

# esmuc

Dimecres, 26 d'octubre de 2022

## NOTA DE PREMSA

### **Les VII Jornades 'Arts i salut' dedicaran la seva atenció a la salut dels professionals de les arts i dels musicoterapeutes**

*Aquesta nova edició de les Jornades es plantegen si la professió de la música es preocupa per la salut de les persones que s'hi dediquen.*

*Les Jornades Internacionals de Música i Neurologia 'Arts i Salut' tindran lloc a l'ESMUC l'11 i 12 de novembre, i compten amb la col·laboració de l'Acadèmia Catalana de la Música, l'Ajuntament de Barcelona i l'Associació Textura de Cultura.*

Fins aquesta setena edició, s'han vist realitats científiques de salut i transformació a través de la música i dels seus professionals. Ara, en les jornades que es duran a terme aquest **novembre** a l'ESMUC, es vol posar èmfasi en els problemes de salut d'aquests **professionals de les arts i musicoterapeutes**. Serà una trobada per discutir si els i les professionals d'aquest àmbit accepten que també poden patir lesions físiques, emocionals, socials, posturals, bloquejos, etc. i conèixer si es poden curar, superar o aprendre a conviure-hi.

L'organització d'aquestes jornades proposen acompanyar el camí de la professió musical o terapèutica des de la **musicoteràpia** i les disciplines afins, ja que, a més a més de ser la seva professió, també és la seva **vocació** que viuen de forma apassionada. Ells defensen que, la música, i en general les arts són, d'una banda, antigues medicines, i, d'altra banda, modernes, amb una base científica considerable, sense efectes secundaris, i amb un **llenguatge universal**.

Entre els ponents que participaran aquests dos dies hi ha, la **neurocientífica Rosa Casafont**, llicenciada en Medicina i Cirurgia, que va definir el "Mètode Thabit" per treballar

la Gestió cognitiva-emocional i el mapa de comportament; i **Jaume Rosset**, també llicenciat en Medicina i Cirurgia, fundador i responsable de la Unitat Medicoquirúrgica de l'Art i de Traumatologia de l'Esport a l'Hospital General de Manresa (Barcelona), a més a més d'estar en la direcció d'altres entitats.

### **Àmplia participació**

Per un altre costat, també participen els **musicoterapeutes Andoni Leiva**, expert en instruments terapèutics i instructor de *mindfulness*; **Joel Funtané**; i **Melissa Mercadal**, actual coordinadora del **màster de musicoteràpia** de l'ESMUC. Altra ponent és **Mireia Mora**, professora de l'ESMUC i de la **Tècnica Alexander**, que és un mètode de reeducació que desenvolupa la consciència de com s'utilitza el cos i la ment en les activitats diàries, amb l'objectiu d'abandonar els hàbits psicofísics perjudicials i recuperar un funcionament natural, lliure i saludable.

Tanmateix, hi participaran la **musicòloga Mar Medinyà**, professora de violoncel i difusora de la música en diversos àmbits, des del món radiofònic fins a l'organització de diversos esdeveniments; i la **fisioterapeuta Ana Velázquez**, que forma i tracta a artistes en el menor temps possible a través del seu "mètode de l'Ana Velázquez" per a la prevenció de lesions i millora de la qualitat artística.

També es comptarà amb el **catedràtic de psiquiatria Antonio Bulbena**, actualment director del Departament de Psiquiatria i Medicina Legal de la Universitat Autònoma de Barcelona, que ha investigat sobre aspectes mentals de la música i dels músics, entre d'altres. I el **consultor i promotor** de l'autonomia de la persona gran, **Lluís Rissech**, que el 2010 començà a treballar pel sector social amb fundacions de cura a persones grans, i posteriorment amb organitzacions sense ànim de lucre al camp de la Salut Mental pública infantil i juvenil.

Altres professionals que s'expressaran són l'**Anna Jarque**, **gestora cultural** que durà a terme la direcció i conducció de les jornades. Jarque és formadora a través de les arts escèniques per a la transformació personal i cohesió social, gestora cultura, assessora i creació de programacions artístiques i d'acció pedagògica; la **soprano Begoña Alberdi**, nascuda a Barcelona, actualment és una de les veus més reconegudes al món de la lírica actual; el **pianista Lluís Grané**; i el **trombonista Daniel Perpiñán**, músic versàtil que li agrada explorar diferents àrees musicals, des de la mateixa interpretació fins a la composició o direcció.

