

CONCERT MUSETHICA

17.09.2022

12:00

Sala 4 Alicia de Larrocha

L'Auditori, Barcelona

REPERTORI

- **Haydn**, Quartet de corda en Si b, Op.50, No.1 (20 minuts)
 1. Allegro
 2. Adagio non lento
 3. Menuetto: Poco allegretto
 4. Finale: Vivace

- **Schubert**, Quintet de corda en Do major, D.956 (50 minuts)
 1. Allegro ma non troppo
 2. Adagio
 3. Scherzo: Presto-Andante sostenuto
 4. Allegretto

MÚSICS

LAZARUS STRING QUARTET

Violí	Mayumi Kanagawa
Violí	Marcus Bäckerud
Viola	Albin Uusijärvi
Violonchel	Alice Gott

Professora

Erica Wise, Violonchel

ERICA WISE



Erica Wise va iniciar els seus estudis musicals a l'edat de cinc anys, i els de violoncel als nou quan vivia a Göttingen, Alemanya.

Graduada als conservatoris de Peabody i New England, posteriorment va estudiar violoncel barroc al CNR de París becada per la Harriet Hale Woolley Fellowship.

Els seus mentors principals han estat Ronald Thomas, Colin Carr, David Simpson, Larry Lesser i Gary Hoffman. També ha rebut una gran influència de les ensenyances de Ferenc Rados.

Ferma valedora de la música composta a la nostra època, ha estrenat obres tant a nivell nacional com internacional, bé com a solista o com a membre de Funktion, de compositors com Yuval Gotlibovich, Joan Magrané, Octavi Rumbau, Tristan Perich, Óscar Escudero, Jakob Kirkegaard o Hanne Darboven.

L'Erica és membre fundadora del Dalia Quartet i de Funktion. Com a solista ha treballat amb els directors Michael Stern i Keith Lockhart, entre altres, actuant a l'Aspen Music Festival i al Jordan Hall de Boston, MA.

Apassionada intèrpret de música de cambra, col·labora habitualment amb artistes com Kennedy Morreti, Lluïsa Espigolé, Cuarteto Quiroga, membres del Cuarteto Casals entre altre.

Actualment, és professora de violoncel i música de cambra a l'Escola Superior de Música de Catalunya i al Conservatorio Superior de Música del Liceu.

LAZARUS STRING QUARTETR



Amb arrels a tot el món, la diversitat del Quartet de corda Lazarus el situa a l'avantguarda dels joves músics que sorgeixen en l'escena europea de la música clàssica. Fundat en 2007 per graduats de la Universitat de Canterbury a Nova Zelanda, el grup ha evolucionat a través d'un gran èxit en l'escena internacional, i ara està format per membres de Nova Zelanda, Suècia i els Estats Units/Japó. Després de graduar-se amb un màster en música de cambra sota la direcció del professor Oliver Wille a Hannover, Alemanya, en 2017, el quartet té la seva seu en la capital alemanya, Berlín. Lazarus ha estat elogiat per la seva facilitat virtuosa i el seu so unificat amb una devoció per la interpretació, fent que el públic surti inspirat i animat dels seus concerts.

En 2019 el quartet va tenir un immens èxit amb el seu gira de concerts per Austràlia i Nova Zelanda, actuant i impartint classes magistrals en més de 15 centres. Actuen regularment en tota Europa, amb un públic entusiasta a Alemanya, Suècia i els Països Baixos. Les seves col·laboracions en música de cambra inclouen projectes amb artistes com el trompetista Miro Petkov, el baríton Samuel Hasselhorn, el clarinetista Peter Handsworth i pròximament amb la chelista Erica Wise.

Mentors com el professor Eberhard Feltz i el professor Oliver Wille han estat crucials en el desenvolupament del quartet, igual que el suport continu de la Fundació Pettman, que els permet realitzar gires regulars a Nova Zelanda. El quartet és un antic guanyador de la beca Royal Overseas League Arts/*Pettman, que ha permès l'exposició d'oportunitats internacionals des de 2010.

Mayumi Kanagawa, violí; Marcus Bäckerud - violí; Albin Uusijärvi - viola; Alice Gott - violoncel.



Musethica és una associació d'utilitat pública que busca canviar el significat de ser músics excel·lents per a la societat, introduint un nou concepte i enfocament en la formació superior de la interpretació de música clàssica.

El concepte de Musethica, pioner a nivell mundial, és incentivar l'intercanvi cultural i crear una societat més oberta, portant la música clàssica més enllà dels seus tradicionals escenaris per a compartir-la amb tots els públics i oferint l'oportunitat de realitzar concerts amb regularitat a joves i excel·lents artistes internacionals, com a part de la seva carrera artística. Musethica es va impulsar en 2012 a Espanya, a la ciutat de Saragossa, de la mà de les seves co-fundadors, el violista Avri Leviten i la professora Carmen Marcuello. Des de llavors, s'ha expandit internacionalment amb seus a Alemanya, Israel i Suècia i col·labora amb altres països com Àustria, la Xina, França, Finlàndia, Holanda, Polònia, Noruega i Lituània.

Després de més de 2700 concerts i la satisfacció de més de 125000 espectadors, la conclusió és clara: el benefici d'aquest model educatiu en els músics i en la societat ha estat mutu: Els joves músics milloren considerablement i desenvolupen una nova manera de comprendre la música i el seu rol com a músics professionals en la societat i, al mateix temps, es dona l'oportunitat d'assistir a concerts i de rebre els beneficis de la música clàssica a persones que d'una altra manera no tindrien l'oportunitat d'això.

Musethica és una associació declarada d'Utilitat Pública en 2016 amb número de registre 01-Z3568-201. Per a aquelles persones que desitgin col·laborar Musethica ha posat en marxa un sistema de donatius en fila zero, recollint les aportacions a través del compte ES12 2100 8964 5622 0035 7973. Més informació en www.musethica.org

Setmana Musethica de concerts 12 - 17 de setembre Barcelona

12.09.2022

10:30 Fundacion Els 3 Turons
11:45 Fundacion Els 3 Turons
Biblioteca El Carmel - Juan Marsé

13.09.2022

10:30 Fundació ASPACE Catalunya
11:45 Fundació ASPACE Catalunya

14.09.2022

11:00 Escola Montbaig
12:00 Escola Montbaig
Sant Boi de Llobregat

15.09.2022

10:00 Residencia La Mallola
11:30 Residencia Felix Llobet
Esplugues de Llobregat

16.09.2022

10:00 Servei Solidari
11:30 Servei Solidari

Collabora::

Organitzen:

