



## Autoinforme d'acreditació del Màster de recerca musical

(MUSL\_MMAJ--MÀSTER EN ENSENYAMENTS ARTÍSTICS EN RECERCA MUSICAL)

Aquest document ha estat elaborat a partir de la Guia per a l'acreditació dels Ensenyaments Artístics Superiors, versió del juliol de 2017. Exposat públicament l'octubre de 2022.

# SUMARI

<b>1. PRESENTACIÓ DEL CENTRE I LA TITULACIÓ.....</b>	<b>4</b>
<b>2. PROCÉS D'ELABORACIÓ DE L'AUTOINFORME.....</b>	<b>6</b>
<b>3. VALORACIÓ DE L'ASSOLIMENT DELS ESTÀNDARDS D'ACREDITACIÓ .....</b>	<b>8</b>
3.1 QUALITAT DEL PROGRAMA FORMATIU.....	8
3.1.1 <i>El perfil de competències de la titulació és consistent amb els requisits de la disciplina i amb el nivell formatiu corresponent del MECES. ....</i>	<i>8</i>
3.1.2 <i>El pla d'estudis i l'estructura del currículum són coherents amb el perfil de competències i amb els objectius de la titulació. ....</i>	<i>8</i>
3.1.3 <i>L'alumnat que s'ha admès té el perfil d'ingrés adequat per a la titulació i el seu nombre és coherent amb el nombre de places ofertes. ....</i>	<i>8</i>
3.1.4 <i>La titulació disposa de mecanismes de coordinació docent adequats. ....</i>	<i>9</i>
3.1.5 <i>L'aplicació de les diferents normatives es realitza de manera adequada i té un impacte positiu sobre els resultats de la titulació.....</i>	<i>10</i>
3.2 PERTINÈNCIA DE LA INFORMACIÓ PÚBLICA .....	10
3.2.1 <i>La institució publica informació veraç, completa, actualitzada i accessible sobre les característiques de la titulació i el seu desenvolupament operatiu. ....</i>	<i>10</i>
3.2.2 <i>La institució publica informació sobre els resultats acadèmics i de satisfacció .....</i>	<i>11</i>
3.3 EFICÀCIA DEL SISTEMA DE GARANTIA INTERNA DE LA QUALITAT DE LA TITULACIÓ .....	12
3.3.1 <i>El SGIQ implementat té processos que garanteixen el disseny, l'aprovació, el seguiment i l'acreditació de les titulacions.....</i>	<i>12</i>
3.3.2 <i>El SGIQ implementat garanteix la recollida d'informació i dels resultats rellevants per a la gestió eficient de les titulacions, en especial els resultats acadèmics i la satisfacció dels grups d'interès..</i>	<i>13</i>
3.3.3 <i>El SGIQ implementat es revisa periòdicament i genera un pla de millora que s'utilitza per a la seva millora continuada.....</i>	<i>13</i>
3.4 ADEQUACIÓ DEL PROFESSORAT AL PROGRAMA FORMATIU.....	14
3.4.1 <i>El professorat reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per les titulacions del centre i té una experiència docent, investigadora i, si escau, professional suficient i valorada..</i>	<i>14</i>
3.4.2 <i>El professorat del centre és suficient i disposa de la dedicació adequada per desenvolupar les seves funcions i atendre els estudiants. ....</i>	<i>15</i>
3.4.3 <i>La institució ofereix suport i oportunitats per millorar la qualitat de l'activitat docent i investigadora del professorat. ....</i>	<i>15</i>
3.5 EFICÀCIA DELS SISTEMES DE SUPORT A L'APRENENTATGE.....	15
3.5.1 <i>Els serveis d'orientació acadèmica suporten adequadament el procés d'aprenentatge i els d'orientació professional faciliten la incorporació al mercat laboral.....</i>	<i>16</i>

3.5.2 Els recursos materials disponibles són adequats al nombre d'estudiants i a les característiques de la titulació. ....	16
3.6 QUALITAT DELS RESULTATS DELS PROGRAMES FORMATIUS .....	18
3.6.1 Els resultats d'aprenentatge assolits es corresponen amb els objectius formatius pretesos i amb el nivell del MECES de la titulació.....	18
3.6.2 Les activitats formatives, la metodologia docent i el sistema d'avaluació són adequats i pertinents per garantir l'assoliment dels resultats d'aprenentatge previstos. ....	18
3.6.3 Els valors dels indicadors acadèmics són adequats per a les característiques de la titulació. .	19
3.6.4 Els valors dels indicadors d'inserció laboral són adequats per a les característiques de la titulació. ....	21
<b>4. PLA DE MILLORA.....</b>	<b>23</b>

# 1. Presentació del centre i la titulació

L'Escola Superior de Música de Catalunya és l'únic centre oficial pública que imparteix a Catalunya el grau en ensenyaments artístics superiors de música, en el marc de l'ordenació dels ensenyaments artístics i la seva inserció a l'Espai Europeu de l'Educació Superior. El titular de l'Escola Superior de Música de Catalunya és la Fundació Escola Superior de Música de Catalunya, una fundació de caràcter docent del sector públic de la Generalitat de Catalunya adscrita al Departament d'Educació. El Patronat està presidit pel Conseller o Consellera d'Educació de la Generalitat.

