcticum i la supervisió de la institució receptora.
- **Proposta de la intervenció pedagògica del Pràcticum II**
  - Consensuada amb professor de Pràcticum i supervisor de la institució receptora.
- **(5%) 3 Sessions col·lectives:**
  - Sessions d'inici, seguiment i formació, i d'avaluació i cloenda.

**\*És imprescindible que cadascun d'aquests 3 apartats estiguin aprovats per aprovar l'assignatura.**

## 9 Fonts d'Informació bàsica

- ANTÚNEZ, S. (1997). *Claves para la organización de los centros escolares. La educación escolar se desarrolla en el seno de una organización.* (pp.13-33). Barcelona. Ed. ICE-HORSORI



- Citació APA i creació de bibliografia a la memòria:  
<https://web.microsoftstream.com/video/77de71f7-fcfb-4ea5-afcf-ef61415e75c6?list=studio>
- Com citar documents Estil APA. Biblioteca UdG Suport a l'aprendatge:  
[https://biblioteca.udg.edu/ca/com-citar-document/estil-apa?language\\_content\\_entity=ca](https://biblioteca.udg.edu/ca/com-citar-document/estil-apa?language_content_entity=ca)
- Creació de l'índex (word) automàtic a la memòria:  
<https://web.microsoftstream.com/video/27655ce5-87e1-462c-beb6-9139e6ea0824>
- KLEIMAN, V. (2017) *Recursos per a l'elaboració de la memòria del pràcticum I*. Material d'aula.
- KLEIMAN, V. (2020). Componentes de la organización educativa. Breve guía para la observación de una institución educativa. Material d'aula.
- KLEIMAN, V. (2021). Algunas reflexiones alrededor de la detección de necesidades. Material de assignatura.
- L'escola de música per dins: components i organització, presentació: Rubèn Bes: <https://www.youtube.com/watch?v=BuFu5bMgsi4>