

1. Informacions sobre la mostra total del trienni 2018-2019 a 2020-2021

<i>Comparació</i>	Esmuc	Música	EAS
Població enquestada en el trienni (nombre)	364	866	2.193
Taxa de resposta (%)	42,9	42,1	42,8

<i>Detall Esmuc</i>	2018-19	2019-20	2020-21	Total
Total de persones que responen (nombre)	40	58	58	156
Taxa de resposta (%)	34,8	44,6	48,7	42,9

Observacions

- L'Esmuc representa el 16,60% de la població total dels titulats i les titulades EAS i el 42% de la població total dels titulats i les titulades dels centres de música. Les respostes de l'Esmuc es corresponen al 7,1% del total de la població EAS i al 18% del de la dels centres de música.
- La taxa de resposta de l'Esmuc ha incrementat significativament any rere any. La mitjana del trienni se situa en una posició de centralitat en relació a la mitjana dels EAS i dels centres de música.

2. Satisfacció global (escala 0-10)

<i>Comparació</i>	Esmuc	Música	EAS
Satisfacció global	7,3	6,4	6,9
Ensenyament-aprenentatge	5,7	6,1	6
Suport a l'estudiant	5,9	5,8	5,5
Resultats	6,9	6,9	6,9

<i>Evolució Esmuc</i>	2018-19	2019-20	2020-21
Satisfacció global	7,1	6,9	7,8
Ensenyament-aprenentatge	5,6	5,4	6,0
Suport a l'estudiant	5,8	5,8	6,2
Resultats	6,7	6,6	7,4

Observacions

- La satisfacció global dels titulats i titulades de l'Esmuc és superior a la global dels centres de música i també a la global dels centres EAS, que ahora també és superior a la global dels centres de música. Per tant, l'Esmuc està per sobre de manera significativa amb la resta de centres musicals.

- Tot i aquest indicador global de satisfacció, aquesta distància positiva no es recull en la concreció de la satisfacció per l'ensenyament-aprenentatge, suport a l'estudiant i els resultats, només atenuada en el cas del suport a l'estudiant; la diferència és negativa, fins i tot, pel que fa a l'ensenyament-aprenentatge.

3. Intenció de repetir (%)

<i>Comparació</i>	Esmuc	Música	EAS
Repetiria titulació	75,0	80	79,3
Triaria el mateix centre	65,4	58,1	57,8
Distància del segon indicador al primer	9,6	21,9	21,5

<i>Evolució Esmuc</i>	2018-19	2019-20	2020-21
Repetiria titulació	70	70,7	82,8
Triaria el mateix centre	57,5	63,8	72,4
Distància del segon indicador al primer	12,5	6,9	10,2

Observacions

- La distància entre la voluntat de repetir titulació i triar el mateix centre es redueix clarament en el cas de l'Esmuc, per una banda perquè part dels titulats i les titulades no repetirien la titulació, però també perquè triarien el mateix centre.
- La intenció de repetir titulació i de triar el mateix centre augmenta cada any, especialment aquesta darrera mostra del curs 2020-21.

4. Àrees de millora

<i>Comparació del procés d'ensenyament-aprenentatge</i>	Esmuc	Música	EAS
Estructura del pla d'estudis	6,0	6,2	6,5
Coordinació de les assignatures	4,8	5,6	5,7
Volum de feina	5,2	5,7	5,8
Professorat	7,3	7,4	6,8
Metodologia docent	6,4	6,6	6,4
Utilitat de la tutorització	4,7	5,5	5,8
Sistema d'avaluació	5,4	5,4	5,4

<i>Evolució Esmuc</i>	2018-19	2019-20	2020-21
Estructura del pla d'estudis	5,7	5,6	6,7
Coordinació de les assignatures	3,9	5,1	5,2
Volum de feina	5,4	4,7	5,7
Professorat	7,8	7,0	7,3
Metodologia docent	6,1	6,4	6,6
Utilitat de la tutorització	4,9	4,4	4,9
Sistema d'avaluació	5,2	5,1	5,9

Observacions

- La relació més habitual de mitjanes estableix una situació inferior dels centres musicals en relació als EAS, i de l'Esmuc en relació als primers (estructura del pla d'estudis, coordinació d'assignatures, volum de feina i utilitat de la tutorització). En els altres punts, l'Esmuc sempre està per sota dels altres centres musicals. Només hi ha una equivalència exacte de les tres mitjanes en la satisfacció amb el sistema d'avaluació.
- L'ítem més ben valorat és el professorat, seguit de la metodologia docent i l'estructura del pla d'estudis, en el cas de l'Esmuc i els altres centres musicals (en els EAS, després del professorat, es valora per sobre l'estructura del pla d'estudis a la metodologia docent).
- Hi ha una satisfacció creixent entre els titulats i les titulades de l'Esmuc en relació a l'estructura del pla d'estudis, la coordinació de les assignatures, la metodologia docent i el sistema d'avaluació.

<i>Comparació del suport a l'estudiant</i>	Esmuc	Música	EAS
Campus virtual	5,6	4,7	4,6
Instal·lacions	6,6	7,0	6,1
Biblioteca	7,9	5,8	5,7
Servei de suport i informació	4,5	5,5	5,3
Resposta a queixes	5,2	5,0	4,7
Informació al web	6,0	6,4	6,3

<i>Evolució Esmuc</i>	2018-19	2019-20	2020-21
Campus virtual	5,7	5,3	5,8
Instal·lacions	6,1	6,6	6,8
Biblioteca	7,7	8,1	7,8
Servei de suport i informació	4,7	4,0	4,9
Resposta a queixes	4,9	4,8	5,7
Informació al web	5,8	6,0	6,2

Observacions

- La biblioteca, les instal·lacions i la informació web són els camps que tenen una major satisfacció, en creixement gairebé regular.
- La biblioteca, el campus virtual i la resposta a queixes es valoren per sobre de la mitjana dels centres de música i dels centres EAS, que estan lleugerament per sota de la dels centres musicals.
- El servei de suport i informació, i la resposta a queixes són les àrees de millora més clares, especialment la primera, ja que es troba per sota de la mitjana dels centres EAS i també dels centres musicals, que tenen una mitjana lleugerament superior entre els primers. La resposta a queixes, que es troba per sobre de la mitjana, té un augment significatiu a la darrera mostra.

5. Punts forts i punts febles

- Dins el conjunt de centres EAS, l'ítem més ben valorat és la millora de capacitats per a la professió (7,2), i el menys valorat és el campus virtual (4,6). Separadament, el més ben valorat són les pràctiques externes de conservació i restauració de bens culturals (8,6), i el menys valorat és el campus virtual de les arts escèniques (3,7).
- Dels resultats globals de música, l'ítem més ben valorat és també la millora de capacitats per a la professió (7,5), i el menys valorat és també el campus virtual (4,7). En els dos casos, els centres musicals se situen en una posició de centralitat, sempre superats positivament per les valoracions de conservació i restauració de bens culturals, i negativament per disseny en la millora de capacitats per a la professió i per arts escèniques en el campus virtual.
- A l'Esmuc l'ítem més ben valorat són els recursos facilitats pel servei de biblioteca i de suport a la docència (7,9), i el menys valorat són els serveis de suport a l'estudiant, és a dir, informació, matriculació, tràmits acadèmics, beques, orientació (4,5), que conjuntament amb les tutories (4,7) i la coordinació docent (4,8), no arriben al 5.