La visió de l'Escola Superior de Música de Catalunya reflecteix la diversitat del panorama musical actual, entenent la música com un fenomen que té una dimensió i funció professional i social. Té una capacitat màxima per a 600 estudiants de grau, amb una oferta de places anuals de 150. El professorat, les àrees de coneixement i d'especialització, i la gestió de les diferents assignatures s'estructura en 7 departaments acadèmics, organitzats en dues coordinacions que agrupa els departaments instrumentals, per una banda, i els de creació i pensament musical, per l'altra:

- Departaments instrumentals
  - Clàssica i contemporània
  - Jazz, flamenco, música moderna i d'arrel
  - Música antiga
- Departaments de creació i pensament musical
  - Creació i teoria musical
  - Educació i mediació artística
  - Estudis culturals i musicals
  - Tecnologies i gestió de la música

El curs 2007-2008 va començar a oferir màsters propis. Amb l'aprovació del Reial Decret 1614/2009, de 26 d'octubre, es van regular els estudis artístics superiors i es van autoritzar als centres d'estudis artístics superiors a oferir màsters oficials. El curs 2010-2011, l'Escola Superior de Música de Catalunya va obrir el primer màster oficial, juntament amb la Universitat Autònoma de Barcelona. El primer màster que es va presentar a la verificació fou el Màster en Ensenyaments Artístics d'Estudis Avançats en Interpretació: Instruments de la Música Clàssica i Contemporània, acreditat, conjuntament amb els estudis de grau, el 2018. El curs passat 2021-

2022 es van acreditar tres estudis de màster més, tots ells d'interpretació: el Màster en Ensenyaments Artístics d'Estudis Avançats en Interpretació: Lied, Canción Española i Cançó Catalana, el Màster en Ensenyaments Artístics d'Estudis Avançats en Interpretació i Composició Musical de Jazz i Música Moderna, el Màster en Ensenyaments Artístics d'Estudis Avançats en Flamenco, tots tres van ser aprovats el 22 d'abril de 2016 i es va oferir per primera vegada el mateix curs 2015-2016. El programa de tots aquests màsters és de 60 ECTS i estan dissenyat per ser cursats en un any. A diferència dels estudis de grau, i degut a l'especialització pròpia del nivell MECES3/EQF7, la coordinació i direcció dels màsters recau més directament sobre els departaments que tenen la competència sobre les àrees de coneixement i d'especialització pròpies de les titulacions.

La sol·licitud de verificació del títol oficial de Màster en Ensenyaments Artístics en Recerca Musical va ser avaluada favorablement per la Comissió específica d'arts i humanitats de l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya el 21 de juliol de 2016, i també pel Consejo Superior de Enseñanzas Artísticas l'11 de maig de 2017. L'homologació del seu pla d'estudis es va establir per l'ordre ECD/578/2017, de 2 de juny, publicada al BOE el 21 de juny de 2017, amb la qual es va inscriure la titulació al Registre estatal de centres docents no universitaris amb el codi 08053561.

En paral·lel a la implantació de titulacions de màster, la recerca a l'Esmuc també ha ampliat el seu desplegament i reconeixement oficial. El 2014 va obtenir el reconeixement d'un grup de recerca emergent adscrit únicament a l'Esmuc per part de l'Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (2014-SGR-1382), que es va renovar a la següent convocatòria (2017-SGR-788). Actualment s'ha proposat un nou grup emergent adscrit al centre dins el mateix Sistema de Grups de Recerca, conjuntament amb la participació d'altres membres del cos docent en diferents grups presentats a la mateixa convocatòria per la Universitat de Barcelona, la Universitat Autònoma de Barcelona i la delegació barcelonina del Consell Superior de Investigacions Científiques. La rellevància dels màsters i la recerca a l'Esmuc, doncs, s'ha palesat durant els darrers deu anys. El 2020 es va crear el càrrec de Cap de recerca, qualitat i innovació, que substituïa el primer càrrec de Coordinadora de màsters i de recerca, creat el 2012. El juny de 2021 el Patronat de la Fundació Escola Superior de Música de Catalunya va aprovar uns nous estatuts que incloïen explícitament la recerca associada als ensenyaments musicals superiors i de postgrau, i establien el desenvolupament de plans de recerca dins les activitats pròpies del centre.

## 2. Procés d'elaboració de l'autoinforme

Seguint el procediment establert pel SQUIQ, procés 2.5 dins la directriu segona, el Comitè de direcció del 15 de desembre de 2021 va nomenar un primer Comitè d'avaluació interna per a l'acreditació dels màsters de flamencologia i de recerca, que es va constituir el 27 de gener. El 18 de març hi va haver una reunió convocada pels responsables del procés de l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya en la qual es va proposar incloure els estudis de grau i del màster de clàssica, acreditats el 2018, dins el mateix procés d'acreditació engegat. El calendari inicial previst es va modificar i es va aturar temporalment l'avaluació interna, a l'espera de calcular els indicadors corresponents a les titulacions incorporades i també de recollir les evidències pertinents. El 14 de juliol, el Comitè de direcció va nomenar un nou Comitè d'avaluació interna, que mantenia la majoria dels membres del primer nomenament i incorporava membres que ampliessin els perfils de professorat i d'estudiant adients a l'ampliació de titulacions per acreditar. En una nova reunió amb les persones responsables de l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya i del Departament d'Educació, celebrada el 7 de setembre, es va tornar a modificar la planificació i el calendari previstos, de manera que només es va mantenir l'acreditació del màster de recerca. La resta, els estudis de grau i els de màsters de clàssica i flamencologia, van quedar suspesos definitivament dins aquest procés. Per facilitar el seguiment de l'acreditació i adequar la dimensió i el perfil dels membres del Comitè d'avaluació interna, tres professors van renunciar a formar-ne part.

Membres del Comitè d'Avaluació Interna:

- Joaquim Rabaseda, Cap de recerca, qualitat i innovació
- Rolf Bäcker, vocal acadèmic
- Ilaria Sartori, vocal acadèmic
- Antoni Flotats, vocal de serveis
- Roser Marfany, vocal de serveis
- Juanjo Rubio, vocal administració
- Adrià Crespo, vocal estudiant
- Maria Salat, vocal titulada

A la primera fase, corresponent al primer nomenament, el comitè va realitzar una primera avaluació dels estàndards institucionals (2, 3 i 5), i una avaluació inicial dels estàndards de la titulació (1, 4 i 6), a partir de la guia pròpia del procés publicada per l'AQU, els anteriors

autoinformes presentats per l'Esmuc (2018 i 2021) i els informes de seguiment de les titulacions en procés d'acreditació. Els membres es van repartir en grups de treball vinculats als diferents estàndards i es van posar en contacte amb els responsables dels continguts avaluats per cada estàndard, a fi de localitzar i identificar mancances en les evidències aportades i fer una anàlisi dels indicadors i les informacions aportades. Al febrer es va posar en comú una primera avaluació dels estàndards a partir de les rúbriques proporcionades per la guia d'acreditació i amb l'objectiu d'emprendre accions d'orientació i millora a curt termini. En paral·lel, el Cap de recerca, qualitat i innovació ha mantingut regularment reunions amb la coordinació acadèmica del màster amb l'objectiu de recollir les informacions bàsiques per redactar l'estat actual dels estàndards, amb tres tasques principals associades: 1) provocar les reflexions i anotar les explicacions necessàries per interpretar i aprofundir amb les dades i els indicadors, 2) actualitzar els continguts relacionats a cada estàndard, especialment per exposar aquelles modificacions no substancials menors de les memòries verificades, 3) incorporar els comentaris, recomanacions i requeriments formulats en la resposta de les comissions avaluadores als Informes de seguiment de titulació. A partir d'aquesta comunicació realitzada per una banda pels grups de treball dels membres del Comitè d'avaluació interna i del seu president també s'han detectat, diagnosticat i prioritzat les mancances a resoldre amb el pla de millora.

Aquestes informacions han estat posades en comú al Comitè d'avaluació interna el 13 d'octubre de 2022, quan es ratifica l'autoinforme. Prèviament, s'ha posat en coneixement de les conclusions de l'avaluació al Departament d'estudis cultural i musical, a la coordinació del màster de recerca, a la Subdirecció General de Planificació i Ordenació Acadèmica i la Direcció General, per tal de tenir un retorn final previ a la publicació de l'autoinforme. Durant la segona quinzena d'octubre, l'autoinforme ha estat publicat al web del centre, i s'ha informat els diferents col·lectius per correu electrònic. Els comentaris i suggeriments resultants han estat recollits corresponentment. En paral·lel s'ha procedit a la preparació, estructuració i publicació de les evidències, així com la preparació de la visita del Comitè d'Avaluació Extern a la tardor.

### 3. Valoració de l'assoliment dels estàndards d'acreditació

#### 3.1 Qualitat del programa formatiu

*El disseny de la titulació (perfil de competències i estructura del currículum) està actualitzat segons els requisits de la disciplina i respon al nivell formatiu requerit en el MECES.*

3.1.1 El perfil de competències de la titulació és consistent amb els requisits de la disciplina i amb el nivell formatiu corresponent del MECES.

Assolit amb la verificació inicial de la titulació. Seguint les orientacions de la resposta al darrer informe de valoració del seguiment, s'ha deixat de vincular la docència d'algunes assignatures optatives amb assignatures de grau.

3.1.2 El pla d'estudis i l'estructura del currículum són coherents amb el perfil de competències i amb els objectius de la titulació.

Assolit amb la verificació inicial de la titulació. Algunes assignatures han modificat el seu nom: dins la matèria historiografia, el curs 2020-2021 l'assignatura era "Musicologia crítica" i en l'edició del curs actual és "Musicologia crítica i investigació artística"; dins la matèria patrimoni, el curs 2020-2021 l'assignatura era "Fonts musicals" i en l'edició del curs actual és "Patrimoni musical". Altres modificacions no substancials menors són el canvi de planificació de l'assignatura "Mètodes d'anàlisi de dades musicals", que ha passat a ser anual i no només del segon quadrimestre, i de l'assignatura "Música i processos de globalització", que ha passat del segon al primer quadrimestre.

3.1.3 L'alumnat que s'ha admès té el perfil d'ingrés adequat per a la titulació i el seu nombre és coherent amb el nombre de places ofertes.

Oferta, demanda i matrícula

	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Places ofertes	30	30	15	15
Aspirants	5	5	4	9
Admesos	4	4	-	7



## Procedència

	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Percentatge d'estudiants que provenen del mateix centre	25%	50%	-	-
Percentatge d'estudiants que provenen d'altres centres d'ensenyament artístic	75%	50%	-	85,71%
Percentatge d'estudiants que provenen d'universitats	-	-	-	14,29%
Percentatge d'altres	-	-	-	-

Tots els estudiants matriculats presenten un perfil d'accés adient amb l'establert per a la titulació, però el seu nombre no és coherent amb les places ofertes. Seguint la recomanació de la darrera resposta a l'informe de seguiment, que proposava augmentar la ràtio de matriculats en relació a les sol·licituds i d'aquestes en relació a l'oferta, es va decidir reduir l'oferta de nombre de places, que es va implantar el curs 2021-2022. Tot i la millora de la relació amb la demanda, no arriba a tenir encara els resultats esperats. Per a l'edició actual, es van incrementar els esforços de comunicació, amb la realització d'un audiovisual difós per diferents xarxes socials i a través del mateix web del centre. No hi ha prou dades, tanmateix, per correlacionar el lleu augment de sol·licituds amb aquesta segona acció, derivada com la primera del pla de millora 2020.

3.1.4 La titulació disposa de mecanismes de coordinació docent adequats.

La coordinació de la titulació inclou els mecanismes necessaris per a la coordinació docent. Tal com es va informar a l'informe de seguiment del curs 2019-2020, el professorat continua posant a l'abast els materials de les assignatures en línia (Office 365). El professorat que comparteix la docència dins una mateixa matèria segueix en contacte permanent i no formal per acompanyar els estudiants de manera conjunta en l'assoliment de les competències i els objectius d'aprenentatge dels màsters. En el curs actual, tal com es pot comprovar a la Planificació, la relació de professorat dins una mateixa assignatura ha incrementat en nombre, assignació que consolida un model de diversificació de continguts que enriqueix les perspectives d'autoaprenentatge per a l'estudiant i l'objectivitat de les avaluacions, i afavoreix un ensenyament més especialitzat. Igualment, s'ha establert una coordinació docent contínua entre el professorat de l'assignatura "Recursos documentals i metodologies de la recerca

musical”, la coordinació del màster i les diferents direccions de TFM. Aquesta planificació compartida és possible gràcies als mecanismes de coordinació docent. De manera formal, i amb caràcter anual, la coordinació del màster fa una reunió amb el professorat per facilitar l’organització de continguts i dels interessos dels estudiants.

3.1.5 L’aplicació de les diferents normatives es realitza de manera adequada i té un impacte positiu sobre els resultats de la titulació.

El curs 2021-2022 es va obrir el portal online de secretaria acadèmica, eina que facilita el coneixement per part de l’estudiant i del professorat de les diferents normatives aplicables als estudis de màster. Per altra banda, al web del centre hi ha publicades les normatives principals relacionades amb els requisits d’accés, la preinscripció i matrícula, la permanència i els tràmits acadèmics. L’absència d’incidències relacionades amb les normatives i la seva implantació ens indica indirectament que la seva aplicació és adequada.

### 3.2 Pertinència de la informació pública

*La institució informa de manera adequada tots els grups d’interès sobre les característiques del programa i sobre els processos de gestió que en garanteixen la qualitat.*

3.2.1 La institució publica informació veraç, completa, actualitzada i accessible sobre les característiques de la titulació i el seu desenvolupament operatiu.

El setembre de 2021, l’Escola Superior de Música de Catalunya substitueix la seva pàgina web per una de nova, amb un nou disseny i una nova organització dels continguts. El web vigent en el moment de la redacció d’aquest informe conté informacions completes sobre les titulacions, els programes de mobilitat, les instal·lacions, i també el pla d’acció tutorial, que era un dels requeriments formulats pel resultat del darrer informe de seguiment. Només falta per especificar la informació sobre les pràctiques externes i el treball final de màster. Totes les dades es troben actualitzades en català, castellà i anglès.

Dimensió	Continguts	Públic a la web
Accés als estudis	Objectius de la titulació, perfil d’ingrés, nombre de places ofertes, proves d’accés, preinscripció i admissió, criteris de selecció	<a href="https://www.esmuc.cat/estudis/masters-i-postgraus/master-oficial-de-recerca-musical/">https://www.esmuc.cat/estudis/masters-i-postgraus/master-oficial-de-recerca-musical/</a>

Matrícula	Període i procediment de matriculació	<a href="https://www.esmuc.cat/estudis/masters-i-postgraus/inscripcio-i-matriculada/">https://www.esmuc.cat/estudis/masters-i-postgraus/inscripcio-i-matriculada/</a>
	Normativa de permanència	<a href="https://www.esmuc.cat/estudis/masters-i-postgraus/normativa-de-permanencia/">https://www.esmuc.cat/estudis/masters-i-postgraus/normativa-de-permanencia/</a>
Pla d'estudis	Estructura del pla d'estudis, durada mínima dels estudis i crèdits ECTS, calendari acadèmic	<a href="https://www.esmuc.cat/estudis/masters-i-postgraus/master-oficial-de-recerca-musical/">https://www.esmuc.cat/estudis/masters-i-postgraus/master-oficial-de-recerca-musical/</a>
	Pla d'acció tutorial	<a href="https://www.esmuc.cat/estudis/masters-i-postgraus/pla-daccio-tutorial/">https://www.esmuc.cat/estudis/masters-i-postgraus/pla-daccio-tutorial/</a>
Professorat	Professorat de la titulació	<a href="https://www.esmuc.cat/estudis/masters-i-postgraus/master-oficial-de-recerca-musical/">https://www.esmuc.cat/estudis/masters-i-postgraus/master-oficial-de-recerca-musical/</a>
	Perfil acadèmic i/o professional, i informació de contacte	<a href="https://www.esmuc.cat/escola/sobre-lesmuc/directori-professorat/">https://www.esmuc.cat/escola/sobre-lesmuc/directori-professorat/</a>
Programes de mobilitat	Normativa general	<a href="https://www.esmuc.cat/estudis/mobilitat-internacional/lesmuc-i-projectes-internacionals/">https://www.esmuc.cat/estudis/mobilitat-internacional/lesmuc-i-projectes-internacionals/</a>
	Avançament d'institucions amb convenis signats	<a href="https://www.esmuc.cat/estudis/mobilitat-internacional/vull-fer-un-erasmus-a-lesmuc/centres-amb-contacte-bilateral-amb-lesmuc/">https://www.esmuc.cat/estudis/mobilitat-internacional/vull-fer-un-erasmus-a-lesmuc/centres-amb-contacte-bilateral-amb-lesmuc/</a>

### 3.2.2 La institució publica informació sobre els resultats acadèmics i de satisfacció

En el moment d'elaborar aquest informe, el web de l'Esmuc encara no publica informació sobre els resultats acadèmics. La voluntat és que estiguin publicats en el moment de la visita del Comitè d'avaluació externa. Sí que presenta informació detallada sobre la satisfacció dels estudiants corresponent als cursos 2020-2021 i 2021-2022, la satisfacció dels titulats i titulades del curs 2020-2021, i la del professorat del curs 2021-2022. També publica l'anàlisi elaborada per l'AQU sobre la satisfacció dels titulats i titulades del trienni 2019-2021, i l'anàlisi dels mateixos indicadors realitzada pel mateix centre. L'èxit de les enquestes de satisfacció no ha estat equànim en els títols de màster, raó per la qual encara no es publiquen sempre les informacions detallades d'aquests estudis. El primer curs d'implantació de les noves enquestes, 2020-2021, es van publicar de manera genèrica els resultats de la satisfacció dels estudiants de màster. El curs 2021-2022 ja es van disgregar per titulació, i es van publicar quan tenien una taxa

de resposta superior al 10%. En no cursar-se el màster de recerca, aquest detall no es pot avaluar amb aquests estudis concrets, però sí en altres del mateix nivell i característiques.

3.2.3 La institució publica el SIGQ en què s'emmarca la titulació i els resultats del seguiment i l'acreditació de la titulació.

Pel que fa a la informació general del SIGQ, actualment al web es troba la descripció i el manual, i també els enllaços als diferents processos. També es recullen els resultats dels diferents informes de seguiment i d'acreditació, i els autoinformes elaborats pel centre.

Dimensió	Continguts	Públic al web
Informació general	Descripció SIGQ, enllaços als diferents processos, al manual de qualitat i a l'informe final d'avaluació del disseny del SIGQ	<a href="https://www.esmuc.cat/escola/sobrelesmuc/qualitat/sistema-intern-de-garantia-de-la-qualitat-sigq/">https://www.esmuc.cat/escola/sobrelesmuc/qualitat/sistema-intern-de-garantia-de-la-qualitat-sigq/</a>
Informes	Informes del marc VSMA i autoinformes elaborats per l'Esmuc	<a href="https://www.esmuc.cat/escola/sobrelesmuc/qualitat/informacio-sobre-la-qualitat-dels-programes-formatius/">https://www.esmuc.cat/escola/sobrelesmuc/qualitat/informacio-sobre-la-qualitat-dels-programes-formatius/</a>

### 3.3 Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat de la titulació

*La institució disposa d'un sistema de garantia interna de la qualitat formalment establert i implementat que assegura, de manera eficient, la qualitat i la millora continuada de la titulació.*

3.3.1 El SGIQ implementat té processos que garanteixen el disseny, l'aprovació, el seguiment i l'acreditació de les titulacions.

A la primera fase del pla d'implantació a llarg termini del SIGQ s'han revisat, actualitzat i aprovat les noves versions dels processos lligats als programes formatius. El procés inicial descrit el 2015 s'ha desglossat en quatre processos diferents que es corresponen a la verificació, seguiment, modificació i acreditació de les titulacions. S'ha definit un cinquè procés sobre l'extinció de titulacions a partir del mateix procediment descrit dins el desenvolupament inicial de 2015. Per facilitar el disseny, la verificació, el seguiment i la modificació de les titulacions, el curs 2021-2022 es va crear una Comissió d'estudis, amb funcions derivades de la Comissió d'avaluació, i l'encàrrec principal de vetllar per la qualitat i la millora contínua de les titulacions, i de facilitar alhora el diàleg entre els departaments i el seu professorat, i la direcció del centre. Els informes

que elabora i redacta segueixen aquest doble enfocament: per una banda assegurar la qualitat pertinent de les titulacions, per l'altra fomentar la participació del professorat en els processos VSMA.

3.3.2 El SGIQ implementat garanteix la recollida d'informació i dels resultats rellevants per a la gestió eficient de les titulacions, en especial els resultats acadèmics i la satisfacció dels grups d'interès.

Els resultats es recullen però no sempre de manera unificada en un gestor de dades i indicadors. El compliment de les demandes pròpies de l'Educació superior i les demandes pròpies del Departament d'educació fa més complexa l'acció, ja que no sempre els conceptes, les categories i la terminologia faciliten el seu ús. Per altra banda, algunes dades necessàries per fer l'avaluació es calculen internament dins el mateix centre (no es disposa d'aquesta informació al Winddat\*\*\*). Tot plegat fa que el desplegament i implantació d'aquesta informació, així com la seva publicació, no sigui del tot àgil. Sí que està implantada la recollida d'informació lligada a la satisfacció dels estudiants i del professorat, a més de la satisfacció dels titulats i les titulades, que gestiona directament AQU. S'ha efectuat una primera anàlisi de la satisfacció dels titulats i les titulades, atès que es disposen de les dades del darrer trienni. Es treballa amb la planificació de realitzar una anàlisi similar de la satisfacció dels estudiants un cop finalitzi el curs actual, i de la satisfacció del professorat el curs següent.

3.3.3 El SGIQ implementat es revisa periòdicament i genera un pla de millora que s'utilitza per a la seva millora continuada.

Dins la segona fase del pla d'implantació a llarg termini del SIGQ s'ha actualitzat la primera directriu. El procés descrit el 2015 s'ha desglossat en tres processos que ajudin a fer més eficient la gestió dels plans de millora, la revisió del sistema de garantia i la mateixa definició de la política i objectius de qualitat. S'incorpora un quart procés, el pla d'actuació anual, en funcionament des del curs 2019-2020, degut a la necessitat de vertebrar millor les planificacions acadèmica, d'activitats i de millora. En aquest moment, la implantació d'aquests processos és parcial per dos motius: 1) el pla d'implantació a llarg termini preveu finalitzar aquesta actualització el juliol de 2023 i, per tant, hi ha processos que encara no s'han revisat; 2) el calendari previst per a la redacció dels plans d'actuació va més enllà de la data amb què es tanca aquest autoinforme. Sí que estan implantats els processos 1.2 i 1.3 sobre la revisió del SIGQ i la redacció dels plans de millora, tot i la seva parcialitat.

### 3.4 Adequació del professorat al programa formatiu

*El professorat que imparteix docència a les titulacions del centre és suficient i adequat, d'acord amb les característiques de les titulacions i el nombre d'estudiants.*

3.4.1 El professorat reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per les titulacions del centre i té una experiència docent, investigadora i, si escau, professional suficient i valorada.