Finalment, també seran responsables d'una de les presentacions, els **professors de l'ESMUC** especialitzats en **tecnologies del so i de la música Perfecto Herrera**, llicenciat en Psicologia i doctor en Tecnologies de la Informació i les Comunicacions, i **Enric Gaus**, doctorat en Computer Science and Digital Communications.

### **Organització conjunta**

Aquestes jornades s'organitzen conjuntament entre l'**ESMUC**, l'**Acadèmica Catalana de la Música**, l'**Ajuntament de Barcelona** i l'**Associació Textura de Cultura**.

La **conducció** de la trobada anirà a càrrec d'Anna Jarque, l'**equip directiu** per l'equip de treball de Música i Neurociència de l'Acadèmica Catalana de la Música, i la **coordinació** per compte d'Anna Jarque, Natxo Tarrés, Jordi Jauset i Melissa Mercadal.

El preu general és de 80 euros, amb el 50% de descompte pels socis d'**ACM**, **ACEM** i **ACMT**, 10 € per als alumni, i la comunitat ESMUC té accies gratuït. Les **inscripcions** estan obertes fins al 10 de novembre del 2022 a les 14 hores.

### **Màster de Musicoteràpia**

El **màster de musicoteràpia** de l'ESMUC pretén formar musicoterapeutes professionals, en un entorn d'alt nivell musical, perquè es pugui treballar en una varietat d'àmbits: educatiu, sanitari i comunitari.

### **Programa de les Jornades**

#### **Divendres 11 de novembre:**

**15:30** – Acreditació i recollida d'informació

**16:00-16:15** – Benvinguda ESMUC, Dra. Melissa Mercadal

**16:15-18:00** – Ponències i preguntes: Dra. Rosa Casafont; Dr. Jaume Rosset.

**18:00-18:30** – Pausa / cafè

**18:30-19:45** – Taller 1 "Cuidem-nos!" (triar una de les opcions en el procés d'inscripció):

- *Música és cos*: Mireia Mora
- *Música és intèrpret*: Ana Velázquez
- *Música és ànima*: Lluís Rissech

**20:00-21:15** – Taller 2 (triar una opció diferent de la primera en el procés d'inscripció).

#### **Dissabte 12 de novembre:**

**8:45** – Acreditació

**9:00-9:15** – Benvinguda: 2a Jornada

**9:15-11:00** – Taller de cures - Espai Ressonàncies. A càrrec de La Lluerna, facilitadores de diàleg. Coordinat per Mar Medinyà.

**11:00-11:30** – Pausa / esmorzar

**11:30** – Presentació 1. *Malalts de Música: Prevenció de riscos auditiu per a músics*.  
Amb Dr. Perfecto Herrera i Dr. Enric Guaus.

Presentació 2. *Estimar(-se) és la millor manera de viure: Musicoteràpia per a músics*.  
Amb Joel Funtané (Psicòleg-Musicoterapeuta).

**12:15-12:30** – Pausa tècnica

**12:30** – Tast de concert

**13:00** – Espai Acords: “Músics sense música”. Amb Dr. Antoni Bulbena, Dani Perpinyà,  
Andoni Leiva, Begoña Alberdi, Lluís Grané.

**14:00** – Clausura de les Jornades

### **Més informació:**

[Programa de les Jornades](#)

[Acadèmia Catalana de la Música](#)

[Associació Textura de Cultura](#)

[Enllaç inscripcions](#)

Per a entrevistes i més informació, contacteu amb el Servei de Comunicació de l'ESMUC.

---

## **Servei de Comunicació de l'ESMUC**

[comunicacio@esmuc.cat](mailto:comunicacio@esmuc.cat)

Tel. 933 523 011 – 675 782 378

## **ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA**

**C. Padilla, 155 - 08013 Barcelona - Tel. 933523011 - [www.esmuc.cat](http://www.esmuc.cat)**