#### Professorat per titulació acadèmica i permanència

	Temps complet	Temps parcial	Altres	Total
Doctors	7	1	-	8
Titulats superiors	-	1	-	1
Sense titulació superior	-	-	-	-
Total	7	2	-	9

#### Professorat per permanència i tipologia

	Temps complet	Temps parcial	Altres	Total
Recursos documentals i metodologies de la investigació musical	1	-	-	1
Mètodes d'anàlisi de dades musicals	1	-	-	1
Assignatura especialitat	-	1	-	1
Pràctiques externes	1	-	-	1
Treball final	2	1	-	3

#### Percentatge de crèdits impartits de docència

	Temps complet	Temps parcial	Altres	Total
Doctors	77,78%	11,11%	-	88,89%

Titulats superiors	-	11,11%	-	11,11%
Sense titulació superior	-	-	-	
Total	77,78%	22,22%	-	100%

La gran majoria del professorat disposa de la qualificació acadèmica acreditada de tercer cicle pròpia d'un màster d'investigació, en un percentatge de crèdits impartits fins i tot superior al 70% requerit per als màsters universitaris. La gran majoria també forma part de grups de recerca reconeguts i són investigadors vinculats a projectes de recerca, alguns dels quals actius i procedents de convocatòries competitives. Igualment, part significativa del professorat dirigeix i ha dirigit tesis doctorals defensades en els darrers anys. Per altra banda, els i les estudiants estan altament satisfets amb el professorat, malgrat tenir només la mostra del curs 2020-2021, quan es van implantar el nou model d'enquestes de satisfacció a l'Esmuc.

3.4.2 El professorat del centre és suficient i disposa de la dedicació adequada per desenvolupar les seves funcions i atendre els estudiants.

Gairebé tot el professorat del màster també imparteix docència en el grau, en matèries dins la mateixa àrea de coneixement. En algun cas, a més, el professorat imparteix assignatures afins en altres màsters acreditats del mateix centre. La ràtio d'estudiants per assignatura garanteix un seguiment individualitzat de la formació, afavoreix l'autonomia de l'estudiant i facilita el contacte amb el professorat. L'increment en nombre de professorat dins una mateixa assignatura, detallat al comentari del subestàndard 1.4, potencia aquests aspectes.

3.4.3 La institució ofereix suport i oportunitats per millorar la qualitat de l'activitat docent i investigadora del professorat.

El centre dona suport logístic i administratiu al desenvolupament de tasques pròpies de recerca (participació a congressos i activitats de transferència) i també a l'acollida d'investigadors visitants i professional directament vinculats amb els sectors on impacta la formació dels màster.

### 3.5 Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge

*La institució disposa de serveis d'orientació i recursos adequats i eficaços per a l'aprenentatge de l'alumnat.*

3.5.1 Els serveis d'orientació acadèmica suporten adequadament el procés d'aprenentatge i els d'orientació professional faciliten la incorporació al mercat laboral.

El suport i orientació a l'alumnat de nou ingrés, ja abans de la matrícula i durant els diferents procediments de captació i orientació, se centralitzen en la coordinació del màster, que es posa en contacte amb el professorat o amb diferents responsables del centre per garantir la millor atenció. Des del primer moment s'atenen les expectatives i enfocaments professionals o de recerca de cada estudiant. A més de reunions a demanda, es realitzen sessions periòdiques amb l'alumnat, tant de manera presencial com per videoconferència, per fer el seguiment de l'activitat acadèmica i del calendari d'activitats que s'hi relaciona. Aquesta informació ha estat introduïda a la memòria verificada (pàgina 25). En paral·lel, l'oficina d'alumni estudia el mercat laboral i el sector musical per disposar de les eines necessàries amb les quals oferir assessorament quan l'estudiant està finalitzant la formació. Disposa d'una borsa de projectes als quals poden accedir tant els titulats i les titulades de grau com les de màster. D'aquesta manera s'intenta donar un acompanyament a les experiències professionals. Per altra banda, a través de la gestió de les pràctiques externes es posen en contacte els estudiants en entorns professionals de la investigació i s'estableixen vincles institucionals que poden ajudar a la seva inserció laboral especialitzada.

3.5.2 Els recursos materials disponibles són adequats al nombre d'estudiants i a les característiques de la titulació.

L'Escola Superior de Música de Catalunya disposa de diferents sistemes de recolzament a l'aprenentatge amb un conjunt d'espais, equipaments i instal·lacions.

- Sales i auditori (693 m<sup>2</sup>): sala de cor (83 m<sup>2</sup>), sala d'orquestra (293 m<sup>2</sup>), sala d'orgue (54 m<sup>2</sup>), sala d'expressió corporal (98 m<sup>2</sup>), auditori-sala 4 Alícia de Larrocha (165 m<sup>2</sup>/150 persones de públic).
- Espais docents i d'assaig (2.387 m<sup>2</sup>): 5 aules de conjunt gran (54 m<sup>2</sup>), 8 aules de conjunt específic (25 m<sup>2</sup>), 6 aules de conjunt polivalent i 12 aules no instrumentals polivalents (54 m<sup>2</sup>), 20 aules instrument polivalents (12 m<sup>2</sup>), 25 aules d'instrument específic (de 12 a 25 m<sup>2</sup>), 9 aules d'informàtica i tecnologia que inclouen un estudi d'enregistrament (de 10 a 54 m<sup>2</sup>), 18 cabines d'estudis (de 4 a 6 m<sup>2</sup>).
- Espais de treball acadèmic: 4 espais de treball col·lectiu per al professorat (de 12 a 27 m<sup>2</sup>)



- Menjadors i claustre: 1 menjador per a l'alumnat i 1 menjador per al personal, 1 claustre de 500 m<sup>2</sup>.
- Oficines (722 m<sup>2</sup>) 38 espais per al treball administratiu i 1 sala de reunions.
- Serveis i dutxes: 10 serveis, 2 d'ells inclusivament, i 2 vestuaris amb dutxa.
- Espais tècnics i magatzems: 15 espais tècnics, 1 taller de manteniment d'instruments, 1 taller de manteniment general i 6 magatzems.
- Aparcaments: aparcament públic dins l'edifici i 1 aparcament de patinets i bicicletes plegables.

Igualment disposa de diferents serveis d'atenció especialitzats amb el corresponent equipament:

- Biblioteca – Centre de recursos per a l'aprenentatge i la investigació: té l'objectiu de donar suport continuu a l'activitat acadèmica de l'alumnat i professorat, per al seu desenvolupament en els estudis, la recerca i la creació musical dins l'escola. Ofereix 93 punts de lectura, 20 ordinadors, 43.950 documents únics, una biblioteca virtual amb recursos bibliogràfics, audiovisuals i musicals, i serveis escolars a cada necessitat i en constant millora.
- Unitat d'espais: gestiona els serveis d'atenció, els serveis auxiliars, els serveis de seguretat, els serveis de reserves i els serveis de cessió i lloguer d'espais. Lidera els processos d'implementació del Pla d'ordenació acadèmica als espais i l'inventari del mobiliari. Impulsa diversos projectes com el de Bons usos dels espais i equipaments.
- Parc d'instruments: gestiona els serveis de catalogació dels instruments amb 1564 instruments, els serveis de manteniment i conservació, els serveis de préstec, cessió i lloguer, els serveis d'armariets per instruments i els serveis de transport. Lidera el procés d'inventari d'instruments. Impulsa projectes com l'Escola tècnica d'instruments musicals, les Mostres d'instruments, programes de col·laboració amb l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Bens Culturals de Catalunya, Firamusic i programes de divulgació com "Eines i consells".
- Oficina d'audiovisuals: s'encarrega de la coordinació dels recursos audiovisuals (2167 referències), dels equipaments audiovisuals, dels espais d'enregistrament i concert el centre, així com del suport tecnològic a la docència i a les seves diverses activitats culturals i científiques, aportant tot tipus d'equipament de sonorització, amplificació d'instruments, captació i enregistrament sons i audiovisuals, software i hardware especialitzats. Específicament per demanda d'aquest màster, de les assignatures

“Documentació audiovisual” i “Etnografia audiovisual”, es van adquirir més càmeres d’enregistrament audiovisual al primer curs d’implantació i també al curs actual.

- Producció: desenvolupa i realitza la producció executiva de les activitats acadèmiques i de projecció de l’escola (444 activitats el 2021, de les quals 290 van ser concerts), tant en els espais propis com en externs.
- Informàtica: gestiona els sistemes informàtics i la xarxa de dades de l’escola, posant-los al servei dels usuaris, ja siguin docents, estudiants, personal investigador o usuaris d’accés puntual.
- Manteniment: gestiona els serveis de manteniment i de neteja i medi ambient. Lidera els processos d’inventari d’instal·lacions. Impulsa projectes de bones pràctiques mediambientals, tant en l’àmbit de la gestió de residus com en el de l’estalvi energètic.

### 3.6 Qualitat dels resultats dels programes formatius

*Les activitats de formació i d’avaluació són coherents amb el perfil de formació de la titulació. Els resultats d’aquests processos són adequats tant pel que fa als assoliments acadèmics, que es corresponen amb el nivell del MECES de la titulació, com pel que fa als indicadors acadèmics, de satisfacció i laborals.*

3.6.1 Els resultats d’aprenentatge assolits es corresponen amb els objectius formatius pretesos i amb el nivell del MECES de la titulació.

A partir de les evidències documentades, s’assoleix. Hi ha una vinculació directa entre l’especialitat del professorat que dirigeix els treballs i els temes i metodologies desenvolupats en aquests. En el cas de les pràctiques externes, tot i que no sempre coincideixen els interessos de l’estudiant amb el grup de recerca que l’acull, es valoren satisfactòriament, tal com recullen les memòries de l’assignatura.

3.6.2 Les activitats formatives, la metodologia docent i el sistema d’avaluació són adequats i pertinents per garantir l’assoliment dels resultats d’aprenentatge previstos.

La metodologia i les activitats docents són diverses i sovint s’alineen amb les inquietuds particulars de cada estudiant, desenvolupades en llurs Treballs finals. Els sistemes i criteris d’avaluació són variats i pertinents per certificar i discriminar els resultats d’aprenentatge, i en el cas de les assignatures audiovisuals, força innovadors. En relació a l’avaluació dels Treballs finals, es valora molt positivament l’ús de rúbriques, i en les pràctiques externes els diferents informes resultants.

3.6.3 Els valors dels indicadors acadèmics són adequats per a les característiques de la titulació.

#### Resultats acadèmics de la titulació

	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
Taxa de rendiment	-	100%	100%	-
Taxa de graduació	-	100%	100%	-
Taxa d'abandonament	-	0	0	-

#### Qualificacions del conjunt de les assignatures del títol

Curs 2020-2021	Matriculats	Resultats					
		MH	Exc	Not	Apr	Sus	NP
Recursos documentals i metodologies de la investigació musical	4	1		3			
Mètodes d'anàlisi de dades musicals	4		4				
Projecte d'investigació propi del centre	5	1	3	1			
Fonts musicals	2		1	2			
Documentació audiovisual	3				3		
Etnografia audiovisual	1			1			
Musicologia crítica	5		4	1			
Música i processos de globalització	1	1					
Acústica i organologia	1		1				
Pràctiques externes	5		5				
Treball final	5		2	3			

### Satisfacció global de l'alumnat amb les assignatures i l'activitat docent

Curs 2020-2021	Descripció indicador	Valor	Taxa de resposta
Assignatures	Extracte de l'enquesta de satisfacció de l'alumnat	4,26/5 S=0,81	60%
Professorat	Extracte de l'enquesta de satisfacció de l'alumnat	4,32/5 S=0,82	60%

### Satisfacció de l'alumnat de les assignatures seleccionades

Curs 2020-2021	Matriculats	Percentatge de resposta	Mètodes docents	Sistema d'avaluació	Professorat
Recursos documentals i metodologies de la investigació musical	4	50%	7/7	7/7	5/5
Mètodes d'anàlisi de dades musicals	4	50%	6/7	6/7	3,5/5
Documentació audiovisual	3	-	-	-	-
Etnografia audiovisual	1	-	-	-	-
Pràctiques externes	5	-	-	-	-
Treball final	5	40%	7/7	7/7	5/5

Els resultats acadèmics, les qualificacions del conjunt d'assignatures del títol i la satisfacció global de l'alumnat, posen de manifest uns resultats clarament positius. Tanmateix, en tractar-se d'una mostra de pocs estudiants i de només dues promocions, no són encara del tot significatius. La recollida d'informació sobre la satisfacció de l'alumnat és parcial i poc representativa, degut a la població escassa i al nombre de respostes, que no sobrepassa la meitat dels matriculats. En qualsevol cas, la mostra indica una alta satisfacció amb el professorat, els mètodes docents i el sistema d'avaluació.

3.6.4 Els valors dels indicadors d'inserció laboral són adequats per a les característiques de la titulació.

#### Inserció laboral

Curs 2019-2020 (responen l'enquesta 2 de 3)		Indicador
Taxa d'ocupació	Ocupats	2
	Aturats	0
	Inactius	0
Taxa d'adequació		100%
Satisfacció amb la formació teòrica		4/5
Satisfacció amb la formació pràctica		3,5/5

Curs 2020-2021 (responen l'enquesta 3 de 5)		Indicador
Taxa d'ocupació	Ocupats	3
	Aturats	0
	Inactius	0
Taxa d'adequació		100%
Satisfacció amb la formació teòrica		4/5
Satisfacció amb la formació pràctica		4,67/5

Per tal de poder avaluar aquest subestàndard, s'ha enviat una enquesta específica a les persones titulades de les dues promocions dels estudis. Del total de 8 han respost 5. Per calcular la taxa d'adequació, s'han formulat tres preguntes diferents, la resposta afirmativa de les quals permet valorar l'adequació de la formació rebuda en el màster amb la seva ocupació actual. Per una banda, 3 de les 5 persones que responen consideren que els coneixements, habilitats i competències apreses en el màster els ajuden a desenvolupar millor la seva feina. Per l'altra, 4 saben trobar solucions noves a situacions imprevistes en les tasques que desenvolupen laboralment. Aquest aspecte és un resultat d'aprenentatge propi del nivell MECES 3, i per això l'hem considerat com un indicador positiu d'adequació. Finalment, només 1 respon que ha

seguit els estudis de doctorat, un altre indicador d'adequació. De les cinc persones que responen n'hi ha 2, una de 2020 i un altra de 2021, que tenen un vinculació dèbil entre els estudis de màster i les tasques professionals o de recerca que realitzen actualment. De manera general, per tant, les taxes d'ocupació i d'adequació i la satisfacció de la utilitat de la formació teòrica i pràctica son positives, tot i que novament el nombre reduït de la població de titulats i titulades no permet treure'n conclusions definitives.

## 4. Pla de millora

Ordenem el pla de millora a partir dels subestàndards en els quals es defineixen les accions, especificant per cadascuna d'elles l'objectiu, els indicadors previstos, el responsable (R), el termini (T) i la prioritat (P).

<b>Subestàndard 3.1.3</b>		
Acció: Analitzar el perfil d'especialització dels aspirants de les tres cohorts existents		
Objectiu: Definir millor el perfil d'ingrés		
Indicadors: informe		
(R) Coordinació màster	(T) febrer 2023	(P) mitjana
Acció: campanyes d'atracció adreçades a estudiants de grau de quart curs		
Objectiu: millorar la ràtio entre sol·licituds i places		
Indicadors: nombre de sol·licituds		
(R) Departament d'estudis culturals i musicals	(T) febrer 2023	(P) mitjana
Acció: orientacions dins el mateix centre, posant èmfasi en els graduats i graduades de les especialitats no musicològiques		
Objectiu millorar la ràtio entre sol·licituds i places		
Indicadors: nombre d'accions realitzades		
(R) Departament d'estudis musicals i culturals	(T) juny 2023	(P) alta
<b>Subestàndard 3.2.1</b>		
Acció: simplificar l'estructura dels plans docents d'assignatura		
Objectiu: afavorir la flexibilitat en la impartició i programació de les assignatures		
Indicador: nombre de plans docents publicats al web		
(R) Comissió d'estudis	(T) juny 2023	(P) alta
<b>Subestàndard 3.2.2</b>		
Acció: elaborar i publicar el quadre de dades i indicadors de les diferents titulacions		
Objectius: unificar la gestió i arxiu de la documentació i fomentar la seva anàlisi en la revisió i millora contínua de la titulació		
Indicadors: pàgina web		
(R) Cap de recerca, qualitat i innovació	(T) juliol 2023	(P) alta
<b>Subestàndard 3.5.1</b>		
Acció: implantar enquesta de satisfacció dels estudiants en relació al suport i orientació acadèmica		
Objectiu: desenvolupar un pla de millora de l'acció tutorial		
Indicadors: resultats de l'enquesta		
(R) Cap de recerca, qualitat i innovació	(T) maig 2023	(P) alta
<b>Subestàndard 3.6.3</b>		
Acció: Implantar enquesta de satisfacció dels estudiants amb el Treball final		
Objectiu: fomentar la participació dels estudiants i incrementar el nombre general de respostes		
Indicadors: resultats de l'enquesta		
(R) Cap de recerca, qualitat i innovació	(T) abril 2023	(P) alta